1988年11月1日発行(毎月1回1日発行) 第8巻第11号(通巻第93号) 昭和56年12月3日第3種郵便物認可

見る・読む・飾る・参加する 4倍楽しめる アニメ情報誌

アニメディア

ANIMEDIA

NOV. 11

緊急特集
「アニメ三銃士」映画化
「機動戦士ガンダム」再発進
再会「クラッシャージョウ」

とじこみ
ポスターコレクション
カセットレーベル&百面相シール

新装秋のテレビアニメ
星矢、トルーパー、F、
ワタル、シティーハンター

プレゼント
ヴイナス&オレンジロードグッズ
ほか200名

特別定価490円
秋の特大号

特別映画情報
三国志

袋とじスペシャル
ボーグマン、
レモンエンジェル

開幕！
アニメディアカップ'89
クイズ選手権

特別3大付録
1. 機動戦士ガンダムからヴイナス戦記まで
「ザ・安彦良和」百科
2. 新番組、映画、人気アニメ主題歌収録(楽譜つき)
秋のヒットソング集
3. オリジナル特大ポスター
「ボーグマン」「三銃士」

秋の新番組
読者期待度ベストチャート
美味しんぼ、
第三野球部ほか

イラスト／安彦良和

少年たちよ、生命(いのち)の煌(きら)めきを伝えて！

聖闘士星矢(セイント)
音楽集VI 〜黄金の指輪編〜

原作：車田正美 集英社「週刊少年ジャンプ」連載

作曲：横山菁児、松澤浩明／歌：影山ヒロノブ、須藤賢一
演奏：アンドロメダ・ハーモニック・オーケストラ

収録曲：北極星のヒルダ／ニーベルーゲン・リング／新たなる戦雲／伝説の神闘士／哀しき勇者たちの涙、他全11曲

●CD：32CC-2656 ¥3,200 ●LP：CX-7326 ¥2,500 ●カセット：CAY-886 ¥2,500 ■絶賛発売中

聖闘士星矢(セイント)

TV新テーマ曲を含むヒット曲集 好評発売中！

SAINT SEIYA／BOYS BE 〜君にあげるために〜

収録曲：SOLDIER DREAM－聖闘士神話－／WE ARE SAINT－神話の誓い－、他

●CD：30CC-2534 ¥3,000 ●LP：CQ-7130 ¥2,300 ●カセット：CAK-840 ¥2,300

歌・演奏：影山ヒロノブ & BROADWAY

タイム・カプセル・シリーズ

タイムカプセルCD、ミッチ・ファン待望の"歌のあゆみ"第4弾！！
3枚組・全60曲収録！！

堀江美都子 歌のあゆみ(4)〜輝けるアニメの女王(ファースト・レディ)〜

●「宇宙魔神ダイケンゴー」から：宇宙魔神ダイケンゴーの歌●「まんがこども文庫」から：よんでいる、他●「科学忍者隊ガッチャマンII」から：明日夢みて●「SF西遊記スタージンガー」から：星に願いを●NHK「みんなのうた」から：風の子守歌、他●「キャンディキャンディ」から：幸せのとびら、他●「燃えろアタック」から：燃えろアタック●「俺はあばれはっちゃく」から：タンゴむりすんな、他●「花の子ルンルン」から：花の子ルンルン、他●「未来ロボダルタニアス」から：ダルタニアスの歌、他●「ドカベン」から：青春フィーバー●「ザ・ウルトラマン」から：ムツミの歌●「円卓の騎士物語燃えろアーサー」から：花のなかの花●「あしながおじさん」から：この空の下に、他●「花よめは16歳」から：だって花よめですもの、他●「魔法少女ララベル」から：ハローララベル、他●他 全60曲

●CD：72CC-2651〜3 3枚組／¥7,200 ■絶賛発売中

テレホン・カード・プレゼント 堀江美都子 歌のあゆみ〔1〕〜〔4〕の4セットお買い上げの方に、もれなく"ミッチ"オリジナル・テレホン・カードをプレゼント致します。
■申込方法／CDの帯裏に付いている"20周年記念マーク"を番号といっしょに切りとって、4枚を封書でお送り下さい。
■申込先／〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア(株)レコード営業部"ミッチ"テレカ・プレゼント係
■申込〆切は、歌のあゆみ〔4〕の帯裏に表示します。
■"歌のあゆみ"発売予定 ●歌のあゆみ〔I〕〜少女期の想い出〜(11/21)●歌のあゆみ〔II〕〜はつらつ青春時代〜(1/21)●歌のあゆみ〔III〕〜スター誕生〜(3/1)

新番組！ 装いも新たに登場！！
10/9(日)よりフジテレビ系全国ネットで放映中！

ひみつのアッコちゃん

主題歌：ひみつのアッコちゃん
B面：DON'T YOU……？
歌：堀江美都子
●シングル：CK-822 ¥600 ●カセット：CFK-630 ¥600
10月21日発売

新番組！ パワフルに新登場！！
10/16(日)より毎日放送系全国ネットで放映中！

仮面ライダーBLACK RX

主題歌：仮面ライダーBLACK RX (仮タイトル)
B面：誰かが君を愛してる(仮タイトル)
●シングル：CK-823 ¥600 ●カセット：CFK-631 ¥600
11月1日発売

新テーマ曲！ 増々大人気！！
フジテレビ系全国ネットで毎週日曜日放映中！

キテレツ大百科

主題歌：ボディーだけレディー
B面：コロ助ROCK
歌：内田順子
●シングル：AH-988 ¥700 ●カセット：CMS-148 ¥1,000
11月1日発売

新番組！ 待望のニュー・アニメ！
10/12(水)テレビ朝日系全国ネットで放映中！

ハーイあっこです

主題歌：晴れのち晴れ
B面：おかえりなさい
歌：小坂明子／橋本 潮
●シングル：CK-825 ¥600 ●カセット：CFK-633 ¥600
11月1日発売

タイム・カプセル・シリーズ

S.46年「カバトット」から、S.50年「テッカマン」までの主題歌のB面の曲を年代順に収録！

続テレビまんが懐かしのB面コレクション

●「カバトット」から：カバトット●「アンデルセン物語」から：キャンティのうた●「決断」から：男ぶし●「さすらいの太陽」：心のうた●「新オバケのQ太郎」から：オバQえかきうた●「天才バカボン」から：バカボンのパパ●「ふしぎなメルモ」から：幸せをはこぶメルモ●「さるとびエッちゃん」から：エッちゃんが好きや●「国松さまのお通りだい」から：逆転の応援歌、他全50曲

●CD：56CC-2576〜7 2枚組／¥5,600 好評発売中

テレビまんがの元祖、朝日ソノラマ全集のCD第2弾、遂に発売！

名盤復刻！朝日ソノラマテレビ漫画全集Vol.2

■ジャングル大帝：主題歌／(ドラマ)レオ誕生■黄金バット：黄金バットの歌 (ドラマ)悪魔の挑戦■リボンの騎士：主題歌／(ドラマ)王子と天子■宇宙パトロールホッパ：主題歌／(ドラマ)ジュンの大奮戦！！■パーマン：ぼくらのパーマン、他／(ドラマ)パーマン1号の冒険■遊星仮面：主題歌／(ドラマ)SOS！宇宙ステーション■オバケのQ太郎：オバケのQ太郎の歌／(ドラマ)Qちゃん号にのってよ！■少年忍者風のフジ丸：主題歌／(ドラマ)忍法木の葉がくれ、他■宇宙エース：(歌・ドラマ)星の炎に■サスケ：主題歌／(ドラマ)サスケ登場

●CD：56CC-2654〜5 2枚組／¥5,600 好評発売中

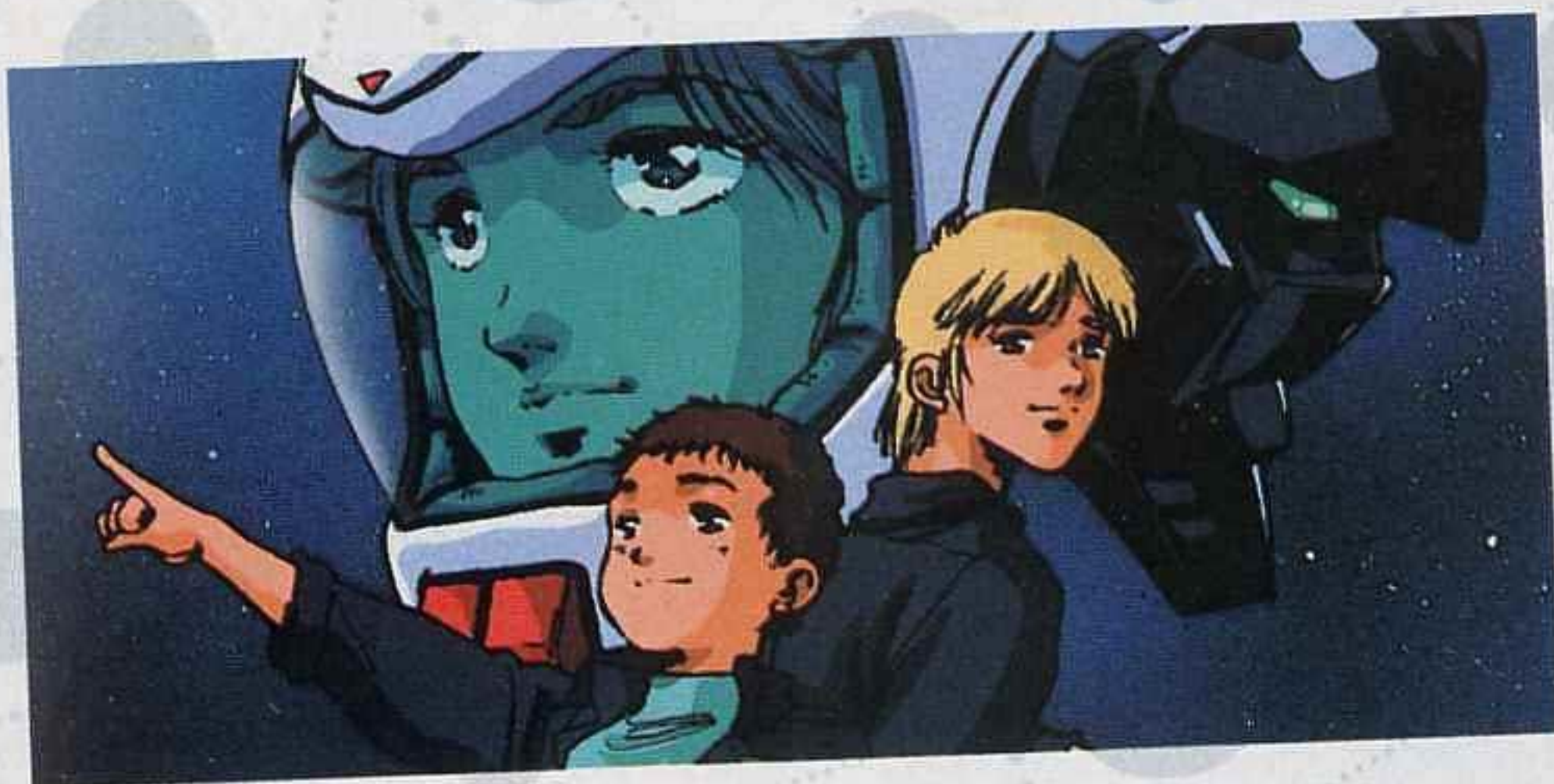
アニメ・特撮音楽情報誌 ANIMEX ⑲号贈呈 ご希望の方は 住所 氏名 希望号数を明記した返信用封筒(70円切手貼付の長3封筒〈12×23cm〉)を同封の上
〒107-11 東京都港区赤坂4-14-14 日本コロムビア㈱「アニメ販売」係までお申し込み下さい

COLUMBIA

The News

3つのビッグプロジェクトが活動を開始した！『三銃士』の映画化、『ガンダム』『クラッシャージョウ』のビデオ化。'89年春に向けて、緊急発進をかける3大人気アニメの情報を、先取り報告するゾ!!

春っクランづル!

1 三銃士 映画化決定!!

2 ガンダム 再発進!!

3 クラッシャージョウ ふたたび!!

アニメ三銃士

'89年春映画化決定!!

陰謀渦巻く冒険ミステリー

大人気『アニメ三銃士』の映画化が、ついに決定!!『ヴイナス戦記』と併映で来年春、公開されることになった。アラミスが主演のオリジナル作品。本誌独占初公開の内容を、4つのポイントに分けて紹介しよう!

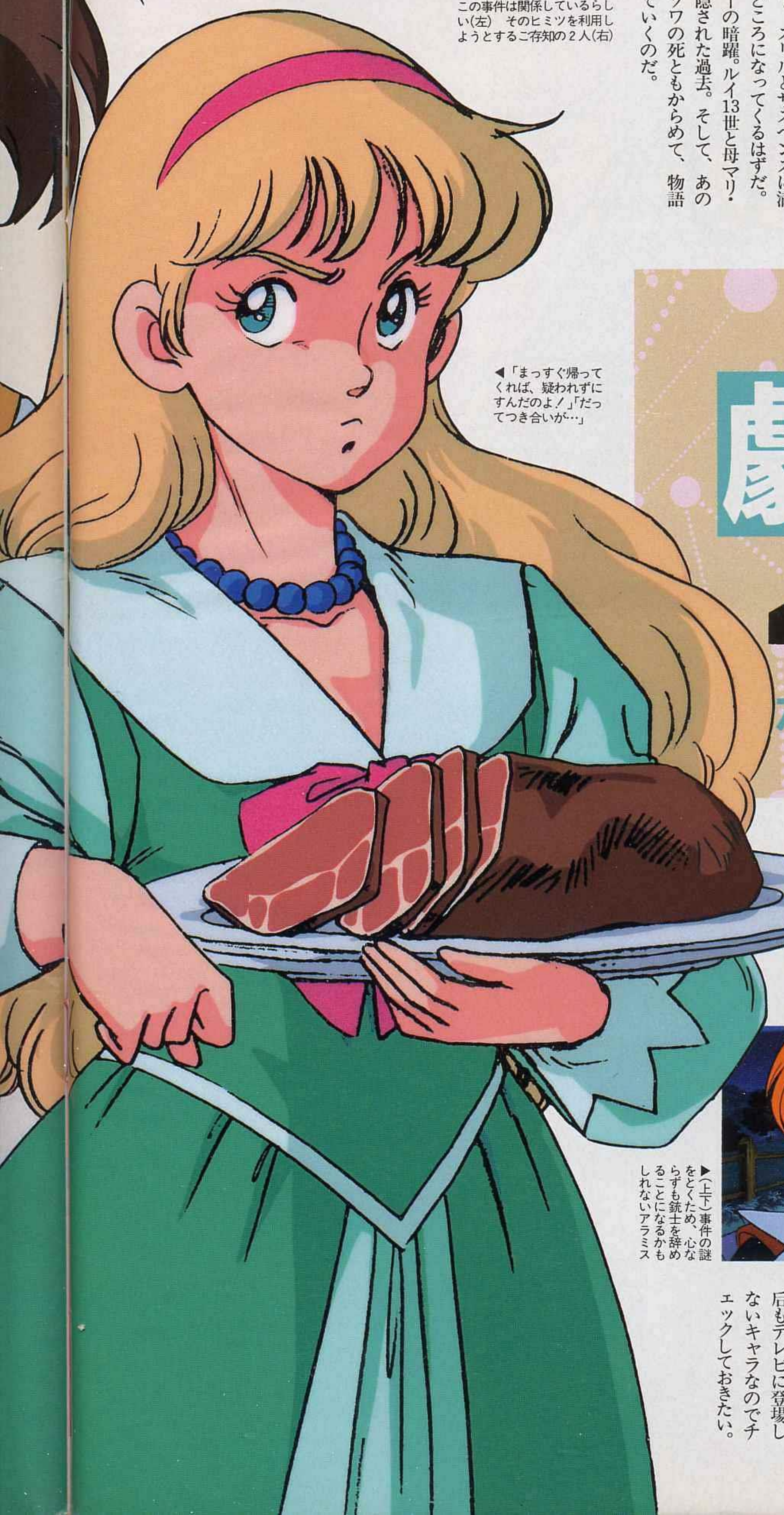
主演アラミス

1 機密文書をめぐる殺人事件

今回の映画化の特徴は、ストーリーがミステリータッチで展開するということだ。その発端となるのが、パリの街で起きたある殺人事件……。第一のポイントには、まずこの事件を取り上げていこう。

貧しい花売り娘が何者かに殺され、疑いをかけられたダルタニャンが逮捕されてしまう。しかし、ことはダルタニャンの救出にとどまらず、背後にフランス王室をめぐる陰謀を浮かび上がらせていくのだ。実は、殺された娘は、重大な機密を記した文書のありかを、知っていたらしい。その機密とは、フランスと、敵対するスペイン両国の間に、新たな火種を起こしかねないもの。貧しい花売り娘が、なぜそんな重要なヒミツを握っていたのか？ 機密の中味は何なのか？ そして、誰に彼女は殺されたのか？ スリルとサスペンスに満ちた謎ときが、大きな見どころになってくるはずだ。

鉄仮面一味とミレディーの暗躍。ルイ13世と母マリ・ド・メディシス太后との隠された過去。そして、あのアラミスの恋人、フランソワの死ともからめて、物語は意外な方向へと展開していくのだ。

▲ルイ13世と太后の過去に、この事件は関係しているらしい(左) そのヒミツを利用しようとするご存知の２人(右)

◀「まっすぐ帰ってくれば、疑われずにすんだのよ！」「だってつき合いが…」

オリジナル 劇場版 4つのポイント

2 アラミス大変身！

第二のポイントはアラミスだ。機密文書と恋人フランソワとが、微妙な関係でつながっていたらしく、謎ときの中心に立つ主役がアラミスなのだ。

アラミスはダルタニャン救出の糸口を探るために、マリ・ド・メディシス太后に謁見を求める。この時のアラミスの姿には驚かされそうだ。リュクサンブール宮殿に現れるアラミスは、テレビでは見せたことのない、豪華な衣装をまとった貴婦人として登場するからだ。

物語の冒頭では、フランソワとの回想シーンの中で少女の姿も見せてくれる。主役で大活躍のアラミスの、少女、銃士、貴婦人の三変化には注目大だ。また、太后もテレビに登場しないキャラなのでチェックしておきたい。

▶(上下)事件の謎をとくため、心ならずも銃士を辞めることになるかもしれないアラミス

3 コンスタンスとジャンの活躍

機密文書の謎や、さまざまな事件の真相を解き明かすのはアラミスの役。でも、コンスタンスとジャンの意外な活躍も、なかなか魅せる第三のポイントとしてあげておきたい。

たとえば、牢に入れられたダルタニャンを毒殺しようと、ミレディーが差し入れる毒入りの料理をすり替え、ダルタニャンの命を救ったり、アラミスが手に入れた機密文書を奪って逃げるミレディーの行手をはばむ助けをしたり。女子供といえども、要所要所でしっかりダルタニャンや三銃士のお役に立ってしまうようなのだ。

それにしても、二人が活躍する場面には、いつも決まってミレディーがからんでくる。コンスタンスはミレディーがこわくない、という姿勢はテレビと同じだ。リシュリューでさえ一目置くミレディーの悪巧みを砕く、このコンビならではの名場面が期待できそうなのだ。

▲コンスタンスたちは文書のことは何も知らないらしい。でも、ダルタニャンのために思わぬ力を！

▲牢に入っている間に、アラミスに主役を取られてしまった!?

▼今回も小娘にしてやられそうなミレディー

4 スイス・アルプスでの決戦

映画の主要舞台は、テレビと同じようにパリが中心。しかし、機密文書の謎を追いかけていくうちに、舞台はスイス・アルプスへと移っていくらしい。第四のポイントにあげるのは、このアルプスの麓だ。

ここにはアラミスの生まれ育ったノワジー・ル・セック村がある。そこで、アラミスは初めてフランソワと出会った。この地の古城で、フランソワはルイ13世の双子の弟フィリップを世話していた。アラミスにとっては懐かしくも悲しい思い出のつまった故郷に、めぐりめぐって、機密文書の謎が隠されているらしいのだ。

最終章では、このアラミスの故郷にダルタニャン、三銃士を始めとして主要メンバーが顔を揃える。そして、殺人に始まる一連の事件の鍵を握る人物との、最後の決着がつけられることになるのだ。

ここもポイント
ダルとコンスタンスの甘い生活!?

花売り娘殺人事件の犯人に疑われてしまうダルタニャン。でも、ヌレギヌを着せられる要因がなくもないようだ。

コンスタンスが家でごちそうを作って待っているのに、ダルタニャンは三銃士と酒場へ。その酒場で出会うのが、殺される花売り娘なのだ。まっすぐ帰れば良かったのに、「早く帰るよ」なんて言っといて飲んで帰るから、コンスタンスはプンプン。ほとんど夫婦ゲンカになってしまう。映画の2人はまるで新婚夫婦みたいだけど、例の花売り娘のおかげで、甘い雰囲気もふきとんでしまうのだ。

原画／辻　初樹

ガンダム再発進!!

もう1つの一年戦争

テレビ、映画、小説…あらゆるジャンルに広がる名作『ガンダム』の世界。『逆襲のシャア』から一年、早くもOAVで再び発進!

新メンバーで新しいガンダムを!!

'89年は、テレビに初めて『機動戦士ガンダム』が登場して10周年にあたる。これを機会に、『ガンダム』世界をいろいろな意味で再構築していこうとする動きがあり、その一つとしてビデオ化が実現することになった。『ガンダム』は『Z』、『ZZ』、さらに『逆襲のシャア』といろいろな形で展開してきた。しかし、今回のビデオ作品は、「NT(ニュータイプ)を中心に、人類の覚醒をテーマにした、これまでの作品とは違う」と語るのは、内田健二プロデューサーだ。

「時代は一年戦争末期。舞台はサイド6。設定は旧『ガンダム』世界の中にあるわけですが、NT(ニュータイプ)とは離れて、一人の普通の少年の成長ドラマを軸にした、新しいロボットアニメを作っていきたいんです。ロボットものとしては初めての表現、といえるような、一大感動ドラマになればいいなと思ってるんですよ」

戦争の影響をあまり受けていない中立コロニーで、本物の戦争を初めて経験する少年アル。アルの目を通して、ガンダムや、ジオン軍、連邦軍の戦いが描かれていくのだ。

形式は一話30分のものが6本。連続ものとしてストーリーがつながっていき、6本めが最終回という形になるようだ。

ガンダム、MS(モビルスーツ)などはすべて再デザイン。スタッフもほとんどが『ガンダム』初参加。新しい"ガンダムワールド"をめざす意気込みが感じられる期待作だ。

▶ガンダム破壊工作のために、サイド6に潜入する特務部隊の4人。この4人にバーニィが加わる。隊長はシュタイナー。彼らはアメリカの戦争映画を思わせるシブイ芝居を見せるとか…

特務部隊

アンディ

シュタイナー大尉

ミーシャ

ガルシア

アル

▲小学5年生。イタズラ好きで好奇心旺盛。戦争はカッコイイものだと思っている。近所に住むクリスとは大の仲良し。また、サイド6にやってきたバーニィとも友達になる

クリス

◀21歳。MSのテストパイロット。ジオン兵と知らずバーニィと知り合う。ガンダムの開発に参加し、連合軍少尉としてバーニィと戦うことに…

バーニィ

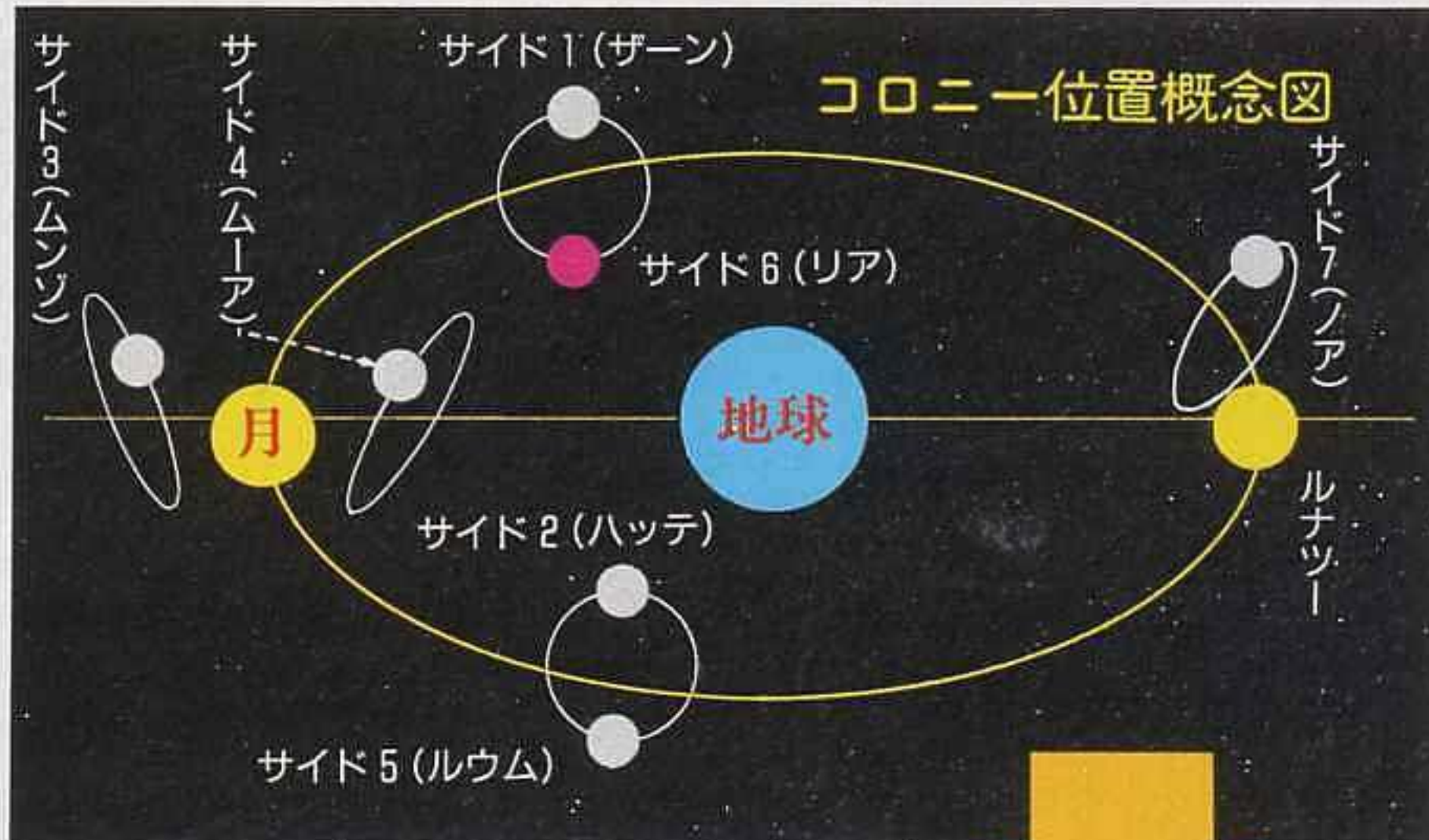
◀19歳。ジオン軍伍長。ひょんなことから特務部隊に編入。カッコつけたがり屋でクリスの気をひこうとするが…

※キャラの色はすべて仮設定

●STAFF●

監督……………高山文彦
プロット………結城恭介
脚本……………山賀博之
キャラクターデザイン…美樹本晴彦
メカデザイン…出渕 裕

制作…………サンライズ

コロニー位置概念図

●一年戦争との関連

0079(宇宙暦) 一年戦争始まる
〜
ソロモン攻略戦
テキサス・コロニーの攻防
ララァ・スン戦死
ソーラ・レイ
ア・バオア・クー決戦
0080 終戦協定

(本作品の時間:ソロモン攻略戦〜ア・バオア・クー決戦)

主人公アルが住んでいるのはサイド6。ジオン軍、連邦軍、いずれの勢力下にも置かれていない中立コロニーだ。物資の不足はあるにしても、市民生活はほぼ平常に営まれている。ところが、このコロニーに連邦軍が開発中のガンダムを密かに運び込んだことから物語は始まる。戦況の逆転を恐れたジオン軍は特務部隊を破壊工作に送り込んでくるのだ。

特務部隊の投入は、宇宙暦の流れてみると、"ソロモン攻略戦"直後。そして、物語は、"ア・バオア・クー戦"の直前までシンクロする予定だ。アムロやシャアが戦っていた頃だが、サイド6は最前線とは離れているので、彼らの動きは、ニュースや人の話の中でしか登場しないという。

『機動戦士ガンダム0080』・'89年春バンダイより発売予定

GUNDAM

セル原画／美樹本晴彦（'89サンライズカレンダーより）

Pictures Of The Fantastic Heroes～ヒーローたちの肖像～

1989 SUNRISE CALENDAR

11月上旬 発売予定！

21cm×20cm・表紙とも13枚

定価500円

入魂のオリジナル描きおろしセル画の迫力にキミは耐えられるか？　北爪宏幸（ガンダムZZ、逆襲のシャア）塩山紀生（トルーパー）谷口守泰（メロウリンク）土器手司（ダーティペア）服部憲知（ワタル）平田智浩（クラッシャージョウ）美樹本晴彦（ガンダムビデオ版）柳沢哲也（ガンダム）見よこの豪華ラインナップ、そして酔いしれよ、このめくるめくロマン空間に!!

再会！クラッシャー

あのジョウが帰ってくる!!

安彦良和氏デザインの新キャラもたくましさを増し、クラッシャージョウが来春、6年ぶりにOAVで帰ってくる。

凝りに凝ってる撮影新手法

'83年に劇場公開され人気を博した『クラッシャージョウ』が、オリジナルビデオで再登場することになった。キャラクターも新たに描き起こされ、ストーリーもオリジナルの新作だ。

6年ぶりに帰ってくる『ジョウ』の、ビデオならではの見どころなどを、指田英司プロデューサーに聞いた。

『ジョウ』の世界はすでにあるので、ビデオといってもその世界観を壊さないように配慮しています。メカなども、前の劇場のものと同じデザインを使っていますし。ただ、ワープパターンなんかは、かなり今風のカッコイイものに変えたりしてます。6年もたつと技術も進歩してるわけで、撮影には、特別なフィルターを使ってみたり、モーションコントロールというコンピュータ制御のカメラを使ってみたり。監督がいろいろと新しい試みをしてくれているので、期待してもらえると思うんですよ」

ビデオは60分ものが2本制作されていて、1本目は〝クラッシャー〟というプロフェッショナルチームの仕事を中心に描いていくもの。軌道をはずれた刑務衛星の落下から、囚人たちを救出できるかどうかの大仕事。2本目は、二国間紛争の解決に手を貸すアクション中心の作品になるということだ。'89年早春の発売予定に向けて、快調に制作が進められている。

●STAFF●

原作……………高千穂 遙
監督………………滝沢敏文
脚本………………五武冬史
キャラクターデザイン…
安彦良和
作監………………平田智浩
メカ作監…………大森貴弘
制作……………サンライズ

◀仕事前にリゾート惑星サアラ(☆)でバカンスするアルフィン

◀第1話で登場する氷の惑星デブリの内部。政治犯を収容する刑務惑星だ

新キャラ決定！

CRUSHER

ジョウ
声●竹村 拓

リッキー
声●小原乃梨子

◀お調子モンのリッキーは、やっぱりタロスと名コンビ

アルフィン
声●佐々木るん

▶あいかわらず陽気で、冗談好き。ただ、劇場の頃にくらべると、今回のキャラはかなり色っぽく、大人っぽい感じになったようだ ◀アルフィンにからかわれつつ、イザという時は頼りになるヤツ

タロス
声●小林清志

▶まだ少年っぽい感じが残っていた劇場版の頃に比べ、すっかり男臭くなったジョウ。1話の冒頭ではビキニの水着姿も見せるんだよ〜ん

独裁国家キリウス

ゲルスタン総帥

ヒューム秘書官

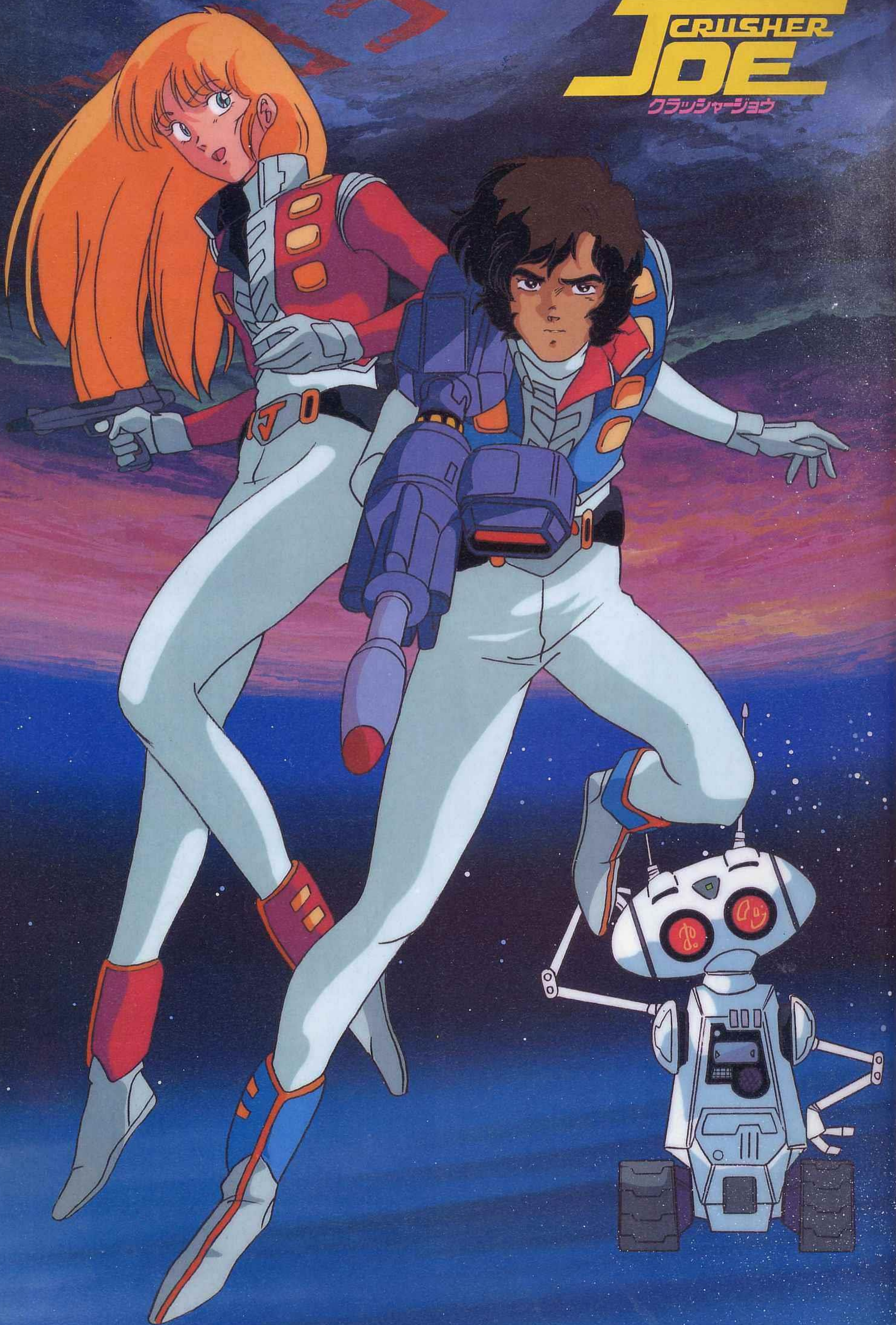
▲1話に登場する。独裁政治を行い、反政府分子を弾圧する総帥と▶総帥の片腕

セル原画／磯野 智

『クラッシャージョウ』第1話・'89年2月5日バップより発売予定

CRUSHER JOE
クラッシャージョウ

最新詳報

三国志

'89年正月劇場公開予定

古代中国戦記の全貌！

乱世の中国を舞台に、それぞれの理想をかかげて国造りを目指す英雄たちを描く大活劇ロマン『三国志』。登場キャラクターの人間関係を中心に、壮大なスケールで描かれる物語の全体像を詳しくレポート！

主要部地図

黄河
兗州
黄海
長安
洛陽
許昌
徐州

兗州

◀曹操の本拠地、兗州城

現在のところ友好関係

●乱世の策謀家

曹操

▶権謀術数を用いて国を建てようとする物語の陰の主役ともいえる人物。玄徳を最大のライバルと認めているが、今回の物語の後半に、長安を逃れた皇帝を手中に収めることで、政治の実権を握り、頂点に立つ

戦闘状態

暗殺計画

董卓

▼幼い皇帝を利用して政治の実権を握る男。都を洛陽から長安に移し、栄耀栄華を極めるが、呂布に殺害される

主従関係
やがて恋敵

愛

愛

憎悪

利用

●裏切りの豪傑

呂布

▶陰謀にはまって裏切りをくり返す哀れな男。養父殺し、董卓殺し、玄徳の徐州奪取。呂布の裏切りの裏にはすべて謀略が隠されている。

◀董卓と呂布の仲をさくために、二人の心をあやつる女性。嫉妬に狂った呂布が董卓を殺害した直後、自害する

貂蝉

1年に1作ずつ公開して、3年がかりで全編完結。しかも、1作の上映時間が、2時間10分の大長編アニメ。それがこの『三国志』なのだ。まさに中国の大河戦記ドラマを描くのにふさわしい壮大なスケールの作品だ！

『三国志』といえば、かつてテレビスペシャル作品として放映されたものを覚えているファンが多いだろう。ただ、その時の作品は、主人公たちの年齢を変更したり、オリジナルキャラを登場させるなど、ドラマチックな脚色が随所に加えられていた。ところが今回の作品は原作小説の『三国志演義』をほぼ忠実に再現するという。これは初めての試みだ。また、『三国志』は、「曹操の魏」「孫権の呉」そして「玄徳の蜀」の三国の戦いの物語と思われがちだ。もちろん、それが物語の中心になっていくのだが、三国が建設されるまでのいきさつを描いた部分もある。今回の第1部は、まさにその部分、三国建設以前の世界を描く物語だ。

物語の発端は、黄巾賊と呼ばれる反政府分子の暴動――黄巾の乱だ。黄巾賊討伐の義勇兵募集を知ったひとりの青年、玄徳は、国家（漢王朝）の危機を感じて義勇軍を結成。豪傑、張飛、関羽は、玄徳の漢王朝への大義に生きる姿に感銘を受けて玄徳と義兄弟の契りを交わす……これが世に知られた「桃園の誓い」だ。こうして、物語の主人公である玄徳、張飛、関羽が勢ぞろいして、壮大な戦乱のドラマの幕が切って落とされる。

玄徳のライバルである曹操は、この時国家の正規軍として戦っている。つまり玄徳と曹操は戦友の間柄にあるのだ。後に覇を競い合う二人の男の出会いが、仲間関係から始まるというのが、大河ドラマならではのおもしろさだ。

時には味方、時には敵。同盟を結んだかと思えば、別の敵をけしかけ、また、その裏をかいた作戦で敵をやりこめる……。そんな虚虚実実のかけひきが戦国ドラマの楽しさ。ところがそうなると誰が敵やら味方やらわからなくなってくる。上に示した人間関係の図も、今回の物語の最終的な対立の構図であって、本当はもっと複雑怪奇にからまった人間模様が展開される。特に、呂布にいたっては裏切りの連続で、どこにでも顔を出してくるヤツなのだ。しかも後半では、玄徳と曹操も呂布にふり回されるのだから、いわば、呂布は台風の目。彼は今回の注目キャラなのだ。

そしてもうひとりの注目キャラは、後に玄徳軍の軍師として数々の戦功を上げる「三国志」のスーパースター、諸

MOVIE NEWS

●豪傑の心を魅了する英雄
劉備玄徳

◀漢王室の血を引き、王室の再興を夢見る男。その人徳から、多くの豪傑を臣下に得ていく。忍耐と義侠心にあふれるが、それゆえ、他国を侵略できるチャンスを逃すこともある。そこが玄徳の魅力だ

義兄弟の絆

●人情味あふれる豪傑
関羽

▼桃の木の林に玄徳の母が用意した酒宴の席で、玄徳・関羽・張飛は、義兄弟の契りを交わす

▲長いヒゲで有名な玄徳の義兄弟にして、勇猛な豪傑。玄徳と出会う前は寺子屋の教師をしている。単なる豪傑ではなく、知性、教養、そして人情味あふれる武士の鑑のような人物。27kgもある巨大な青竜刀を武器にして戦う

徐州

父のかたき

義兄弟の絆

義兄弟の絆

救援要請

戦闘状態

麗花

◀玄徳の妻。物語冒頭で玄徳と出会い相思相愛となるが、徐州に売られ、救援にかけつけた玄徳と再会、結婚する

●猪突猛進の荒武者
張飛

◀血の気の多い玄徳の義兄弟。ワイロ好きの役人を叩きのめすなど正義心旺盛な男。自分で立てた禁酒の誓いを破ったため呂布の徐州攻略を許してしまう。人間くささを感じさせるキャラ

長安

▶陰謀にはまって裏切りをくり返す哀れな男。養父殺し、董卓殺し、玄徳の徐州奪取。呂布の裏切りの裏にはすべて謀略が隠されている。豪傑ではあっても政治的才覚のない呂布にはそれが見抜けない。天下人の器ではない人物

陶謙

▲徐州の領主。曹操の父殺しは、陶謙の部下が勝手にしたことで彼には責任はない。曹操の攻撃に備えて玄徳に救援を依頼し、曹操と和解した後、徐州を玄徳に譲って死去

三国志年表

西暦	事件
184	…黄巾の乱おこる。玄徳は義勇軍を結成して黄巾賊を討伐
189	…皇帝没し、董卓が強引に幼い皇子を皇帝にすえる。曹操が董卓暗殺に失敗して洛陽脱出
190	…董卓が長安に都を移す
192	…呂布が董卓暗殺して長安脱出
194	…曹操が徐州を攻撃。陶謙が玄徳に救援を要請。呂布が兗州攻略。玄徳が陶謙の後をつぐ
195	…曹操が呂布を破り、兗州を取りもどす。呂布は玄徳をたよって徐州に逃れる。皇帝が長安を脱出して洛陽に逃れる
196	…玄徳の遠征中に呂布が徐州を奪う。玄徳は兗州へ逃れる。曹操は皇帝を迎え入れて、都を許昌に移す
198	…玄徳・曹操軍が呂布を討つ

諸葛瑾

▶孔明の兄。後に呉の孫権につかえ、幕僚として深く信頼される人物だが、今は孔明とともに戦乱を避ける毎日。ラストで孔明と別れ、呉に向かう

▶後に玄徳が、三度彼の家を訪ねて軍師に迎えようとする天才戦略家。しかし、今はまだ学問に熱中する15歳の少年。戦乱に苦しむ民衆のひとりとして戦いを見守るキャラクター

●後の大戦略家
諸葛孔明

国志」のスーパースター、諸葛孔明だ。もっとも孔明は今回はまだ少年で、戦乱から逃げる民衆のひとりにすぎない。だがその経験が孔明を大軍師に成長させるのだ。このエピソードは今回のオリジナルだ。数々の英雄・豪傑が入り乱れ、知謀の限りをつくして戦う群雄割拠のドラマに注目！

中国六千年の歴史に咲いた英雄たちの人間ロマン

「三国志」の制作意図や見どころとなるポイントについて、勝間田具治監督に聞いた。

——現在の管理社会にしばられている私たちにとって、乱世の時代、群雄割拠の中国戦国時代に展開した英雄、豪傑のドラマは、ロマンあふれるものです。世の中は戦乱に次ぐ戦乱で、庶民は困っていたでしょうけど、古い世界が壊れて、新しい世界がつくられる途中でもあって、人々の行動を制約するものが非常に少なかった。その点は明るい社会だったのです。その中で、才能ある男たちが、それぞれの理想を持って国造りを進める。彼らの各々の胸に抱いていたロマンが、そのままこの作品のテーマになっているんです。

ドラマとしては、英雄たちがしのぎを削る群雄ドラマということにポイントをおいた痛快娯楽作品といえます。もちろん主役は玄徳なのですが、玄徳と覇を競うライバルたちのドラマも生かさなくてはいけません。そこがこちら側の頭の痛いところですが、玄徳のライバルたちにも各々ドラマチックなエピソードがたくさんあって、総てを紹介できないのが残念なほどです。私が個人的に好きなキャラといえば玄徳よりも曹操ですね。彼は自分の命を守るために伯父さん一家を皆殺しにしてしまうなど、悪虐非道の権化のように思われているところもあります。でもそれは彼の勘違いから起こった事件（下欄参照）でして、曹操のおっちょこちょいな性格を示すエピソードでもあるんですよ。英雄豪傑もやはり人の子、そんな人間味あふれる数々のドラマに、合戦のスペクタクルシーンを織りまぜていきたいと思っていますので、お楽しみに！

英雄メモ

▲父の形見の剣を身につけて、黄巾賊征伐の義勇軍を結成する玄徳

劉備玄徳

玄徳自身は豪傑ではないので、戦場での活躍のエピソードは少ない。むしろ頼りないイメージだが、彼の下には英雄・豪傑が集まってくることになる。それは玄徳の人柄の良さ、人徳の高さを示す証だ。ただ、玄徳の母は、彼女を心配して戦場になかなか出ていかない息子の優しさをしかる。母を心配するよりも天下人民を心配せよ、と怒る母の言葉が、それ以後の玄徳が目指す、戦乱のない、豊かな国造りの基本精神になっていくのだ。

◀物語冒頭の玄徳は馬商人の手伝いで生計を立てている

▲心を鬼にして、息子玄徳の出陣を勧める厳しい母親

▼名刀の献上と偽って董卓暗殺をはかる曹操だが、失敗

曹操

幼い皇帝の後盾となって、政治を自由に操り、多くの庶民を苦しめる董卓を暗殺しようとする曹操。しかし、暗殺に失敗し、長安から逃走する。その手助けをするのが陳宮だ。陳宮とともに伯父の家へ身を寄せた曹操は、その家人が猪を屠殺しようと話し合っているのを、自分を殺す相談と勘違いして一家を斬殺してしまう。曹操の冷血さを見せられた陳宮は、曹操を見限り、後に長安を追われる呂布の参謀となる。物語のラストでは敵同士となる二人の、乱世ならではのドラマがここにあるのだ。

◀曹操が世のためにならぬ人物と悟る男、陳宮

呂布

呂布は、裏切りをくり返す男として知られる。名馬、赤兎馬をエサにした董卓の陰謀にまんまとのせられて養父丁原を殺害し、董卓の軍門に下る。また、董卓を恨む貂蝉の企みによって董卓を殺害。さらに、曹操の攻撃を避けるために身を寄せていた徐州の主、玄徳の留守を狙って徐州を手中に収めてしまうのだ。しかし、参謀である陳宮の進言を無視し続けた結果、部下に裏切られて滅びる。

▶董卓から呂布に贈られた名馬赤兎馬

▲呂布の養父、丁原。呂布の第一の裏切りで倒される哀れな男

◀裏切りに生き、裏切りに死ぬ男、呂布。だが、彼の裏切りはすべて、陰謀にのせられたものなのだ

入念なイメージボード 中国取材の成果とは!?

各シーンの構図や、人物の配置、背景との関係を検討するために、実際の作画作業に先立って描かれる絵。それがイメージボードだ。そのシーンごと、あるいは重要なシーンを簡単なスケッチで示してあるのが普通だが、この『三国志』を制作するにあたって描かれたイメージボードの数は、ざっと300枚！　1シーンにつき2～3枚の割合いだ。そんなところからもスタッフの熱意が感じられるのだ。

監督を始めスタッフ一行は、背景美術や設定に完璧をきすために、中国取材を行った。実際の中国の山河は、取材に先立って描かれたイメージボードの想像を越えるものだったと監督は言う。特に、形と色。これは設定の練り直しなどに役立てられ、背景美術に生かされるということだ。さらに、かつて、魏・呉・蜀のあった場所に赴いたことで、物語の人物たちの心が理解できたので、人物描写の演出に生かしてみたい、とも語っている。

▲激戦地、「虎牢関」の城。この前で人馬がひしめくのだ

▲黄色い菜の花が咲き乱れる平和そのものの農村風景

スタッフ

企画・制作	吉成孝昌
監督	勝間田具治
監修	舛田利雄
原作・脚本	笠原和夫
作画監督	角田紘一・的場茂夫
美術監督	椋尾篁・窪田忠雄
音楽	横山菁児
アニメーション制作	東映動画

飛鳥時代を舞台にくり広げられる、古代SFファンタジ

宇宙皇子

'89年3月、東宝系劇場公開

多彩なキャラクターが光る

飛鳥時代を舞台にくり広げられる、古代SFファンタジー、『宇宙皇子』。その魅力の一つは、いのまたむつみデザインのバラエティに富んだユニークなキャラたちにある。

主役の宇宙皇子は、角を持つ神の子。金剛山で霊力の修行をしながら、圧政に苦しむ庶民のためのユートピア建設をめざすヒーローだ。また、仲間になる、愛らしい妖怪キジムナー、朝廷に反逆する美形キャラの魚養と、皇子とイイ雰囲気になる美少女、多多良女、敵役となる、朝廷側の不比等配下の殺し屋坊主3人衆など、個性的なサブキャラが物語を盛り上げてくれそうだ。

キジムナー
◀天上界の落ちこぼれを自称する妖怪の男の子。宇宙皇子との戦いに敗れ流浪民国建設に協力する

魚養
▲朝廷を恨み、盗賊のリーダーとして都を荒しまわっている青年

多多良女
▲魚養の妹。戦いがなくなることを夢見る、心優しい少女。不比等配下の殺し屋に襲われ、重傷を負う宇宙皇子を看護し、ひかれていく

宇宙皇子
◀人と神の間に生まれた少年で、角はその証。素晴しい超能力を秘めているのだが、皇子自身、そのことには、まだ気がついていない

藤原不比等
◀時の朝廷の実力者。宇宙皇子を利用して、目の上のコブである霊力を持つ金剛山一派をつぶそうとする

来春公開の2作品 完成間近！

ファイブスター物語

『宇宙皇子』と同時上映

異彩をはなつメカニカルワールドの魅力

『重戦機エルガイム』の、独特なメカニック&キャラクターデザインで知られる永野護。その最新作がスクリーンにお目見えする。

この物語は、ファティマと呼ばれる女性型アンドロイドのラキシスと、主人公、レディオス・ソープとの愛をつづるドラマだ。

ファティマは、巨大戦闘兵器、モーターヘッドの頭脳コンピュータだ。彼女たちは、M・Hの操縦者であるヘッドライナーのパートナーとして、M・Hに乗り込み、戦闘中枢となってヘッドライナーを補佐するのだ。パートナーとなるヘッドライナーを選ぶのはファティマ自身で、いわば、彼女たちはヘッドライナーのもとに嫁いでいくようなものだ。

ところが、ラキシスが心に決めた男、ソープはヘッドライナーではない！　こうしてソープとラキシスの許されない愛のドラマが展開していく……。この独特な設定が永野ワールドの見どころといえるだろう。

ナイト・オブ・ゴールド
▲ソープがラキシスのために作ったモーターヘッド。ソープのラキシスへの愛の証だ

ユーバー大公
◀ラキシスを自分のものにしようとする男。よからぬ噂の多い悪役だ

ソープ
▼モーターヘッドの整備士。ファティマなしで動くモーターヘッド制作を夢見る男

ラキシス
▲物語のヒロイン。彼女を作った男とソープは親友で、たびたび遊びに来るソープを見て、彼への愛が芽生える

▲キラーコマンダー勢ぞろい。ヒロ以外のキャストが気になる!?

製作発表！

▼左から、安彦監督、植草克秀、笹本祐一（脚本）が、ガッチリ握手！

ヴィナス戦記

'89年3月、松竹系劇場公開

ヒロの声は少年隊・植草克秀

9月12日、『ヴィナス戦記』の製作発表会が行われた。その席で発表されたビッグニュースは、主人公ヒロの声に、アイドルグループ「少年隊」のメンバーのひとり、植草克秀――カッちゃんが決定したということだった！

「アニメのアフレコは初めてですから、ちょっとプレッシャーを感じています。でも、安彦監督に『自然に演って』といわれてますし、僕もバイクが大好きですから、ヒロと共通するものがあるかもしれません。自然体で頑張ります！」

そんなカッちゃんの挨拶を受けて、安彦監督が、植草起用の理由を語った。

「タレントさんをキャストに起用したのは初めてですが、少年隊のライブビデオを見て、植草君のキャラクターで、ありのままに演じてくれれば、同じ青春期を生きるヒロの声にふさわしいと思いました。無理に役を作らず演じてほしいな」

▲バイク少年のヒロに、カッちゃんはピッタリ

また、主題歌を柳ジョージが、担当することも発表された。これは安彦監督の希望で、監督と同じ40歳の柳氏だが、「観客層のヤングにも共感を与えることのできる実力派」というのが監督の希望理由。着々と制作が進行中の『ヴィナス戦記』、ほかのキャストも近々決定の予定だ。

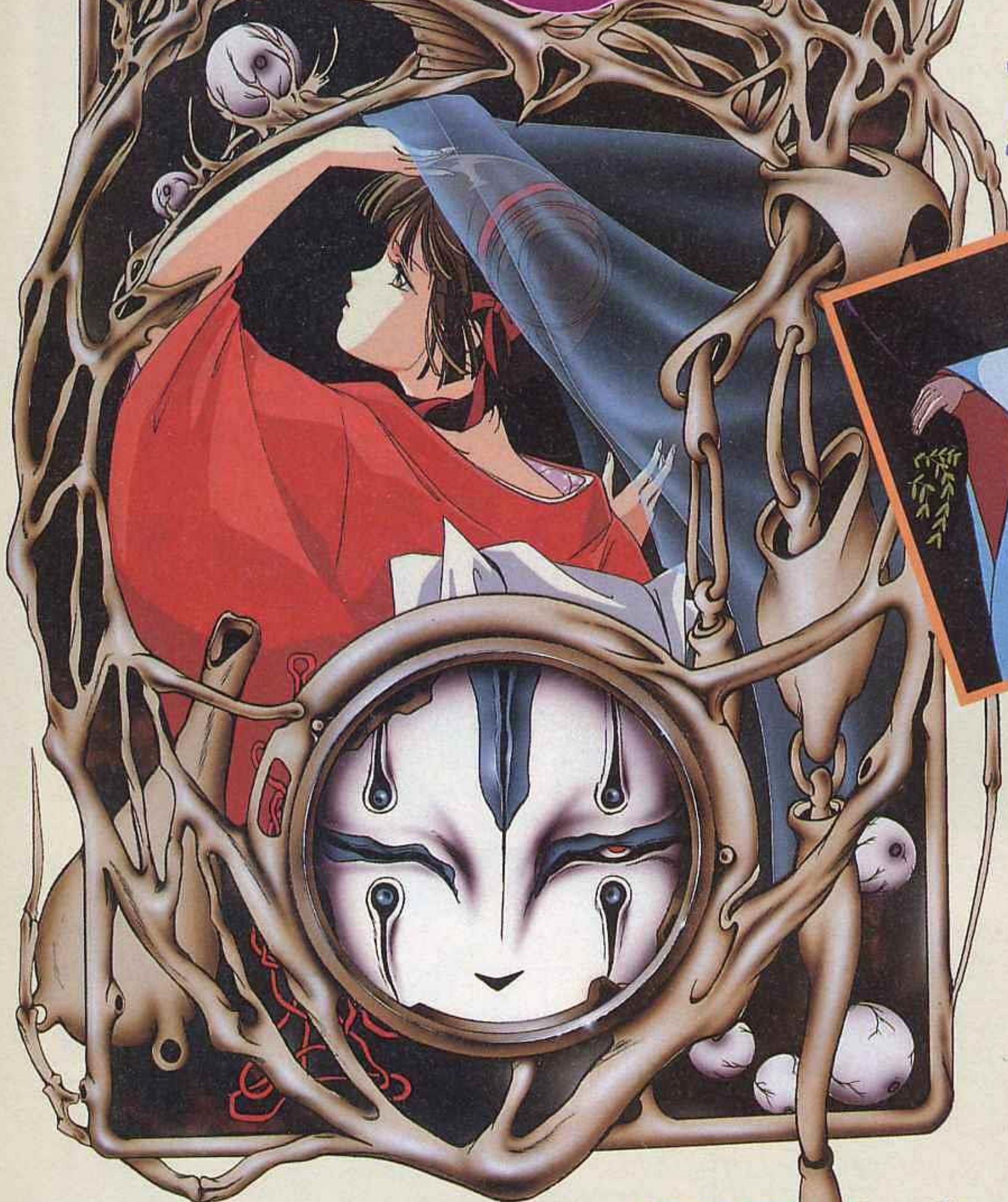
▲一輪戦闘バイクの勇姿。スクリーンで見られる日まで、もう少しのガマン！

©安彦良和・学研・松竹・バンダイ

吸血姫 美夕（ミユ）

オリジナル アニメーション

第二話 繰（あやつり）の宴（うたげ）

闇を切り裂く
恐怖の戦慄

10/21 ON SALE

30分・カラーHiFiステレオ VHS：V55F-1738
βII：X55F-1738
レーザー・ビジョン同時発売 ¥5,500
30分・カラーステレオ、デジタル・CAV・CX
G55F-0277

4部作発売スケジュール

第一話 妖（あやかし）の都（みやこ） 好評発売中!!
第三話 脆（もろ）き鎧（よろい）(仮) 12月21日発売
第四話 凍（こお）る刻（とき）(仮) 2月21日発売

SUPER PRICE
¥5,500

「孔雀王」で知られる創映新社・ポニーキャニオンは、常にファンに満足頂ける作品を目指しています。低価格とハイクオリティで挑戦する"美夕"を引き続き応援下さい。

平野&垣野内が贈る 意欲作第2弾！

〈スタッフ〉
監督：平野俊弘
脚本：会川　昇
キャラクターデザイン・作画監督：垣野内成美
モンスターデザイン・舞台設定：森木靖泰
美術監督：中座洋次
撮影監督：小西一廣
音響監督：山田悦司
音楽：川井憲次
プロデューサー：野村和史・三浦　亨
アニメーション製作：AIC
©1988 創映新社・ポニーキャニオン

〈ビデオだけの予約特典〉
☆ポスタージャケット Part 2
このイラストを見てほしい。パッケージのジャケットの裏に隠されたイラストが2タイプ。これと㊙イラストがそれぞれ4分割されているところに注目。つまり、全4巻を揃えると、このふたつの絵が完成するわけ。

〈シリーズ購入特典〉
☆特製壁かけビデオ収納ケースプレゼント
全シリーズを購入すると、このビデオを収納できる額縁型ケースが応募者全員にもれなくもらえるよ！

●少女ホラーコミック月刊「サスペリア」に好評連載中！
●富士見書房よりノベライズを12月発売予定！

〈ラベルクイズキャンペーン〉
アニメディアを見ている君ならもう知っているはず……。ビデオ・LD本体のラベルに描かれている登場キャラクター当てクイズ！正解者には抽選で"美夕"オリジナルテレカをプレゼント。応募方法はビデオを見てね。

〈妖怪大募集グランプリ決定！〉
リアルな描写、ユニークなアイディア・デザインがたくさん送られてきた。ご協力ありがとう。仙北谷学さんの"広眼砦"と決定！両サイドに無数の眼球を持ったこの妖怪は、第四話に登場、見逃さないでね。
●美夕のフィギュアがフォルクスより発売中！

製作：株式会社 創映新社　ポニーキャニオン

製造・発売元：PONY CANYON INC.
〒102 東京都千代田区九段北3-3-5

秋の夜長の
袋とじスペシャル

㊙

BORGMAN
●ボーグマン&レモンエンジェル
LEMON ANGEL

ヒミツ教えます!

ここだけの話、『ボーグマン』のキャラには、❢なヒミツがあったのです。そして9月終了の『レモンエンジェル』3人娘はこの夏、❢な経験をしてしまったのよ! みーんな教えちゃうから。秋の夜長にまたまた贈る、もっと危ない袋とじ!!

誰も知らないBORGMAN

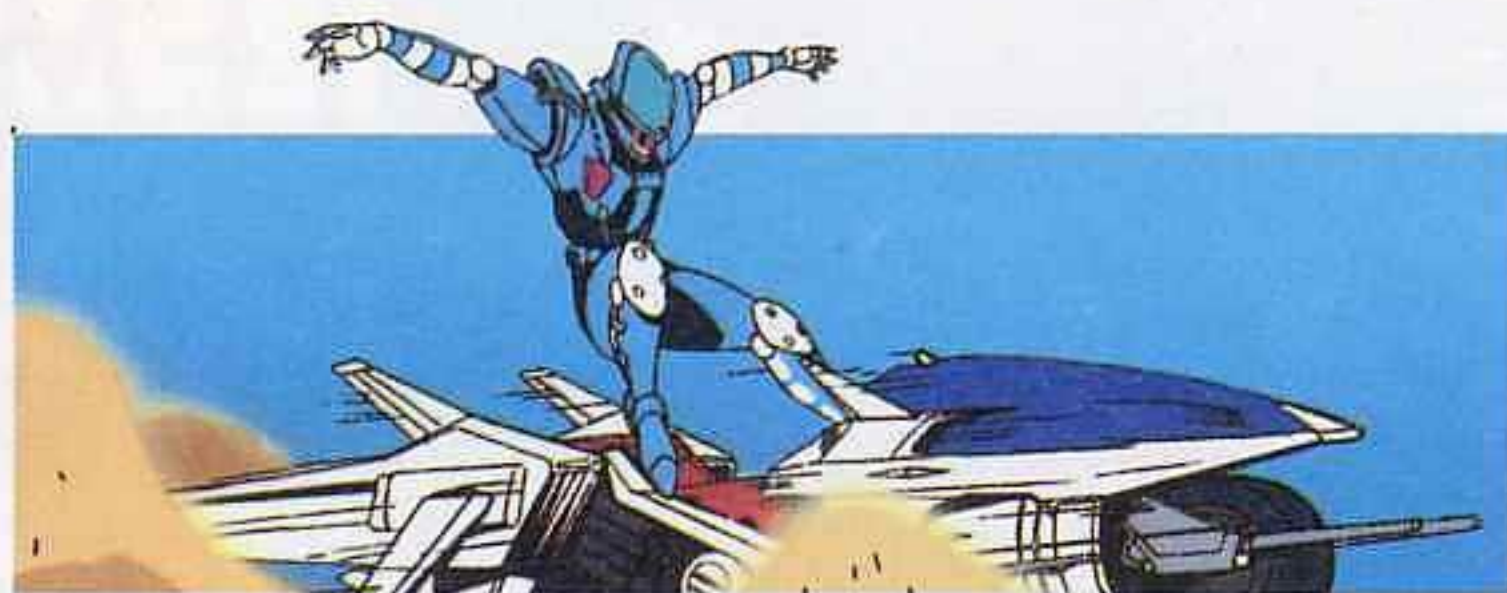
第5妖魔石の落下で、ヤマ場を迎えようとしている『ボーグマン』。劇的な展開の陰で、実は意外な裏話があるとの情報を入手。シリーズ構成・園田英樹氏への取材を中心に探ってみた。

1 リョウとサンダーの隠された関係

●ライダーとバイクの関係は、時として恋人同士のように見える。ヒマさえあればスリスリ磨いているバイク小僧を見ると、コイツ女と勘違いしてんじゃないの!? と思ったりもする。が、しかし、リョウがサンダーにスリスリしていたとしても、それは二人の恋の現場ではありません。実は、リョウはサンダーに弱味があるのだ。

ご存知のようにリョウは、サイソニック学園の国語教師。でも、妖魔退治が忙しくて、とても子供たちに教えるほどの知識と教養を蓄えるヒマがない。かと言って手を抜けば、シンジやモーリーがバカにする。そこでリョウ先生は考えた。最新のコンピュータ頭脳を持つサンダーに、家庭教師してもらうことにしたのだ。リョウ先生の授業はサンダー大先生の教えの丸暗記!? 表向きは「サンダー、いくぜ!!」な～んて言ってるけど、基地格納庫の中では、リョウはサンダーをヨイショしているらしいのだ。

サンダーの方もリョウの脳波に合わせてチューニングされている以上、リョウがいなければただのバイク。ライダーを選べないバイクの宿命をかみしめつつ、裏教師に甘んじているらしい。

▲妖魔との戦いでは、主導権を握ってみせるリョウだけど…

▲波長が合っているからこそ、抜群のコンビネーションも可能

●超音戦士ボーグマン
毎週水曜日夕方5時より
日本テレビ系で放映中

▲サンダーなしでは、子供の遊び相手しかできないリョウだった!?

◀誰にも内緒の二人の関係。整備はもちろん、肌を寄せ合うスキンシップも欠かさないリョウ!?

3 チャックの意外な弱点

▲ニヒルなハズのチャックくんも、最近は少々グチっぽくなることが多いようで……

●ニヒルでクール、完全無欠の二枚目で売っていたチャックに、いくつかの弱点があることが判明した。まず女に弱い。美人のためなら、役者でもなんでもやっちゃう。それに、美姫に「顔はマジなクセに性格がライトなのが問題」と言われるくらい、リョウとたいして変わらない軽さがバレ始めている。しかし、一番の弱点は、ぬぁんと、納豆なんである!!

小さい頃、日本人の友だちにムリヤリ食べさせられたという噂があって、そばに寄るだけで、あの匂いでもうダメ。チャックを殺すには妖魔はいらない。納豆一皿あればいいのだ。納豆の植物性タンパク質の重要さを理解しつつ、あの匂いとのギャップに、精神的な葛藤を余儀なくされているらしい。

◀おお、この香り立つ匂い！ 日本人の食意識は信じられん!!

◀軽いノリが似合ってきたチャック

◀妖魔さえいなければ、こんな姿も見られたかも…。平和になったら絶対歌手するんだって

2 アニス幻のアイドルデビュー

●なぜアニスがボーグマンになったのか？ そのヒミツは、ある目的で来日中、妖魔の攻撃に巻き込まれたことから始まっている。その目的とは、日本での歌手デビューだった！ アメリカでは金持ちの親の七光になりかねない。自立する美少女アニスは、自分の力で道を切り開こうとしたのだ。

某レコード会社のオーディションを受け、結果を待つばかりの矢先の事故。しかし、ひん死の重傷を負ったアニスは、ボーグマン手術を受けて九死に一生を得、音に対する人並はずれた素質をメモリーに見い出された。歌手デビューは幻に終わったが、その素質は、音に敏感な戦士として立派に息づいているのだ。

▼子供にやさしいのは、妖魔の攻撃の巻き添えで、死んでいった子供を見てから

▲子供たちの命を守るために、ボーグマンとして進んで戦う決意を！

セルワーク／葦プロダクション

▲メモリーの弟レミニスの記憶はなく、完全に妖魔になり果てたダストジード
▼その体はリョウたちと同じように、ボーグマン化されているらしい

4 ダストジード 裏切りの真相

●ダストジードがメモリーの弟らしいという説は以前から言われてきた。そして、この説を裏づける一枚の写真が、第28話で出てくる。メモリーが昔、弟と一緒に撮った写真。その弟レミニスの顔が、ダストジードにソックリなのだ。しかし、メモリーはダストジードが弟だと確信できない。なぜならレミニスは死んだハズだからだ。そのいきさつの裏話をまとめてみるとこうだ。

第一次ボーグマン計画の頃、姉やメッシュの研究に協力していたレミニスは、事故にあって死亡してしまった。ところが、メッシュはレミニスの体を密かに保存。悪魔に魂を売って得た力で、それを妖魔化し蘇生させることに成功したらしいのだ。このことをメモリーは知らない。また、一度は生体機能を失ったレミニス=ダストジードにも記憶はないのだ。

二人が姉弟であったことはまちがいないようだが、裏切りの真相を握るのはメッシュただ一人。それだけに、名乗り合うことはメッシュが口を割らない限り、むずかしいようだ。

▲弟の死以来、妖魔退治のオニと化してしまったメモリー

5 メモリーがコワイ女になったワケ

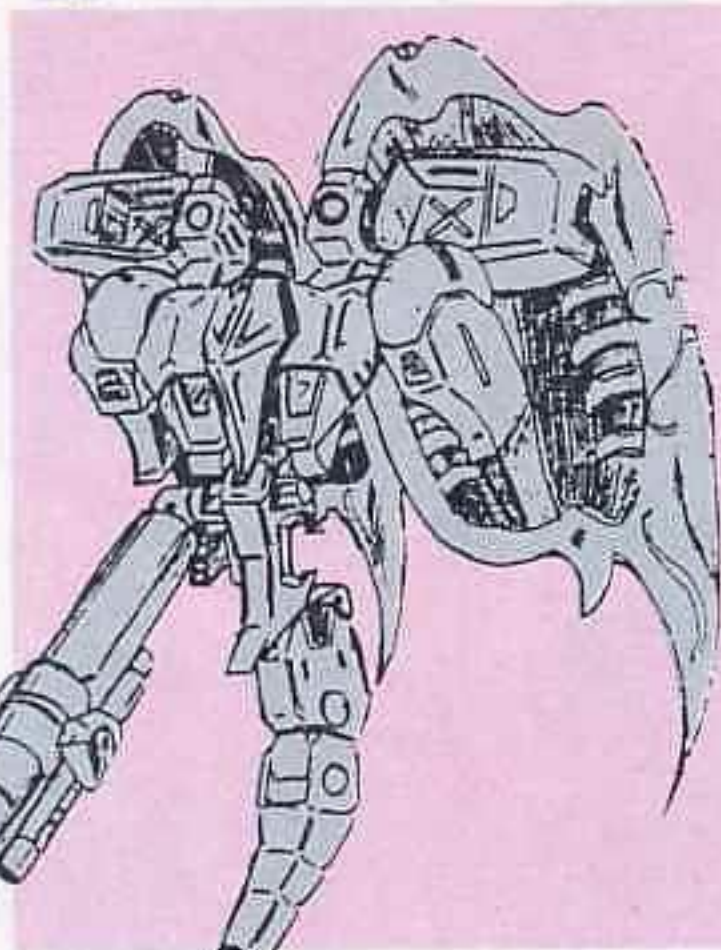
●アニスに比べればふけて見えるにしても、メモリーだってまだ22歳。結婚だってしたい年頃に、妖魔退治に眉つり上げる日々。そりゃ妖魔は悪い、悪いけど、あの執念はちょっとフツーじゃない。もともとあんなにキツ〜イ女だったのかというと、どうやらそうでもないらしいのだ。理由はレミニスだ。

いくら研究のためとはいえ、事故で弟を死なせてしまった事実が、若かったメモリーの心に深い傷を残してしまったのだ。リョウたちと知り合ったばかりの頃のメモリーは、もっと陽気でおおらかな女性だったらしい。しかし、弟の死をきっかけに、その原因となった妖魔に対する怒りが、正義に燃える女傑にしてしまったようだ。

そして、時々リョウに対してヒステリックなくらい厳しい態度に出るのは、リョウの中に弟の面影を見い出してしまうからのようだ。レミニスもリョウに似て、陽気で明るい青年だったらしい。使命感で期待する反面、弟と同じ目に遭わせたくない。あの厳しさは責任と心配が入り混じった、微妙な姉心なのだ。

▲隠れて写生しちゃう、おちゃめなところも…

6 読者の妖魔デザイン㊙話

●さて、ここで5月号のA D(アニメディア)で募集、8月号で発表した妖魔デザインコンテストの、受賞作についても触れておこう。Ⓐ～Ⓓが上位入選作からテレビ登場に選ばれた作品だ(Ⓓが大賞)。これらが、デザイナー大畑晃一氏の手によって、ご覧のように生まれ変ったのだ。デザインの過程での㊙話を大畑氏に聞いてみた。

「個々に言えば、Ⓐは、まず見た目のインパクトがすごかった。この顔に、描いた人の思い入れ、熱意が感じられて、その意図を汲んでデザインしたつもりです。Ⓑは、ノーマルだけど、シルエットがハッキリしていてわかりやすいという特徴を生かしてみました。またⒸは、機械と生体兵器の中間みたいなコンセプトがおもしろくて、その味を残したつもりです」

大畑氏も子供の頃はこういったコンテストに応募した経験があるとか。それだけに、「まじめに描いてきてくれる作者の意図を無駄にしてはいけない」という考えが、基本のテーマにあったようだ。

そして大賞のⒹ。ここでは紹介できないが、獣、人、機械の3体に加え、ご覧のトリプルモンスターが大畑氏によってデザインされた。

「大賞はさすがにうまく、基本的にはそのままのイメージです。ただ、実際にアニメで作画する時に処理しづらい部分を、省略という形で変えさせてもらいました」

こうして設定として採用された作品は、第27・28話で、〝ダストジードが選んだ最高の妖魔たち〟として、いよいよ画面に登場する。バルナ、イフリート、デスホロンの3体は、強力な電磁ボールでリョウたちにダメージを与え、トリプルモンスターはさらに、3人に今までにない苦戦を強いる。悪役として最高の見せ場を作ってくれるのだ。

Ⓐ熊崎真也(愛知県)案

●妖魔獣 バルナ

Ⓑ山口真弘(奈良県)案

●妖魔人 イフリート

Ⓒ Dam Vi Quang(香港)案

●妖魔機械 デスホロン

Ⓓ神田聖介(島根県)案

大賞

●トリプルモンスター ダナッシュ

7 ついに姿を現す妖魔王とは…!?

▶メッシュの上に立つ妖魔王がいよいよ…

●いよいよ最後のヒミツは、何といっても〝妖魔王〟の正体だろう。クライマックスを迎える第35話で、全貌を現すこの邪悪の王は、実は、ハッキリとした実体のないものらしい。たとえば妖魔人○○、のようなと形容できる人型でも獣型でもなく、邪悪なエネルギーを吸収して増殖を続ける不定形らしいのだ。増殖でメッシュの精気も吸い取り、彼はぬけ殻になってしまうという噂だ。

セル原画／大畑晃一

LEMON ANGEL

レモンエンジェル

さよならアルバム うふ

今回のシリーズは一人の男をめぐる三人娘の恋のサヤ当て、と聞いていたのに、見ればみんなそれぞれカレがいたみたいじゃん。それならそれで、アイツらは一体何だったんだ!! ホントのこと白状してからサヨナラしてよね。

▶しっかり思い出作りした三人娘。でも、この夏もやっぱりCまでいかなかったネ

また会えるかもネ

MIKIの思い出

あ〜ん、あの『星の舞踏会』のカレのことなんだけどぉ、カレ、バスケ部の部長なの。ミキのあこがれのヒ・ト♡　ほら、前のシリーズでも出てきたでしょ、あの人なのよね。でさ、この前もアタックしたんだけど、カレの妹のおかげで失敗しちゃった経験があるワケ。でね、そーゆー記憶が多分、深層心理に働いてェ、あーゆー、夢を見ちゃったんだと思うのぉ。うふっ　そうなの、彼とのデートもみーんな夢だったの！　ミキったらカレのことばかり考えてて、夢の中でもついつい、ヤラしいモーソーしちゃったみたい。いけないミキ♡

▲カレの手がミキの肩に……。いいところで夢からさめちゃった

▼デートになると、やっぱりかあいくなっちゃうの。このブリッ子！

▼行動派のミキが選んだカレは、明るいスポーツマンタイプ

▼いけない夢を見てしまった、ミキ…

▲現実の時はもっとオシャレな下着にしよ

ERIKAの思い出

エリカのちょっとあぶない体験をお話しするわね。『レモン白書』でのこと。10年ぶりに幼なじみの男の子と再会したんです。エリカの思い出には、10年前の小さな少年ってイメージしかなかったのに、会ってみるとカレったらすごくたくましくなってて、ビックリ！ カレも成長したエリカに驚いたみたい。そして、自分を押さえきれなくなったのね、いきなり乱暴に…A…B…あっ、でもその先はダメ。エリカ、思わずカレの頬を叩いちゃった！ 大切なものは守ったけど、何だか心揺れる夏の思い出ね。

▲清い再会を胸に、列車に乗ったエリカだった…

▼懐かしい少年の夢を見たの

▲強引なカレに思わず、バシッ!!

◀あっ、いけない。急にそんなことしちゃ…！ あん!!

▲大人になったエリカにカレもゴックン

◀高原の空気がエリカを開放的に見せたの!?

あっ！

TOMOの思い出

聞いて、聞いて！ トモだってちゃんと恋愛したんだよ。『第一級恋愛罪』。トモなんかラグビー部の先輩と毎朝一緒に登校してたんだもん。いいでしょー♡ バスの中で先輩は、さり気な一くトモのこと抱いてくれたりするのぉ。や〜ん、恥ずかしィ。(ミキ「ウソー！ あれ、バスが揺れたハズミじゃない」)。うぐ……ミキがどうしてそーゆーこと知ってるのぉ!? あ〜ん…そうなの……。トモは先輩と口をきいたこともないの…。でもね、一緒に登校したのはホントよ！ だっていつも同じバスなんだから、ウソじゃないわよねー。

▲どーせ、トモはミエっ張りですよー

▲でも、メゲずにアタックするんだもん！

▶体はもうこ〜んなに一人前なんだけどなぁ

▲先輩の胸にぶつかって、ドキッ!!

▲毎朝先輩の乗るバスを追っかけてたのぉ

やん！

吸血姫(ヴァンパイア) 美夕

第二話 繰(あやつり)の宴(うたげ)

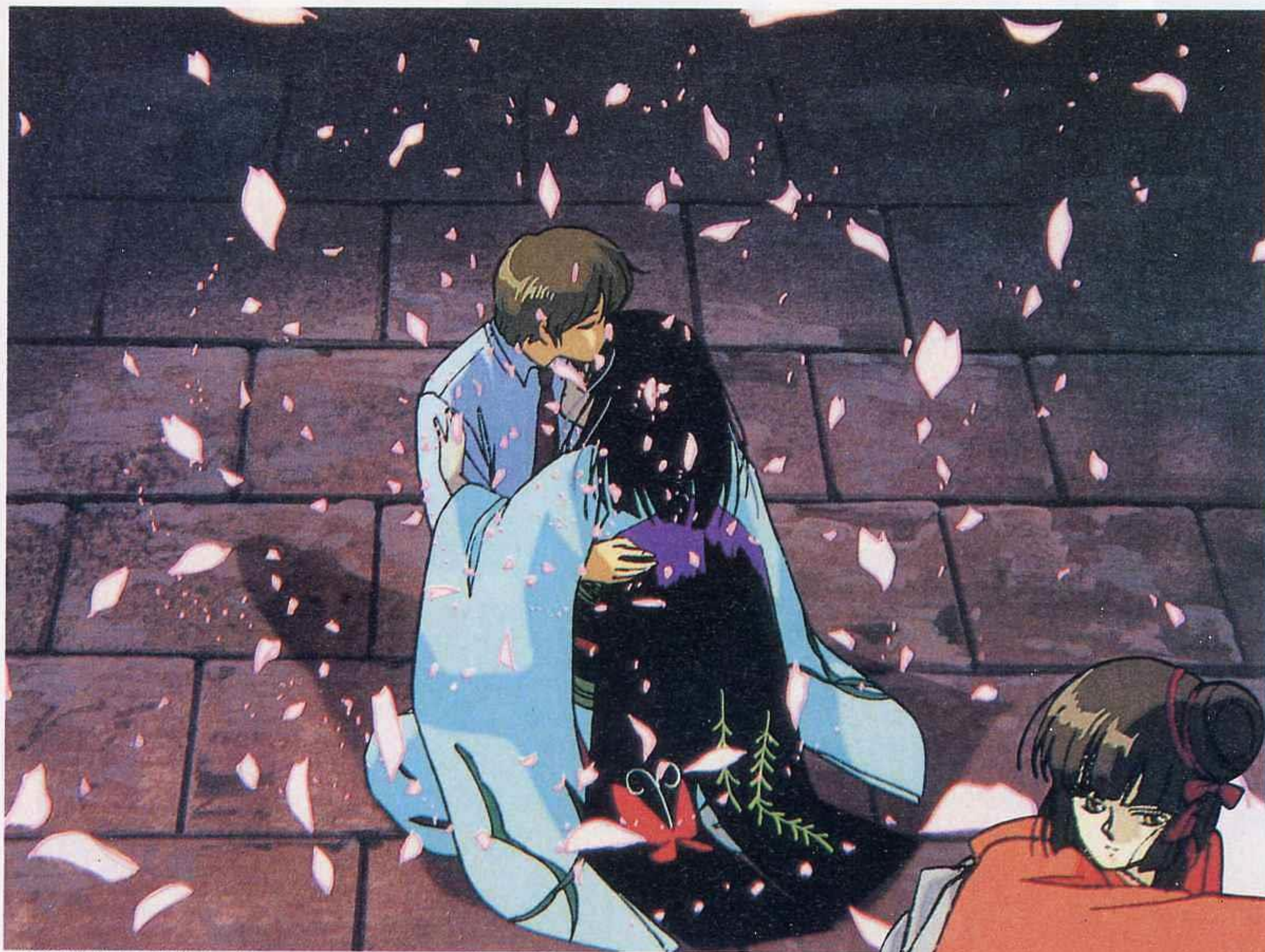
VIDEO オリジナルビデオ情報

秋の ヒーロー・ヒロイン物語

色づき始めた木の葉が風に揺られて、カサコソと物語を語る季節。それは誰かの秋物語——。おっと、いきなりロマンチックな気分で始まったOAV特集。さて、どんなヒーロー、ヒロインが!?

Hero & Heroine

▲表情が大人びて、ひとまわり成長した感じの美夕

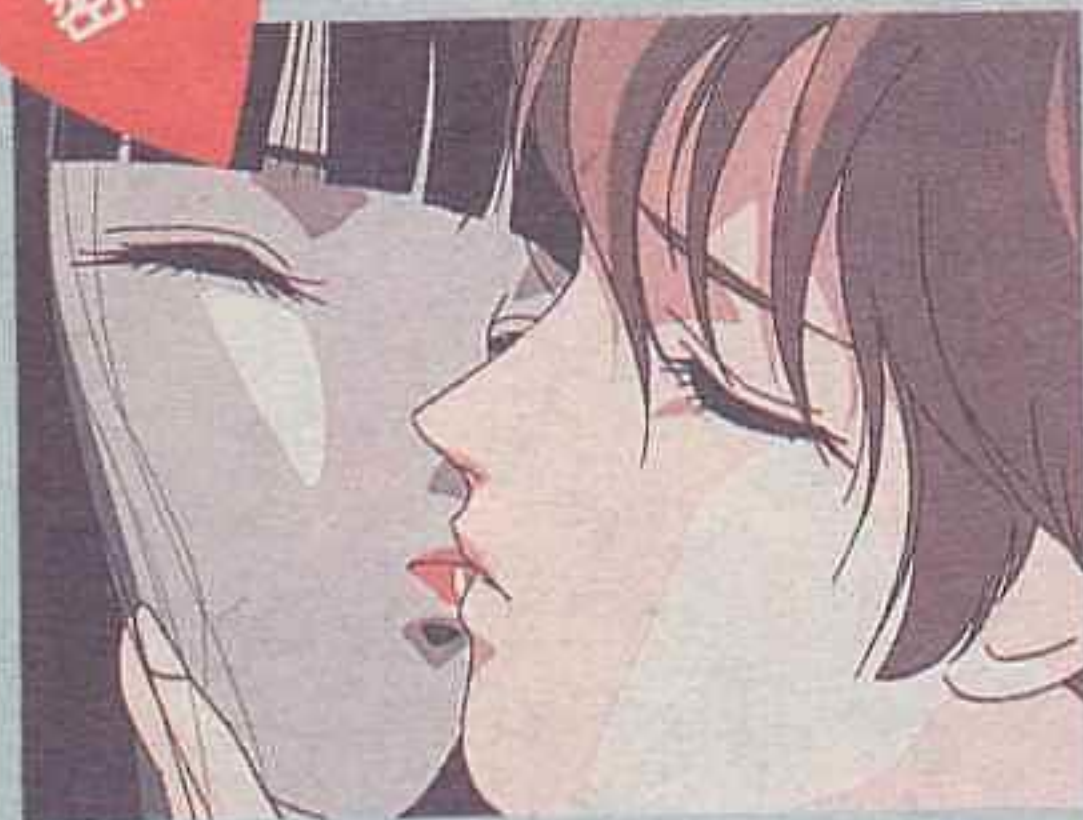
神魔(しんま)、人、吸血姫(ヴァンパイア)の恋 血を焦がす美夕の乙女心

▲神魔(爛佳)と人間(桂)の恋をひきさくことは美夕にもできなかった

◀爛佳の術に呪縛(じゅばく)されるラヴァ(右)

◀桂のことはあくまで獲物としか考えていない風にふるまう美夕だが、やはり心のどこかには桂への想いが……!?

創映新社・ポニーキャニオンより10月21日発売。30分、5,500円

爛佳と桂の LOVE IS ALL

密月

人と神魔という種の違いを超えて、２人は魅かれ合い、固く結ばれる。

出会い

想いを寄せる少女たちの誰も相手にしなかった桂が、爛佳には一目で心を奪われてしまった。

昇華

美夕の圧倒的な力の前に爛佳は敗れる。しかし、それでも桂は自分の恋を貫こうとする。

試練

人間の命を奪う神魔であり、美夕によって闇の世界に封じ込められようとする爛佳と、人間の桂の恋に未来はない!?

▲神魔対吸血姫？それとも女対女の対決？

悪魔ラヴァを従え、華麗に神魔を狩る、無敵のヴァンパイア少女、『美夕』シリーズの第二弾が登場。

まず注目してほしいのは、ヒロイン美夕の変身ぶりだ。第一話の時に比べ、表情が大人びてきた。少女が大人になるまでの微妙な時期の、ちょっとあやうい色気ってのが、今回の美夕の魅力かな。

これに対して、京人形のように無表情で、まだどこかあどけない少女の魅力を発揮しているのが、美夕の今回の相手、神魔の爛佳だ。この爛佳が、主役の美夕をくってしまいそうなほどヒロインして、なかなかあなどれないぞ。

物語の舞台は、美夕が転校生として登場する、ある学園の高等部だ。ここに柚樹桂という美少年がいる。学園じゅうの女生徒のあこがれの的でありながら、誰にも関心を示さなかった桂が、ある日、和服姿の美少女に一目惚れしてしまう。これが爛佳だ。爛佳は「あなたのその美しさを永久にしてあげる」と桂に約束する。

一方、学園では生徒の行方不明事件が相次ぎ、おなじみの女霊媒師、瀬一三子が捜索に乗り出した。学園を訪れた一三子の前に、またしても美夕とラヴァが現れる。美夕自身の口から少しずつ明らかにされていく、美夕の正体……。

生徒行方不明事件の犯人は、モチロン神魔である爛佳だ。爛佳は、美少年や美少女を人形に変え、封じ込めた彼らの命を浴びて生きながらえていたのだ。

美夕は桂に、爛佳には近づかない方がいいと忠告する。しかし桂はすでに爛佳に夢中だった。そして、桂だけは人形に変えようとしない爛佳。やはり桂をターゲットとして狙っていた美夕は、魅かれ合う二人に嫉妬にも似た複雑な思いを感じる。美夕は桂を奪い、爛佳を闇の世界に封じることができるのだろうか。

▲高校生になりすました美夕。制服姿も初々しい

▼クールだった美夕の目に熱がこもる

▲美夕は自らの正体を一三子(手前)に語りだした

注目度ポイント・チェック

項目	評価
美少女	★★★★★
美形	★★★
メカ	
ギャグ	
アクション	★★
ドラマ	★★★★
音楽	★★★

二人の美少女の恋愛対決

一段と色っぽくなった美夕と、美少女神魔・爛佳の、恋愛がらみの心理的対決。人と神魔の悲恋物語。いわくあり気なヴァンパイア美夕の正体など、見どころはいっぱい。一話ではひたすらクールだった美夕が、吸血姫らしいわがままな一面を見せてくれる。

宇宙の戦士 VOL.1

謎の異星生命体来襲 ジョニーの愛と青春と戦い

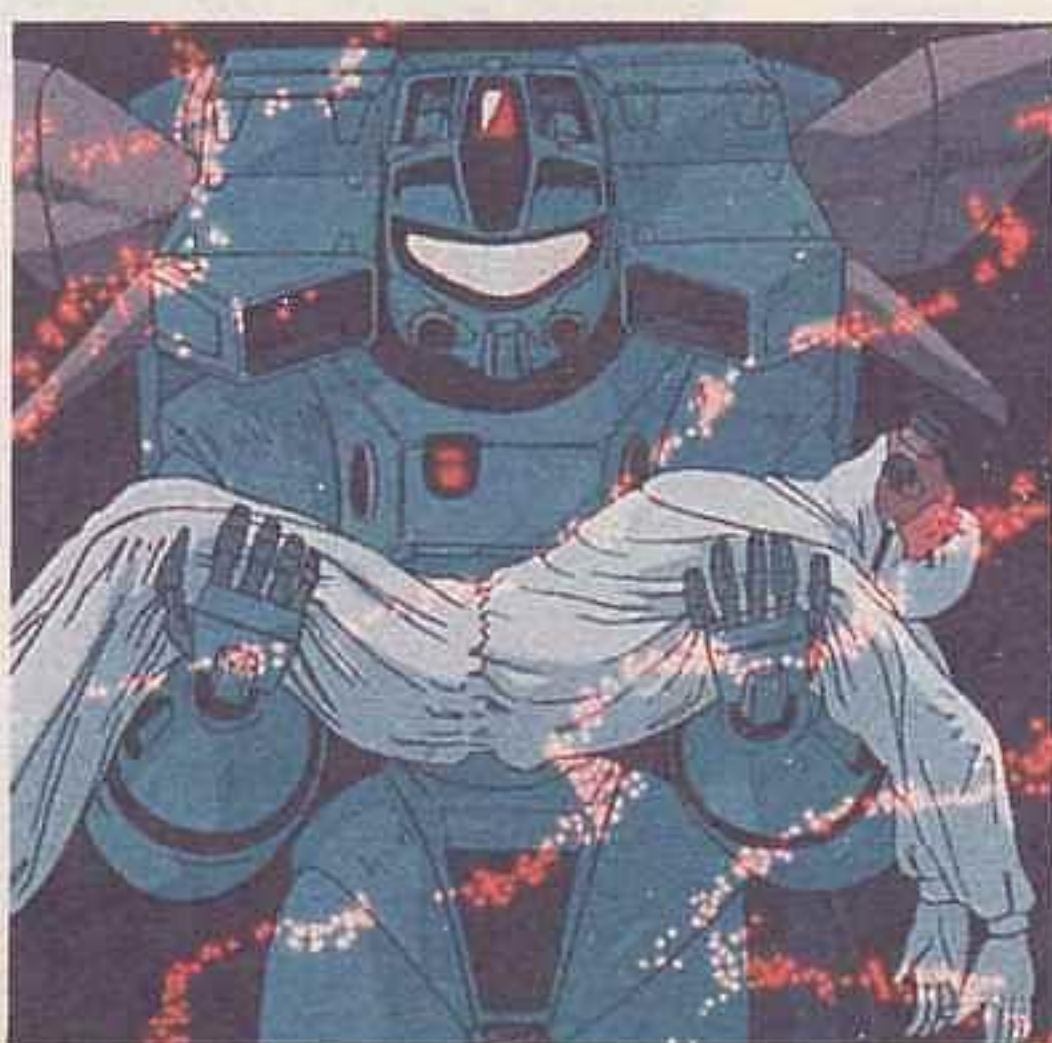
今は亡きSF界の巨匠、R・Aハインライン原作『宇宙の戦士』は、ごく普通の少年ジョニーが、ひょんなことから軍隊に志願し、やがて機動歩兵部隊の将校となるまでの物語だ。

ジョニーの憧れの女の子、カルメンシータの高校卒業後の目標は宇宙海軍パイロット。それを知ったジョニーは、彼女と同じ道に進もうと自分も連邦軍に志願する。それを聞いて両親は猛反対。しかし、現実に戦争の危機が迫っていることを知ったジョニーは、改めて軍人になる決意を固める。入隊したジョニーが配属されたのは、肉体派と敬遠される機動歩兵部隊だった。

ジョニーたち新兵にとって、過酷な訓練の日々が始まる。教官のズイムは、すこぶる付きの鬼軍曹。先輩たちが機動歩兵を操るのを横目で見ながら、来る日も来る日も地獄のランニング。やっと手にした機動歩兵の操縦は、今までの訓練以上に厳しいものだった。機動歩兵では歩くのがやっとのジョニーたちに、今度は火災現場の消火作業命令が下る。恐怖と緊張に耐えられず、とうとう新兵仲間ヘンドリックが脱落してしまった。同じ頃、ニュー・ブエノスアイレス宙港が謎の異星生命体の攻撃を受ける。逃げ惑う群衆の中にはジョニーの母の姿が……。

シリーズ第一巻は、第1話「ジョニー」、第2話「ヘンドリック」の二話収録だ。

▶人々の知らない所で異星生命体との戦争は始まっていた

▲豪華客船のシャトルにひそんで来る異星生命体

▲宙港襲撃に巻き込まれたジョニーの母（右）
◀化学工場の火災現場で人命を救ったジョニー

VOL.1の主要キャラ

ジョニー
高校卒業後、連邦軍に志願し、第10志望の機動歩兵部隊に配属される。上は戦闘強化服を着たところ。

カルメンシータ
ジョニーが思いを寄せる花形チアリーダー。将来の希望は宇宙海軍のパイロット。

父 **母**
ジョニーの軍志願には、2人とも反対。実業家の父は、戦争の可能性の高いことを知っている。

ズイム軍曹
ジョニーたち新兵の鬼教官。連日過酷な訓練でジョニーたちをしごき続ける。

ヘンドリック
ジョニーの新兵仲間。火災現場での厳しい訓練に適応できず、除隊していく。

注目度 ポイント・チェック

美少女	★★
美形	★
メカ	★★★★★
ギャグ	
アクション	★★★
ドラマ	★★
音楽	★★

戦闘強化服にも注目したい

ごく普通の学園生活を送ってきたジョニーが、軍人となったことでどう変わっていくのか。これがドラマ的な見どころなのだが、今回はまだ導入部分だ。そこでもう一つ注目してみたいのが、戦闘強化服だ。メカアクションものにはかかせないパワードスーツの元祖的存在なのだ。

バンダイより10月25日発売。50分、12,800円

ガルフォース3
スターダストウォー

少女たちの戦いの終焉 ルフィー、最後の戦場へ！

パート1「エターナルストーリー」に始まった『ガルフォース』シリーズは、今回のパート3で〝宇宙章〟が完結する。シリーズ自体はまだ続くのでご心配なく。

第九星系での総力戦の後、ソルノイド、パラノイド両軍は、その戦力の半数以上を失い、それぞれ別の太陽系へと撤退し、立て直しを図っていた。

シルディ、ルフィー、スピア、アミイ、キャティの五人は、友軍艦に回収され、情報局員という名目で本隊に帰還した。

そこで待っていたのは、アンドロイド・キャティのオリジナル、キャティ・ネビュラート情報局長だった。

その頃、ソルイド両軍は、合わせて六基におよぶ惑星破壊砲を使っての、最終戦争に臨もうとしていた。

この戦いに未来がないことを知るキャティ情報局長は、ルフィーたち四人を連れ、惑星エンブローに向かった。ここには、かつてソルノイドのコロニーだった頃に使われていた巨大コンピュータが眠っているのだ。

すべてが無に帰る前に、何かできることはないのか!? コンピュータから得られた情報を基に、五人は惑星エンブローの活性化装置を作動させ、最後の賭けにわずかな希望を託そうとする。

しかしその時、パラノイドの大艦隊が姿を現した。両軍の惑星破壊砲にエネルギーが満たされ、戦端が開かれる。

こうして宇宙章3部作を通して〝少女たちの戦い〟に加わり、その死をもまた見守り続けてきたルフィーが、万感を胸に最後の戦いへと赴く。ヒロイン、ルフィーが心に残る完結編だ。

すべての謎のカギ キャティ・オリジナル

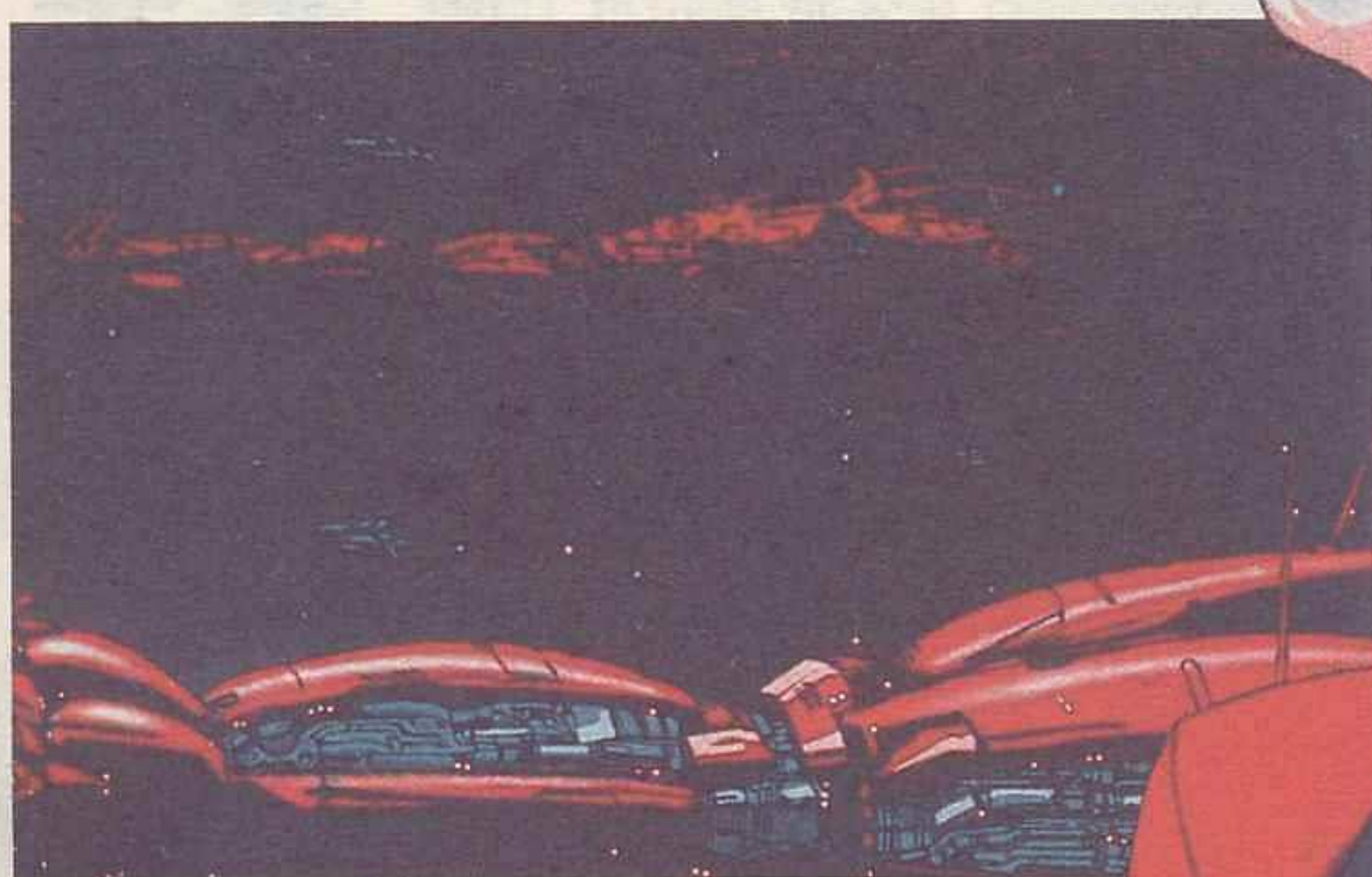
◀キャティが語る種族のルーツとは
▼アンドロイド・キャティ

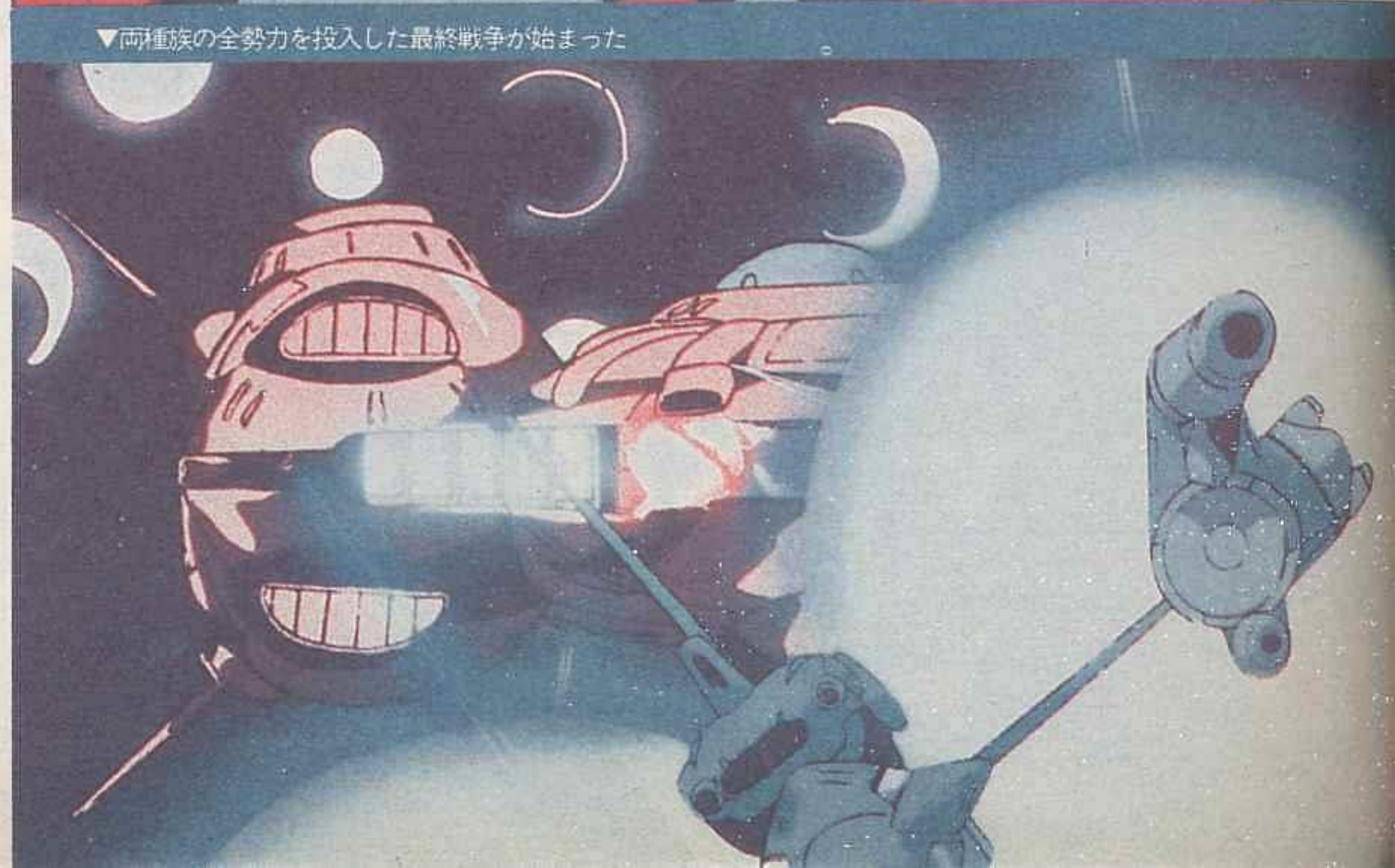
情報局長であるキャティは、約十年に渡って種族融合計画等に関わり続けてきた。だから両種族の戦いに未来がないこともよく知っている。

そのキャティが永年持ち続けて来た疑問とは、ソルノイドのルーツを伝える神話の中に、両種族に関する重大な秘密が隠されているのではないかということだ。「かつて祖先たちは天飛ぶ船でやって来た」とされる神話と、惑星エンブローのコンピュータから得られる断片的なデータをつなぎ合わせていったとき、キャティは驚くべき真実を発見する。

▲これがアンドロイド複製装置だ

◀キャティとともに種族の謎にせまるルフィー

▲やれることはやった！ ルフィー、最後の戦いへ

▲これが最終兵器、惑星破壊砲だ

▼両種族の全勢力を投入した最終戦争が始まった

注目度 ポイント・チェック

項目	評価
美少女	★★★★★
美形	
メカ	★★★★
ギャグ	
アクション	★★★
ドラマ	★★★
音楽	★★★

次回4、5作への展開は？

今回の完結編の見どころはモチロン、宇宙章を通じてのキャティたちの謎解き部分と、両軍の総力を結集したスペースウォーだ。

さらに見逃せないのは、今回明かされる両種族のルーツが、4、5作でのキーポイントになることだ。

CBSソニーグループより11月2日発売。60分、11,800円

世界征覇
8つの兵器

冥王計画
ゼオライマー
プロジェクト1「決別」

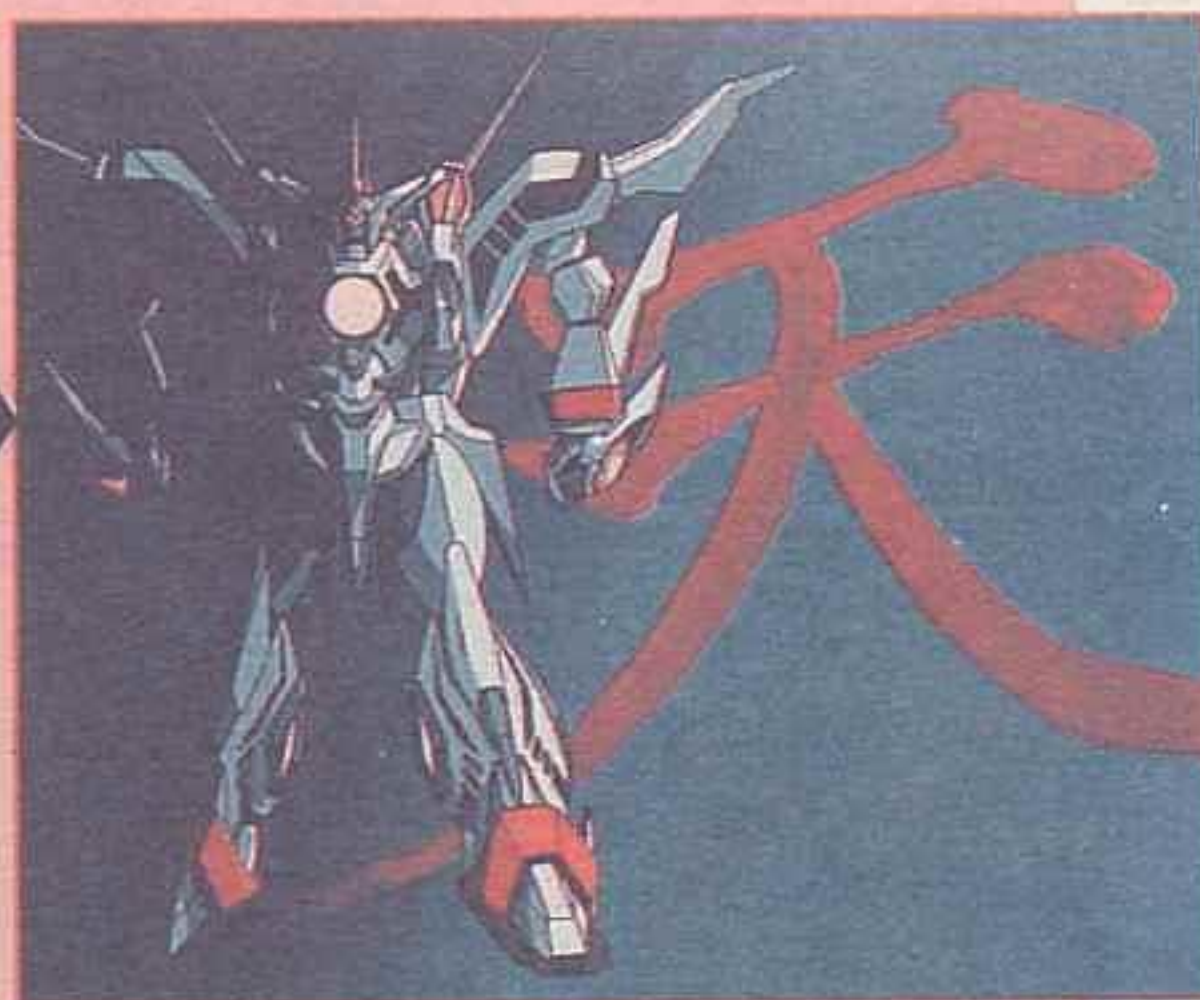
世界征服のために生まれた正義なきヒーローの戦いと苦悩

●水のガロウィン

●風のランスター

ゼオライマーの破壊をもくろむ巨大ロボットの1機。幽羅帝の恋人、耐爬が乗り込む。

●火のブライスト

ハウドラゴン
鉄甲龍
はっけしゅう
八卦衆

●天のゼオライマー

鉄甲龍で木原マサキによって作られた世界最強の巨大ロボットだ。現在は日本に置かれているが、「鉄甲龍八卦衆」の一体として数えられる。

●地のディノディロス

●雷のロム

●月のローズセラヴィー

●山のバース

平野俊弘監督のシリーズ作品、第一弾。

平凡な中学生、秋津マサトの人生は、美しい転校生、氷室美久の出現によって、大きく変わる。美久に導かれて、ある研究所に入り込んだマサトは、そこで巨大ロボット、ゼオライマーと出会うのだ。

ゼオライマーとは、今から十五年前、世界征服をもくろむ帝国「鉄甲龍（ハウドラゴン）」で作られた、世界最強の兵器だった。しかし、制作者である木原マサキによって日本に持ち出され、再び「鉄甲龍」が世界征服を企てた時のために、日本政府の手で保管されて来たのだ。

そしてマサトと美久は、木原マサキの手で遺伝子操作され、ゼオライマーのパイロットとなるべく生まれたという。「鉄甲龍」のロボット、ランスターの襲撃を受け、とまどいながらもゼオライマーに乗り込んだマサトは、自分でも信じられないパワーで、たやすくランスターを撃破する。

しかしこの時、気弱で心優しいマサトの心に、なぜか残虐な破壊の喜びが芽吹いていた。マサトの誕生の裏には世界征服の野望が隠されていたのだ。マサトの心の中で善と悪の二つの葛藤が始まる。

◀ゼオライマーのパイロットとして生まれたマサト

▲鉄甲龍の若き指導者、幽羅帝
▼幽羅帝の恋人耐爬、ランスターに乗る

▶マサトのパートナー美久

ゼオライマー対ランスター

自分に正義がないと知ったマサトの苦悩などは、シリーズがもう少し進まないとはっきり出てこない。そこで今回の見どころはゼオライマーの戦い方。本来、対ロボット戦用に作られたわけではない、どちらかというと力の象徴であるゼオライマーがどんな戦い方をするのかに注目！

注目度ポイント・チェック

項目	評価
美少女	★★★
美形	★★★
メカ	★★★★★
ギャグ	
アクション	★★★★★
ドラマ	★★
音楽	★★

東芝EMIより11月26日発売。30分、9,800円

機動警察パトレイバー
VOL.5,6「二課の一番長い日」

▶自衛隊レイバーを使ったクーデター勃発

◀首謀者は甲斐冽輝(右)

反乱軍クーデターと勝負！後藤隊長、男の背中

シリーズの最後を飾る「二課の一番長い日」は、クーデターを題材にした前・後編。特車二課のメンバーが、誰も彼もやけにカッコ良く決めてしまうという、ラストにふさわしい長編だ。

一九九八年冬、第二小隊は休暇中で、全員が故郷に帰って羽をのばしていた。家に帰る早々親父とケンカして、また飛び出した遊馬は、進士の新婚家庭でジャマにされ、香貫花にはフラれ、とうとう北海道は苫小牧の野明の家まで押しかけていった。

その頃東京では、甲斐冽輝率いる決起軍と名乗る一団が武装蜂起していた！二課のハンガーも占拠されてしまったが、不穏な動きに気づいていた後藤隊長の機転で、第一小隊は警視庁を守り、野明のアルフォンスもよそへ難を逃れていた。

事件を知った隊員たちは、各地から次々に東京入り、後藤隊長の指揮の下、密かに制圧作戦を開始した。

ところが、決起軍は何と米軍基地から核ミサイルを奪い、二隻の大型フェリーを使って、洋上から政府を脅迫したのだ。手も足も出ない政府や警察上層部を尻目に、後藤隊長以下第二小隊の決死の反撃が始まった。

核ミサイルが搭載されているのは、二隻のうちどちらのフェリーなのか。後藤のかつての友、甲斐との勝負が始まる。

ぼくもヒーロー
私もヒロイン

太田、進士をひき連れ、封鎖線を正面から突破しようとする香貫花

独断で甲斐と交渉する後藤隊長。事件を事前に察知していたのもこの人だけ

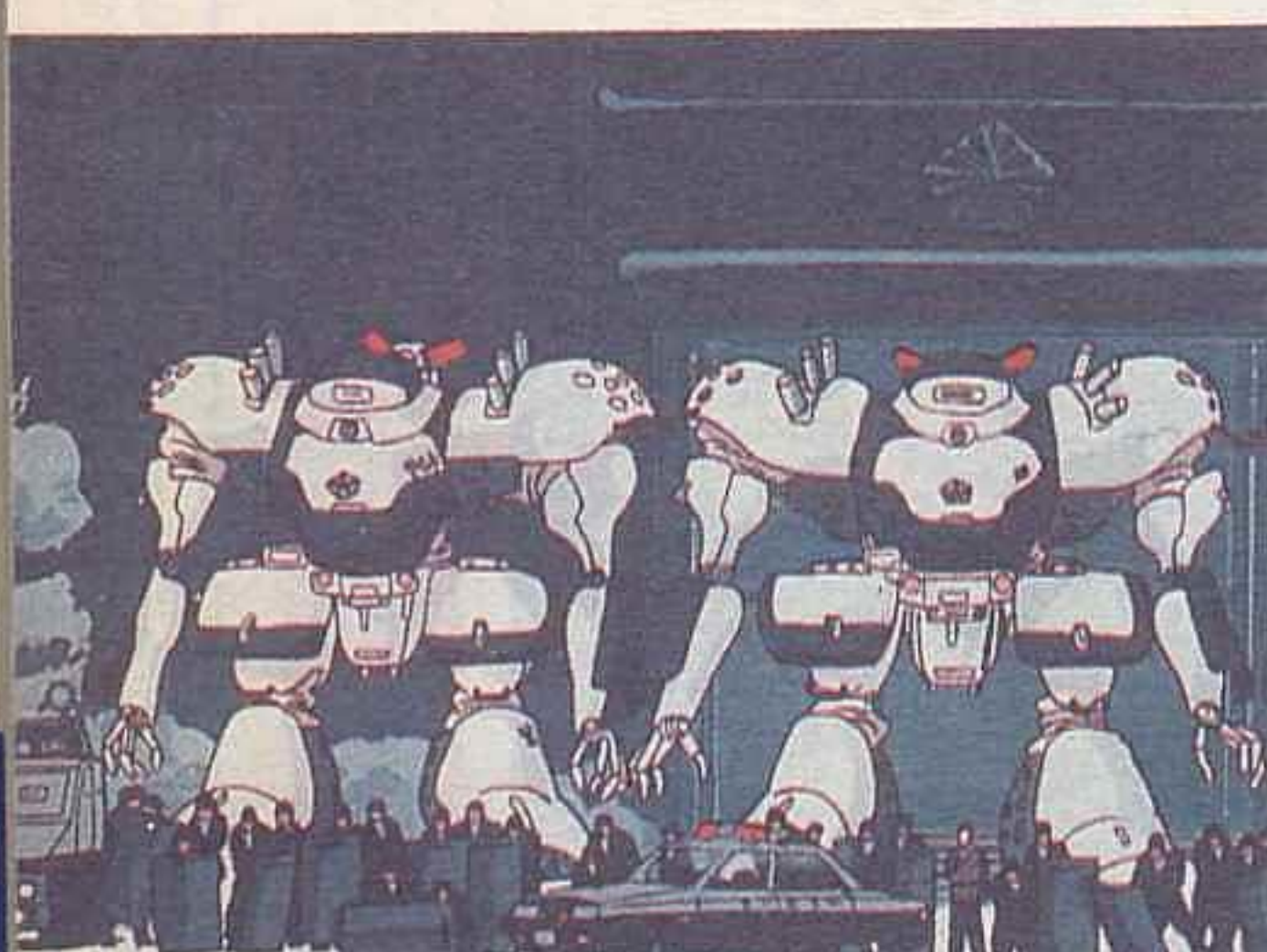
遊馬は北海道の立ち喰いそば屋で、甲斐を目撃していた

気弱な進士も、太田、香貫花の超過激コンビと行動をともにする

上層部の弱気に腹をすえかね、命令を拒否する南雲隊長

潜水艦のミサイル発射管から突撃する山崎

ひろみの突撃を待って、最後のとどめはやっぱり野明

警察学校の訓練用レイバーを持ち出し、香貫花の強引さに負けじと頑張る太田

▲後藤からの指示で南雲率いる第一小隊は警視庁へ

注目度ポイント・チェック	
美少女	★
美形	
メカ	★★★★
ギャグ	★★
アクション	★★★
ドラマ	★★★★★
音楽	★★★★

きっちりシリアスしてます

今回も笑えると思っていると間違う。注目キャラは後藤隊長だ。派手さはないが、男は黙って……という渋い魅力を見せてくれる。ほかのキャラもそれぞれにシリアスに決めているシーンがあるので見逃がさないように。アルフォンスと野明のラブシーン(!?)もあるぞ。

▲二課のハンガーも決起軍に占拠された
▶苫小牧の野明の実家で事件を知った野明と遊馬

VCT:バンダイ、LD:ワーナーパイオニアより
VOL.5が11月10日、VOL.6が12月10日発売。各30分。4,800円

発売決定！『バイオレンス・ジャック』が帰って来る

現在も連載中の長編劇画「バイオレンス・ジャック」がOAV化されるのは、'86年発売の番外編「ハーレムボンバー」に続いて二度目。今回は、原作の「関東地獄編」をもとにかき起こされた、全くのオリジナルストーリーだ。

舞台となるのは、突然の大地震によって埋没してしまった新宿地下街だ。生き埋めとなった人々は、残り少ない食料を求めて殺し合い、欲望のままにふるまい、地下街はまさに生き地獄と化していた。元国会議員柴木をリーダーとするA地区、暴走族のマッドザウルスが支配するB地区、モデルたちの共同体C地区の三つの勢力が争う地獄街に、ある日バイオレンス・ジャックが出現する。ジャックの存在はこの地獄に何を引き起こすのか。

創映新社、ジャパンホームビデオより、60分、13800円で、12月21日発売。

▲壁の中からジャックが発見される

▲各地のメンバーが集まる
▶アイラの要請でジャックはC地区へ

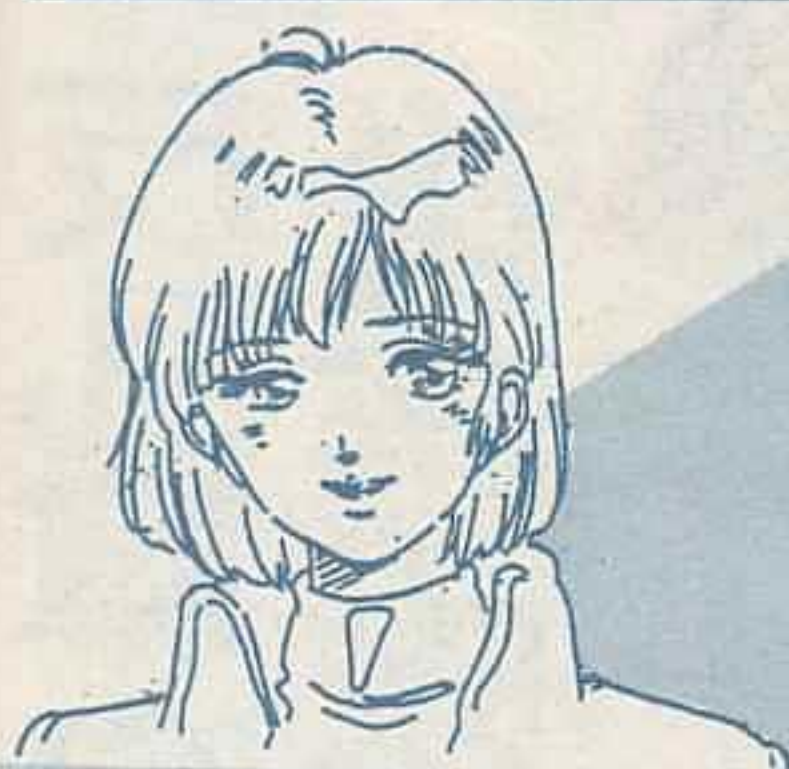
『ダンガイオー2』はランバが主役

パート1では、ダンガイオーチーム四人のうち、ミア・アリス、パイ・サンダーの過去が明らかになった。今回のパート2「涙のスパイラルナックル」はランバ・ノムの過去に関わるストーリーになる。

ダンガイオーチームの前に、宇宙海賊（バンカー）から新たなる刺客が現れた。アイザム・ザ・サードに乗り込む、オスカー、ドムドン、シャザーラの三人だ。シャザーラは、宇宙海賊に滅ぼされた惑星リリスの生き残り。そしてランバは何とリリスの王女だったのだ。かつての侍女シャザーラとの皮肉な再会。なぜかシャザーラはランバを恨み、刺客に志願していたのだ。

バンダイより、40分、9800円で、10月25日発売。

▲新たな刺客、シャザーラ
◀ランバは王女だったのだ

『沙羅曼蛇（サラマンダ）』今度の舞台はグラディウス星

▲ステファニィ
バクテリアンとの交戦中、失踪した父の声を聞く。

▲パオラ
漂流船唯一の生存者。瞑想能力を持つ謎の美女。

▲マクベイン主席
ステファニィの父。グラディウス星主席。

第二弾「BASIC SAGA 瞑想のパオラ」は、前作では語られなかったバクテリアンとの初戦、惑星グラディウスでの対決だ。

ステファニィの父でもあるグラディウス星主席マクベインが失踪した。捜索に出たダーンたち三人は、謎の漂流船を発見。船内には唯一の生存者パオラが眠っていた。そして、パオラのもたらした警告通り、バクテリアン星団が襲来する。グラディウスの運命は……。

コナミ工業より、60分、12800円で、11月30日発売。

『カルラ舞う！』OAV化決定！

永久保貴一原作の呪術アクション「変幻退魔行 カルラ舞う！」がOAV化する。

舞子と翔子は、霊能力退魔行を受け継ぐ双子の姉妹。弱冠16歳で迦桜羅（カルラ）神教教主となった二人が、奈良を舞台に邪法の陰謀と戦うのだ。

東芝映像ソフトより発売予定。

▼（中央手前から）翔子、舞子

『ゴクウ』ついにOAV化

▲一味違うエキゾチックサイバーパンク

左腕にサイコガンを持つ男、「コブラ」でおなじみ、寺沢武一の原作による「ゴクウ」がOAVで登場するぞ。

西暦2014年、大震災後の東京シティが舞台の、今度は、左に神の目（コンピュータ）を持つ男、風林寺悟空がくり広げる電脳感覚（サイバーパンク）アクションだ。監督は川尻善昭、脚本に中西隆三、そして原作者自らも脚本に参加という期待作だ。

東映ビデオより、来年1月27日発売だ。

レディスコミック初のOAV『華星夜曲』登場

ついにレディスコミックからもOAVが登場。出崎統監督による『華星夜曲（かせいやきょく）』全四巻シリーズだ。

大正から昭和にかけての東京と上海を舞台に、モガ（モダンガール）の伯爵令嬢、暲子（あきこ）と、その女中、沙羅の数奇な運命が描かれる。

徳間ジャパンより、各30分、9800円で、第一巻は3月25日発売。

▲原作イラストより

OAVマンスリーガイド

9月11日〜10月8日

①価格 ②時間 ③発売元 ④制作プロダクション 〔原〕原作・原案 〔監〕監督 〔脚〕脚本 〔キ〕キャラデザイン 〔メ〕メカデザイン 〔作〕作画監督 〔美〕美術監督 〔音〕音楽 〔演〕演出 〔声〕声優 （ ）その他

エースをねらえ！2 STAGE 4

①12800円 ②50分 ③バンダイ ④東京ムービー新社 〔原〕山本鈴美香 〔脚〕日吉恵 〔監〕出崎統 〔キ〕〔作〕杉野昭夫 〔美〕石垣努 〔音〕芹沢廣明 〔声〕水谷優子（ひろみ）・野沢那智（宗方）・玄田哲章（桂）・井上和彦（藤堂）・梅津秀行（尾崎）・榊原良子（麗香）・山田栄子（蘭子）ほか

第7話「宗方にラケット」、第8話「傷だらけのコート」収録。大悟から宗方のラケットを渡されるか拒絶するひろみ。一方、宗方の妹・蘭子は傷心の旅先で事故、重傷を負う。

ナマケモノが見てた

①9800円 ②30分 ③東映ビデオ ④エイジェント21 〔原〕村上たかし 〔監〕永丘昭典 〔脚〕浦沢義雄 〔キ〕〔作〕鈴木欽一郎 〔美〕河野次郎 〔音〕山本正之 〔声〕島田洋七（スーパーエレファントほか）・太平サブロー（ヤギ先生ほか）・太平シロー（高山）・渡辺菜生子（ジョセフィーヌほか）ほか

動物村の住人たちが繰り広げる、関西喜劇タッチのギャグマンガのアニメ化作品。ゾウ、アライグマ、ヤギ、リスなどのほかにオオサンショウウオなども登場する。

どんぐりと山猫

①6800円 ②25分 ③コナミ工業 ④アルゴス 〔原〕宮沢賢治 〔監〕平田敏夫 〔キ〕名倉靖博 〔声〕クニ河内（ナレーション）

宮沢賢治シリーズの第2弾。ある土曜の夕方、おかしなハガキが一郎の家に届いた。「めんどなさいばんしますから、おいでんなさい」というねこからのハガキだ。

機動警察パトレイバー4

①4800円 ②30分 ③バンダイ ④スタジオディーン 〔原〕ゆうきまさみ 〔監〕押井守 〔脚〕伊藤和典 〔演〕中村隆太郎 〔作〕北崎正浩 〔キ〕高田明美 〔メ〕出渕裕 〔音〕川井憲次 〔声〕冨永みーな（野明）・古川登志夫（遊馬）・池水通洋（太田）・大林隆介（後藤）・榊原良子（南雲）・千葉繁（シゲ）ほか

シリーズ第4弾「Lの悲劇」。全員再訓練を命じられて、富士の警察学校へ向かった第2小隊を待ち受ける幽霊騒動。美少女の幽霊や亡霊レイバーの正体は？

トップをねらえ！

①10800円 ②60分 ③バンダイ・ビクター音産 ④ガイナックス 〔監〕庵野秀明 〔脚〕岡田斗司夫（キャラクター原案）美樹本晴彦 〔キ〕〔作〕窪岡俊之 〔作〕森山雄治 〔音〕田中公平 〔声〕日高のり子（ノリコ）・佐久間レイ（アマノ）・川村万梨阿（ユング）・勝生真沙子（カシワラ）・若本規夫（コーチ）ほか

第1話「ショック！私とお姉様がパイロット!?」、第2話「不敵！天才少女の挑戦！」の二話を収録したシリーズ第1弾。エリートチームに選ばれてとまどうノリコが描かれる。

エースをねらえ！2 STAGE 3

①12800円 ②50分 ③バンダイ ④東京ムービー新社 〔原〕山本鈴美香 〔脚〕三上牧子 〔監〕出崎統 〔キ〕〔作〕杉野昭夫 〔美〕石垣努 〔音〕芹沢廣明 〔声〕水谷優子（ひろみ）・野沢那智（宗方）・玄田哲章（桂）・井上和彦（藤堂）・梅津秀行（尾崎）・榊原良子（麗香）・山田栄子（蘭子）ほか

第3巻は6話「さよならコーチ！」、7話「悲しみの中へ」の二話収録。宗方の死を知り、ぬけがらのようになってしまったひろみは、大悟のもとに預けられる事になった。

お知らせ●10月号で募集した「機甲猟兵メロウリンク全国7大都市上映会」の千組二千名の読者御招待は、諸般の事情により主催者の㈱バップが「上映会」をとりやめたため、中止となりました。一部の読者の方には招待状をお送りしましたが、7会場すべて中止ですので御招待はとり消させていただきます。御迷惑をおかけしたことを深くおわびします。なお、御招待当選者には改めて試写会の案内状をお送りしますので、御了承ください。（編集部）

テレビ版『六三四の剣』がビデオに

「六三四の剣」テレビシリーズ、少年編全九巻がビデオで登場する。10月10日に発売される①「オラは六三四だ あばれ剣」、②「ライバル登場 その名は修羅」を皮切りに、毎月二巻ずつ発売される予定だ。徳間ジャパンより各巻130分、14800円。

▶少年剣士、六三四が帰って来る

テレビシリーズ、ビデオ化
『お兄さん』『ワタル』『トランスフォーマー』

まずは終了したばかりの「燃える！お兄さん」だ。各巻五話収録で、毎月一巻ずつ全話発売される。第一巻は第1話「さらば山の日々！大都会のお兄さんの巻」から第5話までの、約125分、9800円。

▲「燃える！お兄さん」

次は現在放映中の人気アニメ「魔神英雄伝ワタル」だ。異世界に入り込んだ小学生ワタルが、異世界で救世主となって冒険する、おなじみのストーリー。第一巻は、第1話「救世主は小学4年生」、第2話「ふしぎアイテムへん玉みっけ！」、第3話「クラマに御用心！」の三話、約70分で、7800円。

▲「魔神英雄伝ワタル」

最後は「戦え！超ロボット生命体トランスフォーマー超神マスターフォース」だ。こちらは「トランスフォーマー」シリーズの第四弾で、やはり現在放映中。第1話「立てプリテンダー」をはじめ三話収録、約66分、7800円。

いずれもバップより、10月21日に発売される。

▲「超神マスターフォース」

ディケンズの名作『二都物語』がアニメに！

チャールズ・ディケンズ原作のアニメ化作品第二弾は『二都物語』。

物語の舞台は、革命当時のフランス。弁護士シドニー・カートンは、ふとしたことから美少女ルーシーを愛するようになる。だが、彼女には夫がいた。ルーシーの幸せだけを願うカートンは、彼女の夫ダーネーの身代わりに無実の罪で獄中へ。

クラウンレコードより、75分、字幕スーパー、7800円で、12月2日発売予定。

▲革命が舞台のロマンスなのだ

ハウツービデオ『あなたも少女マンガ家になれる！』

「将来は少女マンガ家になりたい。でも、少女マンガってどうやって描くの？」というあなたの必見ビデオが登場した。

マンガ家の仕事場へカメラを持ち込み、ストーリーやキャラ作りから、ペン入れ、仕上げまでの全行程を詳しく解説してくれるほか、赤石路代、ありさか邦ほかのマンガ家の先生たちからのアドバイスも収録されている。

東宝ビデオより、40分、3800円で、11月1日発売。

◀ハウツーものも、ここまで来た

先取り最新情報

★力王（りきおう）

原作／鷹謙政彦、作画／猿渡哲也による近未来バイオレンス「力王」のOAV化が決定、制作進行中だ。地獄のような私立刑務所に、六芒星の傷を持つ謎の男雑賀力王が入所して来た。力王の目的とは…!? バンダイより来春発売予定。

★エクスプローラーウーマン・レイ

学研コミックNORAに連載中の、岡崎武士作画（原案／金子享）「エクスプローラーウーマン・レイ」の、OAV化が決定した。来年2月発売を目指して、制作進行中。詳細は続報を待て!!

●豪華賞品をめざして300点満点に挑戦！

怒濤の3か月連続!!

ANIMEDIA CUP '89 Quiz Championship STEP1

●金賞
（第1位）
賞状、金メダル、高品位画像ポラロイドカメラセット（三脚、キャリングケース、リモコン、フィルム）

●銀賞
（第2位）
賞状、銀メダル、オートフォーカス機構付ポラロイドカメラ

●銅賞
（第3位）
賞状、銅メダル、ポラロイドカメラ

●特別賞
そのほか、上位150人に『装甲猟兵メロウリンク』オリジナルテレホンカードを！

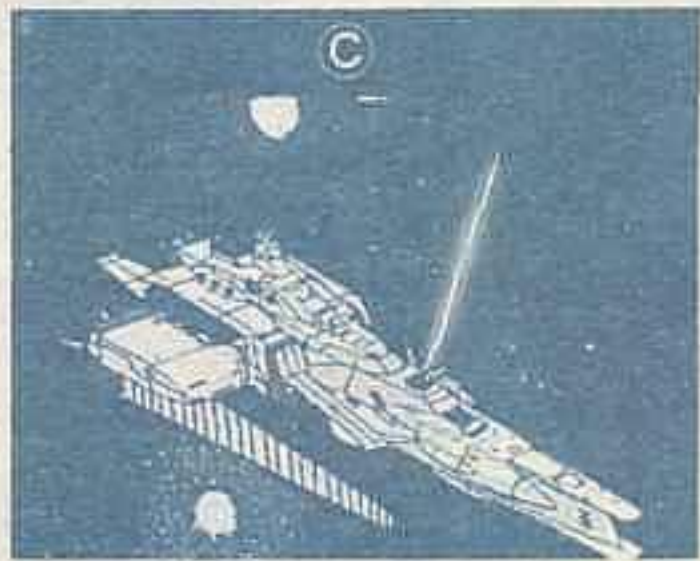
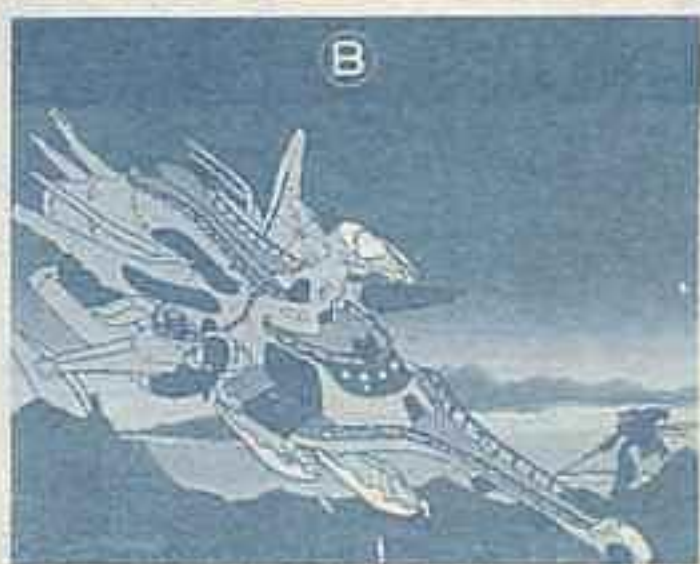
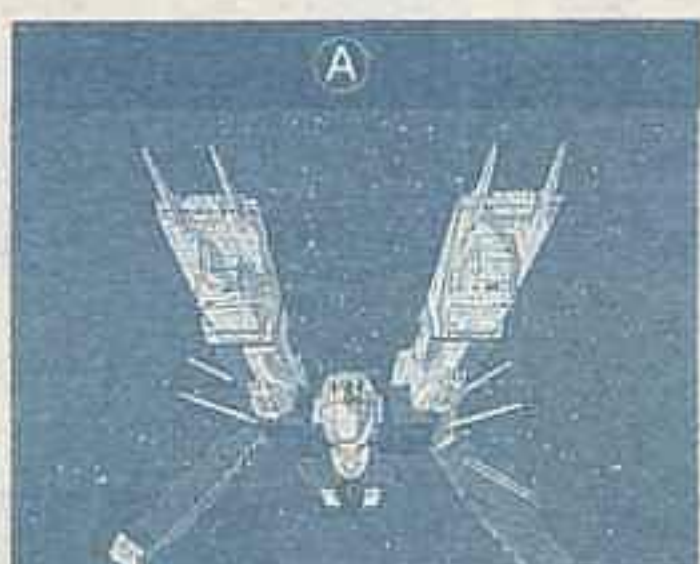
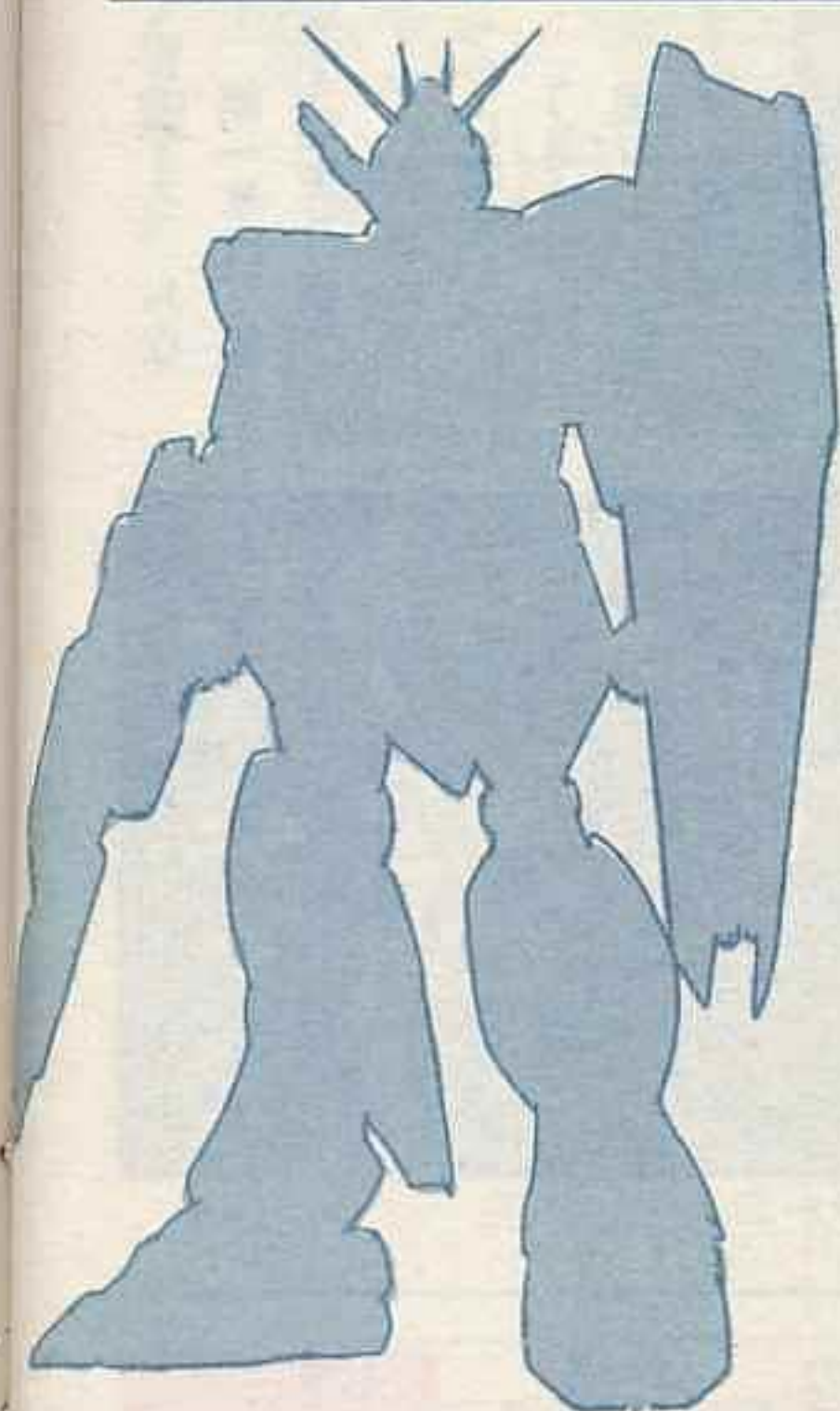
NOW PRINTING

アニメファンに贈る、アニメディア恒例のクイズ選手権だ。クイズの覇者となり、全国アニメファンの頂点に立つのは誰だ!?

スポーツ 私をスペインに連れてって!? Q1・2

ソウルオリンピックが終了したばかりだが、次の開催地であるスペインのバルセロナへ向け、早くも練習が始まっている。下の写真のキャラたちにもそれぞれ得意のスポーツがあるが、オリンピックの正式種目にはないスポーツの選手が混じってしまった。オリンピックに参加できないスポーツをしているキャラとは、男子（Q1）、女子（Q2）それぞれⒶ、Ⓑ、Ⓒのうちだれ!?

Q-1　Ⓐ　Ⓑ　Ⓒ

Q-2　Ⓐ　Ⓑ　Ⓒ

メカニズム 母艦をたずねて三問目 Q3

Ⓐ　Ⓑ　Ⓒ

ロボットアニメの主役といえば、もちろんロボットそのもの。でも、戦闘で傷ついたロボットを収容して、修理、強化してくれるメンテナンス基地でもあるそれぞれのロボットの「母艦」は、隠れた主役といってもいい。その艦内でのドラマが、物語を生んでいったのだから、まさにお母さん的メカなのだ。形や大きさは、作品によって様々なものが登場したが、主役ロボットと関係が深いメカでもあるので、なんとなく記憶に残っているに違いない……ネ。そこで問題。上の影絵になっているロボットの帰るべき母艦は、右写真のⒶ、Ⓑ、Ⓒのうち、どの艦が正しいのだろうか!?

キャラクター

私たちっておちゃめさんクイズ Q4

『ダーティペア』といえば、男勝りの大胆なアクションが魅力だったが、たまに見せる女性らしい仕草も素敵なキャラだった。右のバラバラの写真は、ユリとケイがある仕草をしているのだが、それは、下のⒶ、Ⓑ、Ⓒのうち、どの仕草なのだろうか？

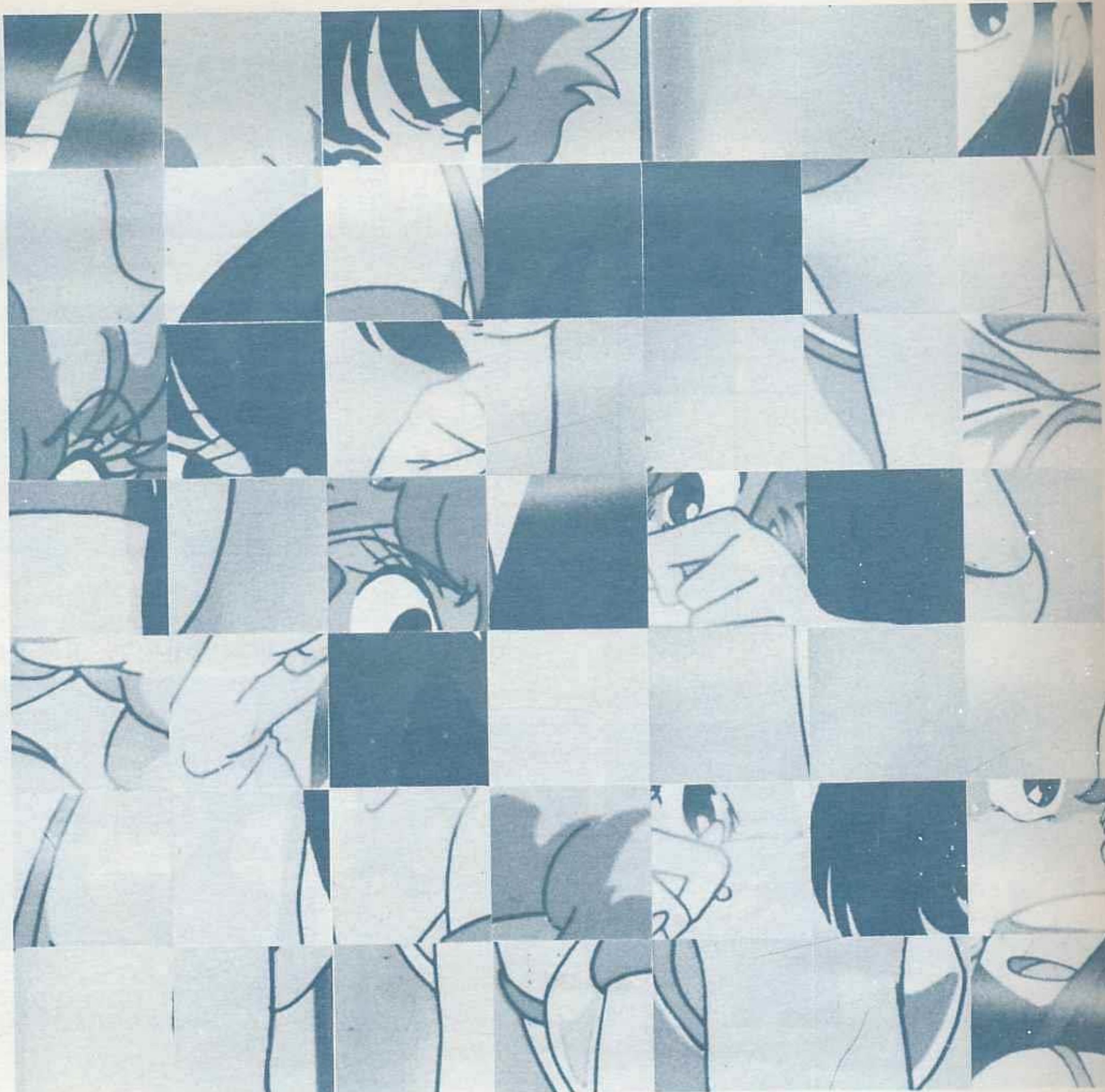
A 仕事を依頼してきた男がハンサムだったが、実は悪党のボスで、宇宙警察に引き渡す時に、その男に向かって、二人が**アカンベーをしてる**

B 犯人逮捕に張り切っていたというのにどこからともなく流れこんできた、くさ〜いガスのニオイにたまりかねた二人が**鼻をつまんでいる**

C 犯人を逮捕したまではよかったが、例によって街中を壊しまくり、グーリー主任にボーナス取消しを宣告され、二人が**涙をぬぐっている**

OAV

同世界キャラや〜〜い！ Q5

俺の仲間はどいつだ!?

ある陰謀によって所属する小隊ごと格下げされて、AT（アーマードトルーパー）を狙撃する機甲猟兵となった少年メロウリンク。小隊は、大隊の撤退作戦のオトリとなって横領のぬれぎぬまできせられてしまう。それに怒りを覚えたメロウリンクは、陰謀の関係者に死の復讐をする……。これが新作OAV『機甲猟兵メロウリンク』のあらすじだ。

左の写真の少年がメロウリンクだが、彼は「メルキア軍」の兵士だ。作品は違うが、同じメルキア軍に所属する兵士が、右の写真の三人の中にいる。さて、それはⒶ、Ⓑ、Ⓒのうち、誰なのだろうか？

Ⓐ

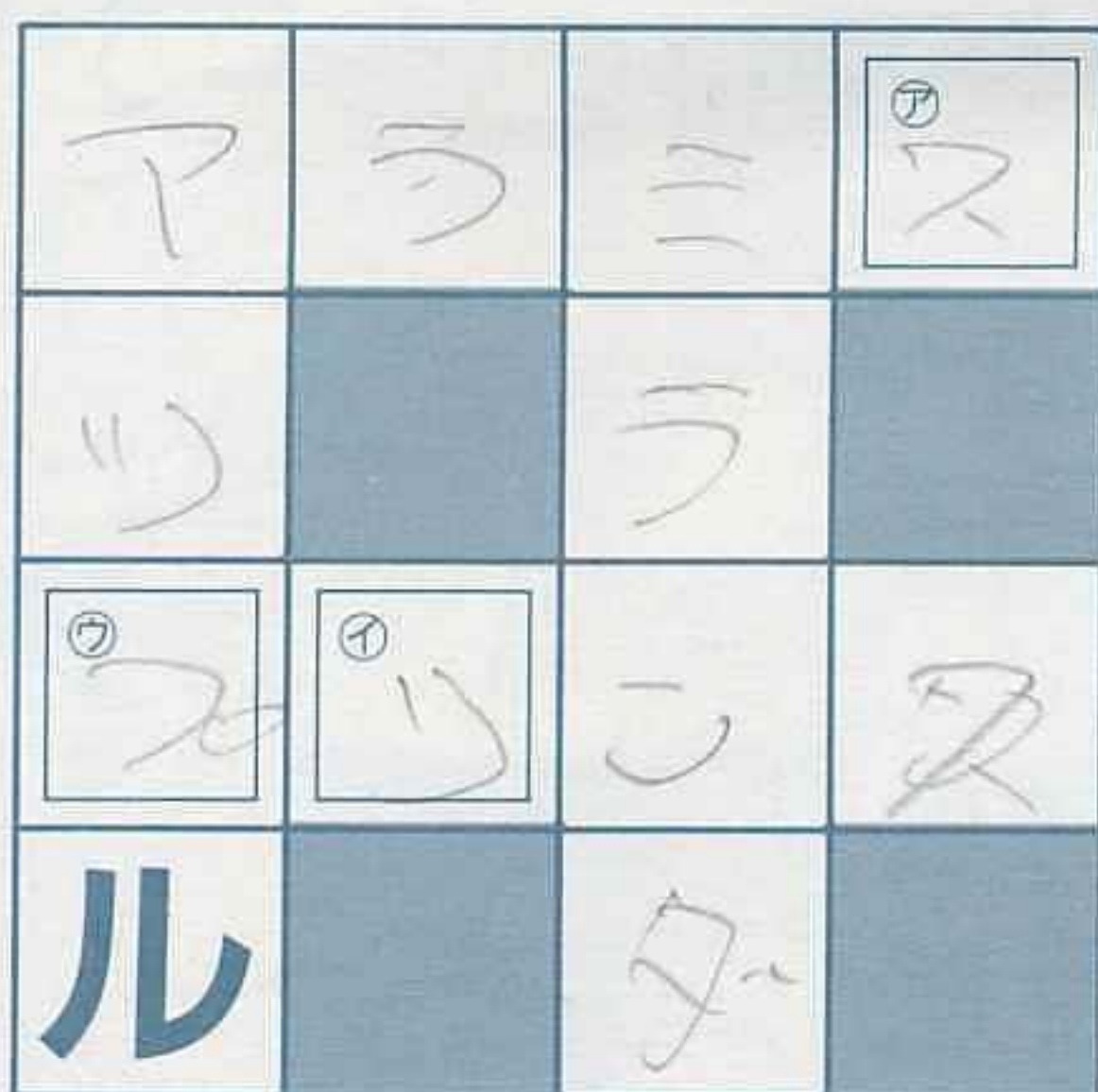
Ⓑ

Ⓒ

▼過去にメロウリンクと同じ舞台に生きるキャラがいた

キャラ

三段階謎解きシステム！クロスワードクイズ Q6

(ア)			
(ウ)	(イ)		
ル			

まず、右のキーワードの各キャラたちの会話の「○○○○」に当てはまる4文字を推理してほしい。それを左のパズルのタテかヨコにうまく組み合わせるとパズルが完成する。そして、パズルのア〜ウに当てはまる3文字を並べかえると、下の写真の3人の中の誰かの名前になる。それはⒶ、Ⓑ、Ⓒのどれだ!?

Ⓐ Ⓑ Ⓒ

キーワードはこれ♡

「ローリングゲームが始まるってのに、チームクイーンの○○○○がいなくちゃゲームになりゃしないぞ、困ったなぁ」

「ボアザン帝国の貴公子○○○○・ハイネルとは私のことだ。美しい顔立ちと、りりしい声で、主役を食っていたのだ」

「最新OAVでは、俺のリードギターに○○○○のリードボーカルのバンドをご披露してるんだぜ。見てくれたかい？」

「ダルタニャンは銃士隊の仲間だが、三銃士のひとりではない。我々二人と○○○○のことを三銃士というのですぞ！」

キャスト

この顔、あの声、思い出して！ Q8〜Q10

声優さんの声が好きだから、そのキャラのファンになっちゃう、なーんていう人もきっと多いに違いない。だから、その声優さんファンの人たちにとっては、このクイズはラッキーなくらいやさしい問題かもね。

下の4人ずつ並んだ写真を見て欲しい。それぞれ4人のキャラは実はひとりの声優さんが演じているのだ。声優さんにあまり興味がなかった人は、〝ウソーッ〟なんて思うかもしれないけどホントの話。さて、それは、それぞれの写真の下のⒶ、Ⓑ、Ⓒの声優さんのうち誰だろうか？

Q-10

Ⓐ横尾まり
Ⓑ冨永みーな
Ⓒ田中真弓

Q-9

Ⓐ堀川　亮
Ⓑ塩沢兼人
Ⓒ池田秀一

Q-8

Ⓐ戸田恵子
Ⓑ鶴ひろみ
Ⓒ頓宮恭子

フェイス

おぞぞ、モンタージュクイズ Q7

アニメキャラの顔には、それぞれ個性があって、部分的に見ても誰の顔だか判別できるものだ。そこで、それぞれ違うキャラの頭、目、口でモンタージュ写真を作ってみた。それが下の写真だ。なんとも奇妙な顔になってしまったが、これに使われている三人のキャラの名前を当ててほしい。写真の下のⒶ、Ⓑ、Ⓒのうち、正しいものはどれ!?

Ⓐケンシロウ——マジカルエミ——アニス・ファーム

Ⓑ剣桃太郎——クリィミーマミ——ナウシカ

Ⓒ冴羽獠——ラム——レイナ・ストール

一般教養 15連発チェック&チェック！ Q11～25

11 『アキラ』の超能力者ナンバーズ、26号とは誰のこと

Ⓐマサル　Ⓑタカシ　Ⓒアキラ

12 『ボーグマン』の秘密基地のある学園の正しい名称は？

Ⓐサイオニック　Ⓑサイコニック　Ⓒサイソニック

13 安彦良和監督の『アリオン』で、レスフィーナのお母さんはデメテル。お父さんは誰？

Ⓐアポロン　Ⓑポセイドン　Ⓒゼウス

14 型式番号「RX-78」といえば「旧ガンダム」。では、「MSZ-010」のガンダムとは？

ⒶガンダムMKII　ⒷZガンダム　ⒸガンダムZZ

15 『アニメ三銃士』のフランス国王はルイ13世。では『ベルサイユのばら』で即位した国王は？

Ⓐルイ14世　Ⓑルイ15世　Ⓒルイ16世

16 「やってやるぜ！」の名セリフを生んだ作品は？

Ⓐ『超獣機神ダンクーガ』　Ⓑ『忍者戦士飛影』　Ⓒ『機甲界ガリアン』

17 B86　W58　H89　このボディーサイズの主は？

Ⓐクェス・パラヤ　Ⓑコンスタンス　Ⓒアップル

18 『オレンジ☆ロード』のひかるのホクロの位置は？

Ⓐ右目の下　Ⓑ左目の下　Ⓒアゴの左側

19 JJお気に入りの和風ファーストフード店は？

Ⓐタコ焼　Ⓑおでん　Ⓒ牛丼

20 名作アニメ『ふしぎな島のフローネ』で、フローネ一家の移住目的地は本当はどこ？

Ⓐニュージーランド　Ⓑオーストラリア　Ⓒ南アフリカ

21 『魔神英雄伝ワタル』に登場する、創界山の「アベコーベ市」は第何界層にあった？

Ⓐ第1界層　Ⓑ第2界層　Ⓒ第3界層

22 『となりのトトロ』で、迷子になったメイが持っていた野菜は何だった？

Ⓐトマト　Ⓑトウモロコシ　Ⓒキュウリ

23 『サムライトルーパー』のトルーパーの英語の意味は？

Ⓐ突撃兵　Ⓑ義勇兵　Ⓒ騎兵

24 ミンキーモモ、アルフィン、セイラに共通するのは？

Ⓐお姫様　Ⓑ魔法使い　Ⓒ女子高校生

25 『まいっちんぐマチコ先生』のマチコ先生て何の教師？

Ⓐ英語　Ⓑ理科　Ⓒ保健体育

応募要領

アニメディアカップ'89クイズ選手権 STEP1

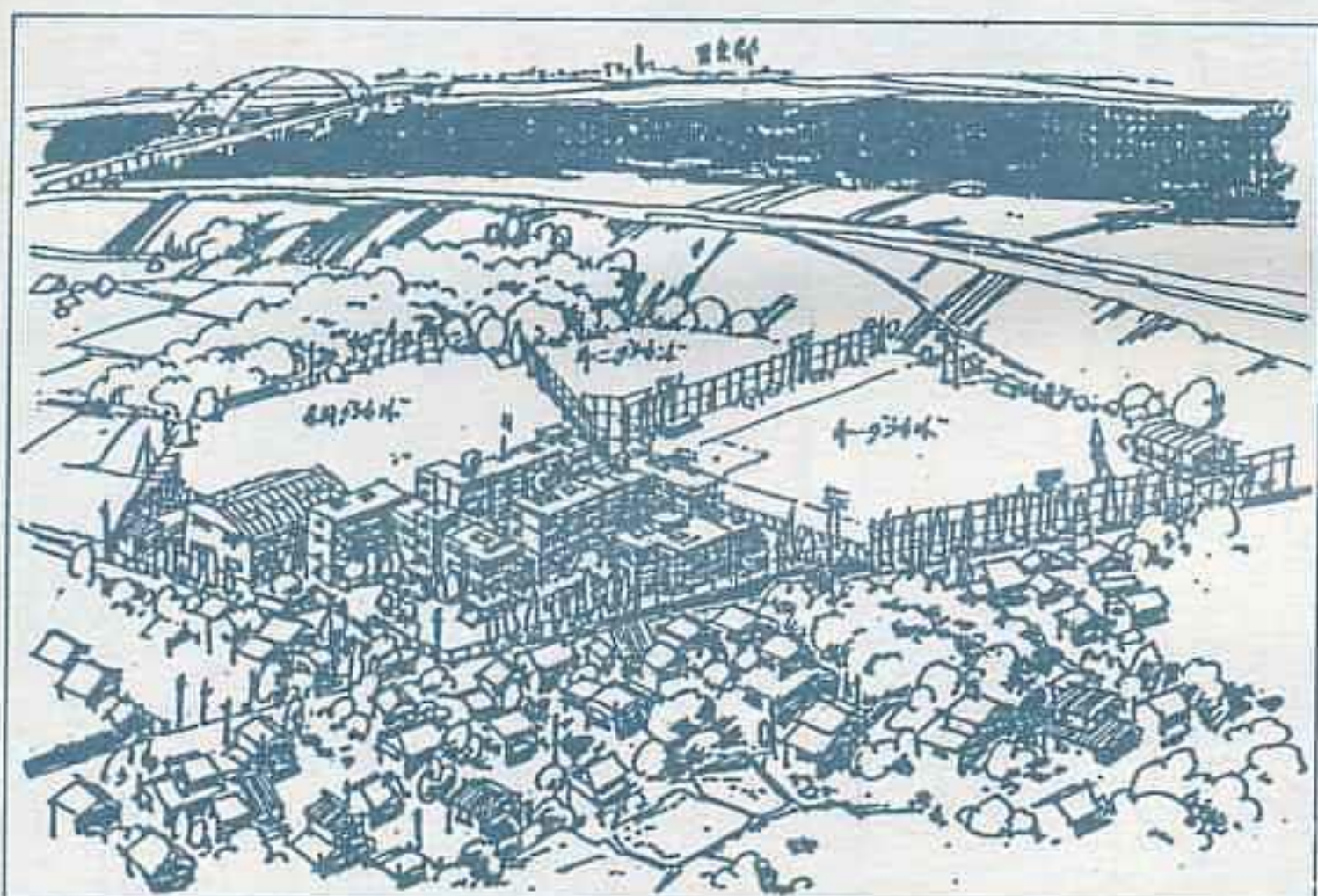
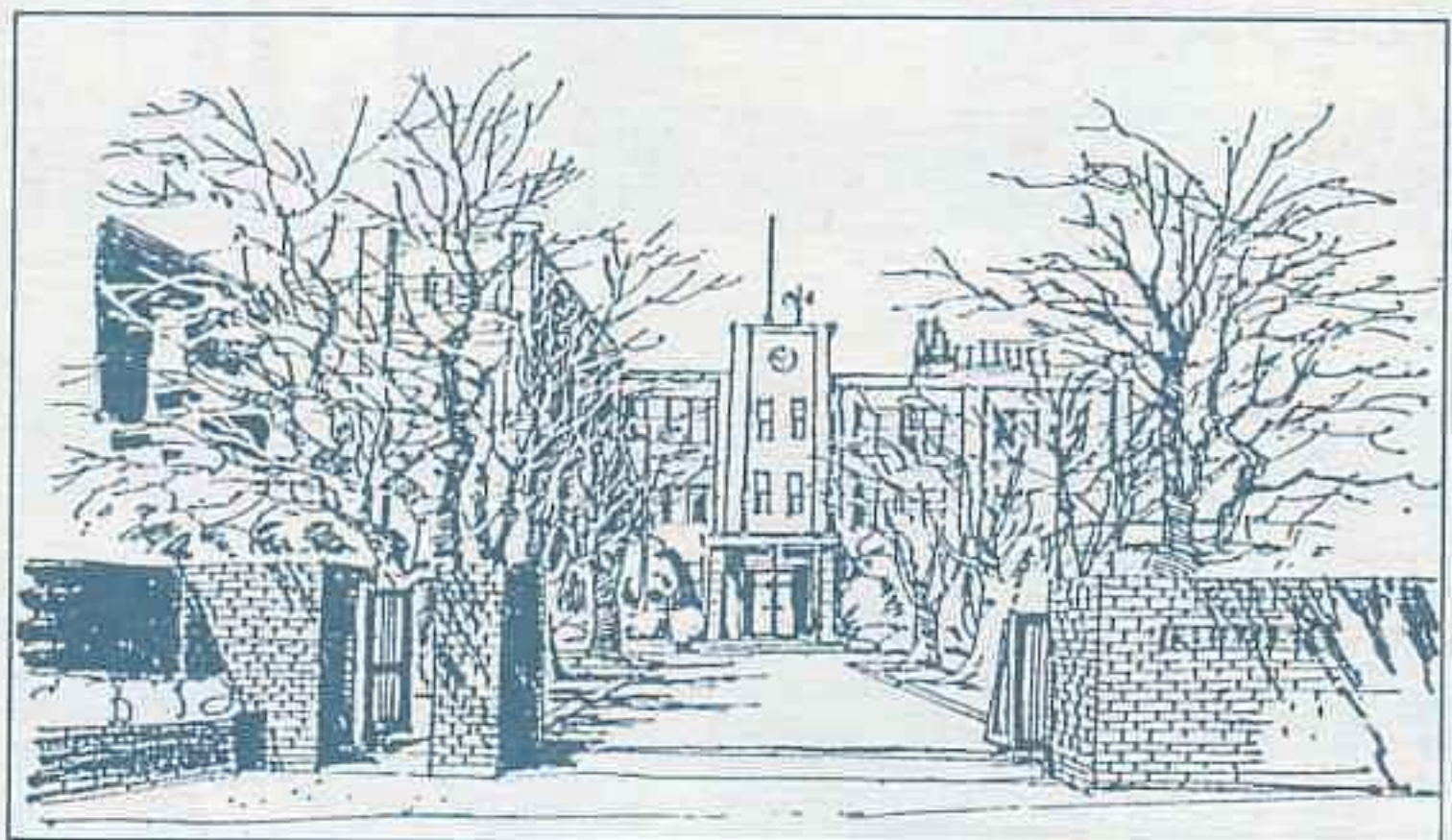
3回連続の第一弾はどうだったかな？　これが続くのか…とシュンとなってる人もいるだろうし、こんなの楽チンだという気楽な人もいるだろう。でも、解答を応募するのはまだまだ先だ。じっくり問題を解き直してパーフェクトを狙ってほしい。今回は全25問、すべて4点ずつの配点だから、1問だっておろそかにできないのだ！

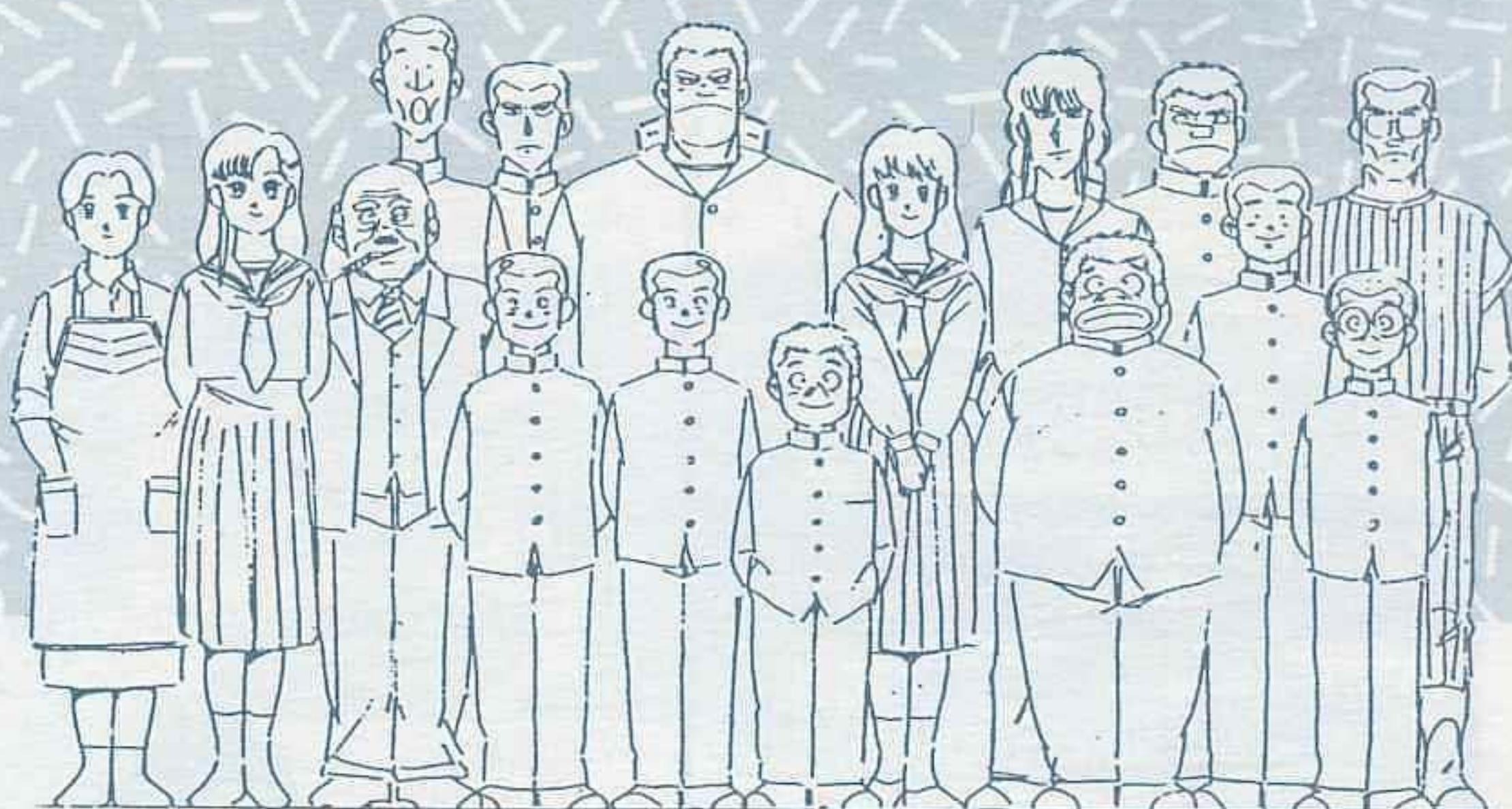
アニメディアのバックナンバーを調べたり、友だちと力を合わせて考えれば、そう難しい問題ではないハズだ。頑張ってほしい！

3回連続、全75問のクイズの解答は、1月号につく応募&解答用紙に記入してもらうから、今月号の答えを忘れずにメモしてね。また、左の応募券も必要なものだから絶対に失くさないように、ネ♡

設定資料館

名門！ 第三野球部

二軍にすらなれない落ちこぼれ集団・第三野球部。
その奮戦を描く期待の新番組が、いよいよ始まるゾ！

▲江戸川のほとりにある私立・桜高等学校。その野球部の実力は千葉県下有数

▲桜高校正門。物語の始まりは、二月頃

◀この翌檜（あすなろ）の木の根元は、あすなろのお気に入りの場

▲メインキャラクターの比較図。第三野球部のみんなが着ている制服は冬服

檜（ひのき）あすなろ

▲主人公のあすなろは、名門桜高の第三野球部に所属する。何の取柄もなかった彼が、海堂にピッチャーの素質を引き出され、小柄な体からは想像もつかないガンバリを見せる。コントロールの良い重い速球を武器に本格派投手を目指す

▲▶泣き虫でいじめれてばかりいたあすなろが、野球では別人のような気迫をみせ、たくましく成長していく

村下夕子

▶あすなろの幼なじみで、同級生。グズなあすなろを常に叱咤激励する。頭もいいし、美人だし、運動神経も抜群。対一軍戦の初試合では、人数の足りない第三野球部に加わり、男勝りの根性をみせる

▲気の強さも夕子の魅力の一つ。怒った顔もカワイイ

◀身長差なんてなんのその。互いに好意を持つ二人の関係がどう描かれるか楽しみ

三軍メンバー

斉藤輸大

▲ファースト。ボーッとしてても打撃は凄い

白石兄弟 (兄) (弟)

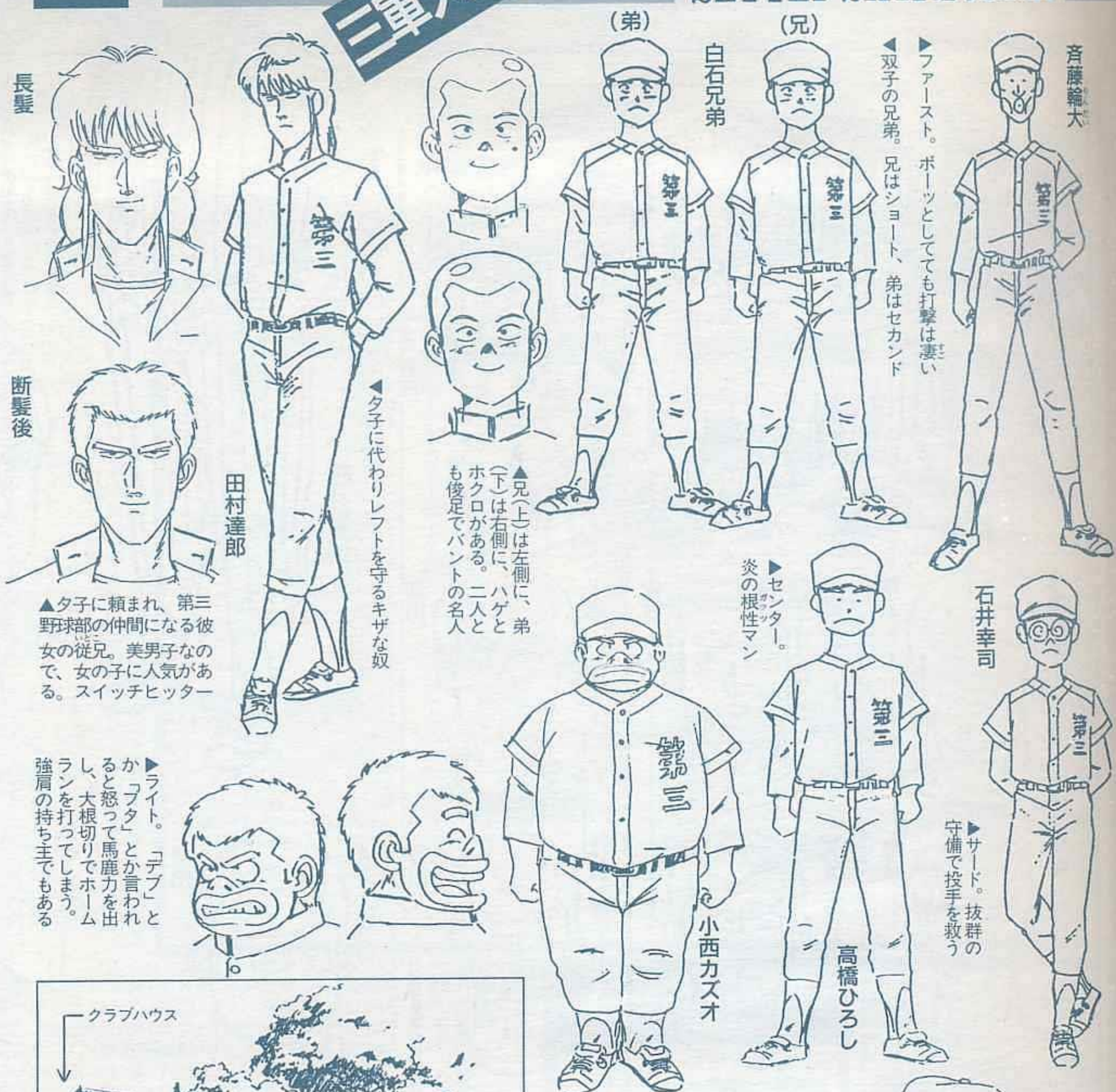
▲双子の兄弟。兄はショート、弟はセカンド

▲兄(上)は左側に、弟(下)は右側に、ハゲとホクロがある。二人とも俊足でバントの名人

田村達郎

▲夕子に代わりレフトを守るキザな奴

長髪

断髪後

▲夕子に頼まれ、第三野球部の仲間になる彼女の従兄。美男子なので、女の子に人気がある。スイッチヒッター

石井幸司

▲サード。抜群の守備で投手を救う

高橋ひろし

▲センター。炎の根性マン

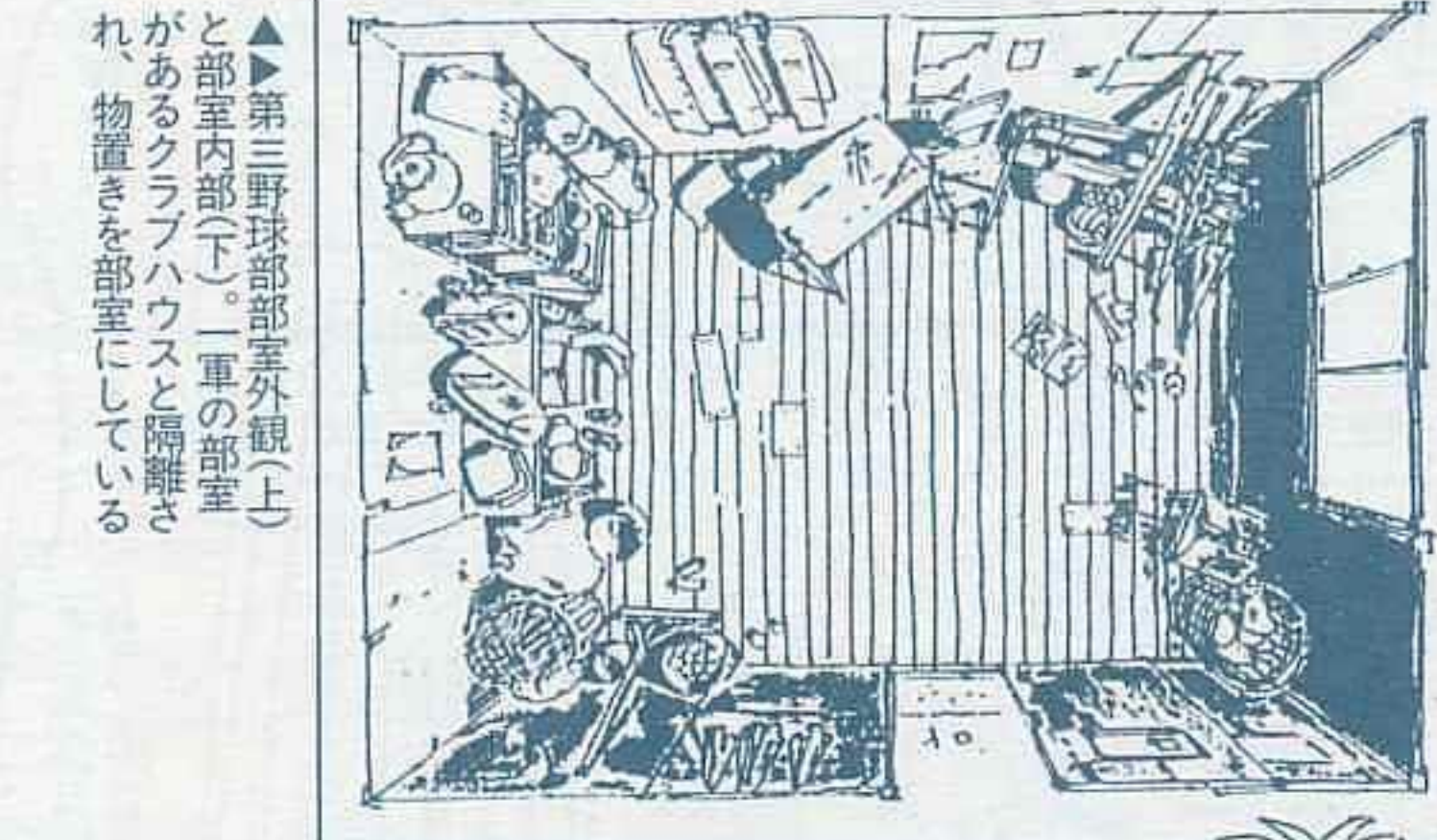
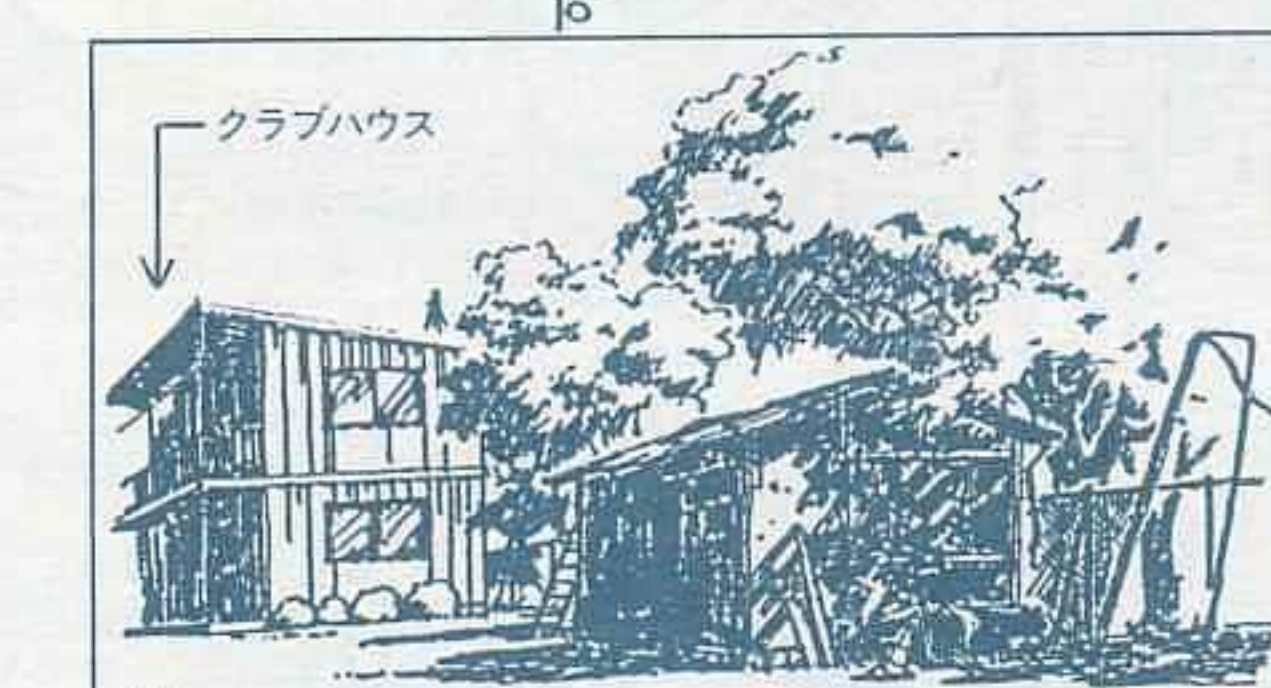
小西カズオ

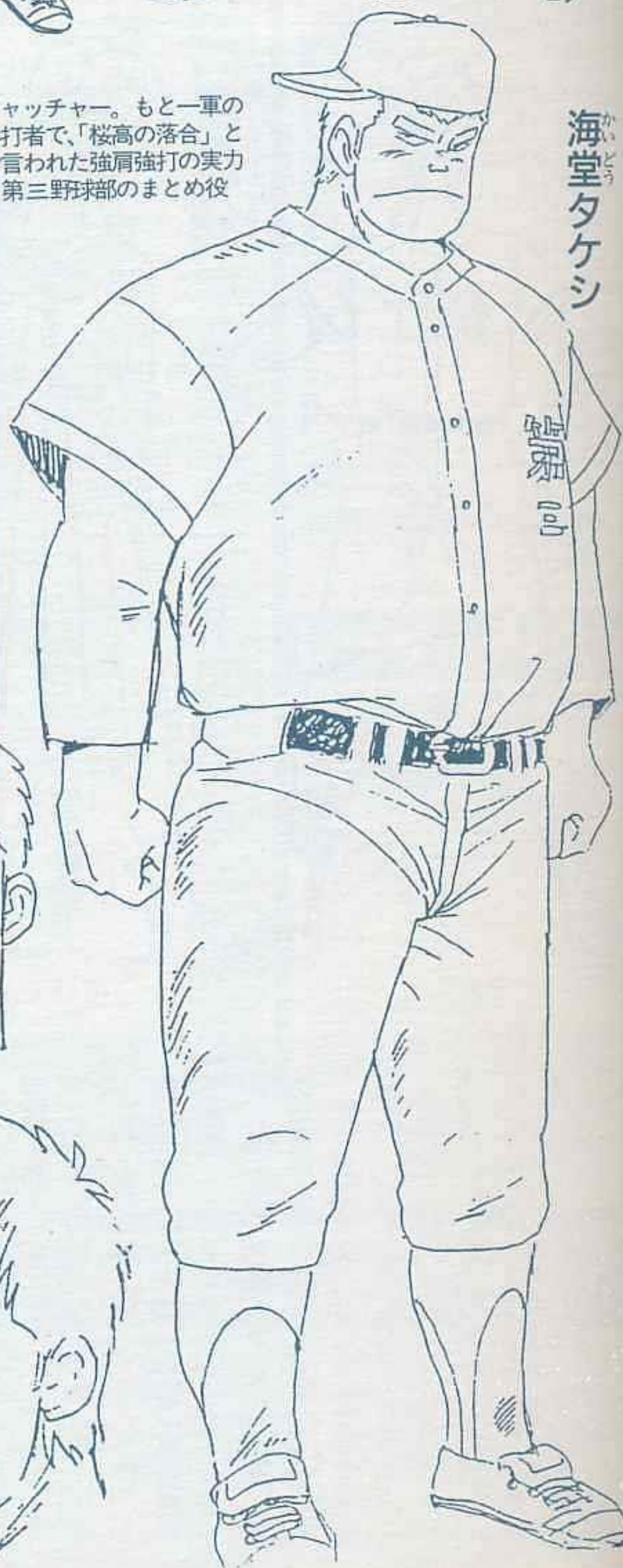
▲ライト。「デブ」とか「ブタ」とか言われると怒って馬鹿力を出し、大根切りでホームランを打ってしまう。強肩の持ち主でもある

クラブハウス

▲第三野球部部室外観(上)と部室内部(下)。一軍の部室があるクラブハウスと隔離され、物置きを部室にしている

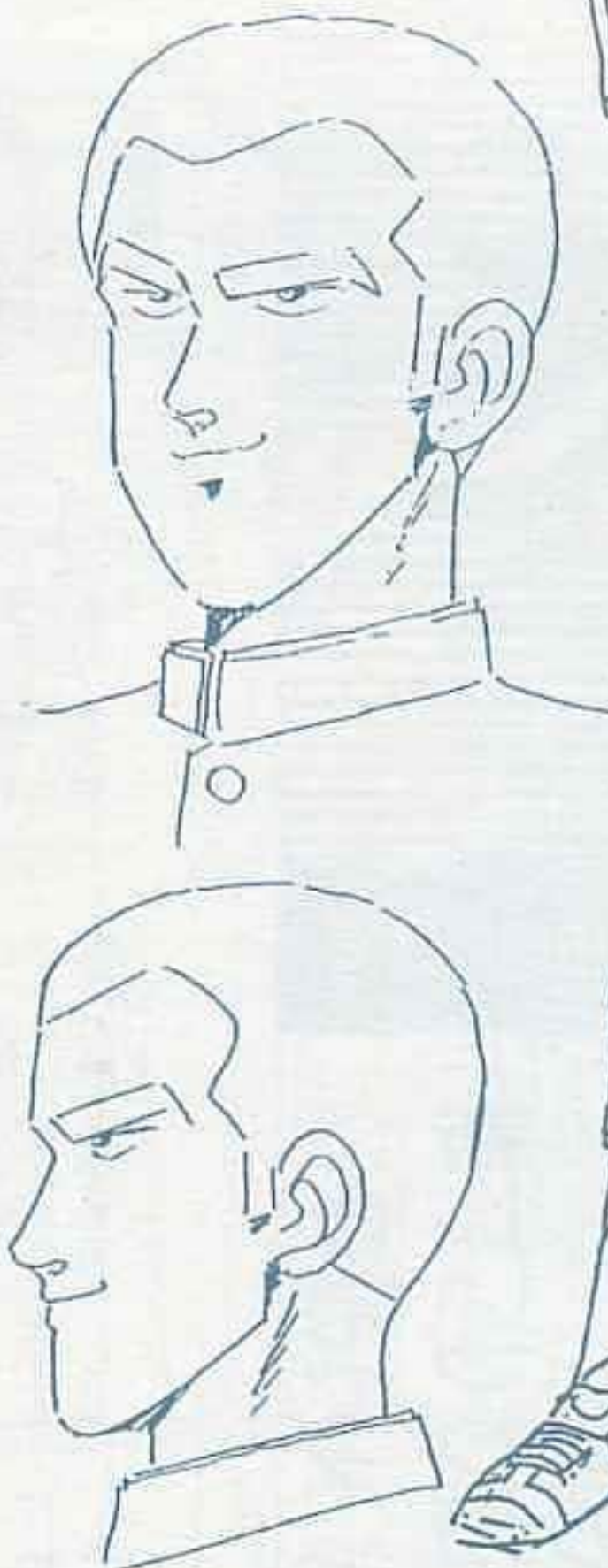
海堂タケシ

▲キャッチャー。もと一軍の四番打者で、「桜高の落合」とまで言われた強肩強打の実力派。第三野球部のまとめ役

鬼頭監督

▲事実上、一軍から三軍まですべての野球部を監督するが第三野球部を「クズだ」と言い切った鬼監督。冷酷に徹し、甲子園での一軍の勝利に執着するその裏には重大な秘密が…

一軍メンバー

京本直哉

▶▼一軍のエースピッチャー。8番打者。高慢で驕った態度でいるが、実は、エースになるまで人一倍練習してきた努力家である

◀京本の女房役である一軍のキャッチャー。5番打者。彼の着ている縦縞のユニフォームは一軍選手のみ着用

桜井哲也

◀一軍用の第一グラウンド。そのむこうは二軍用

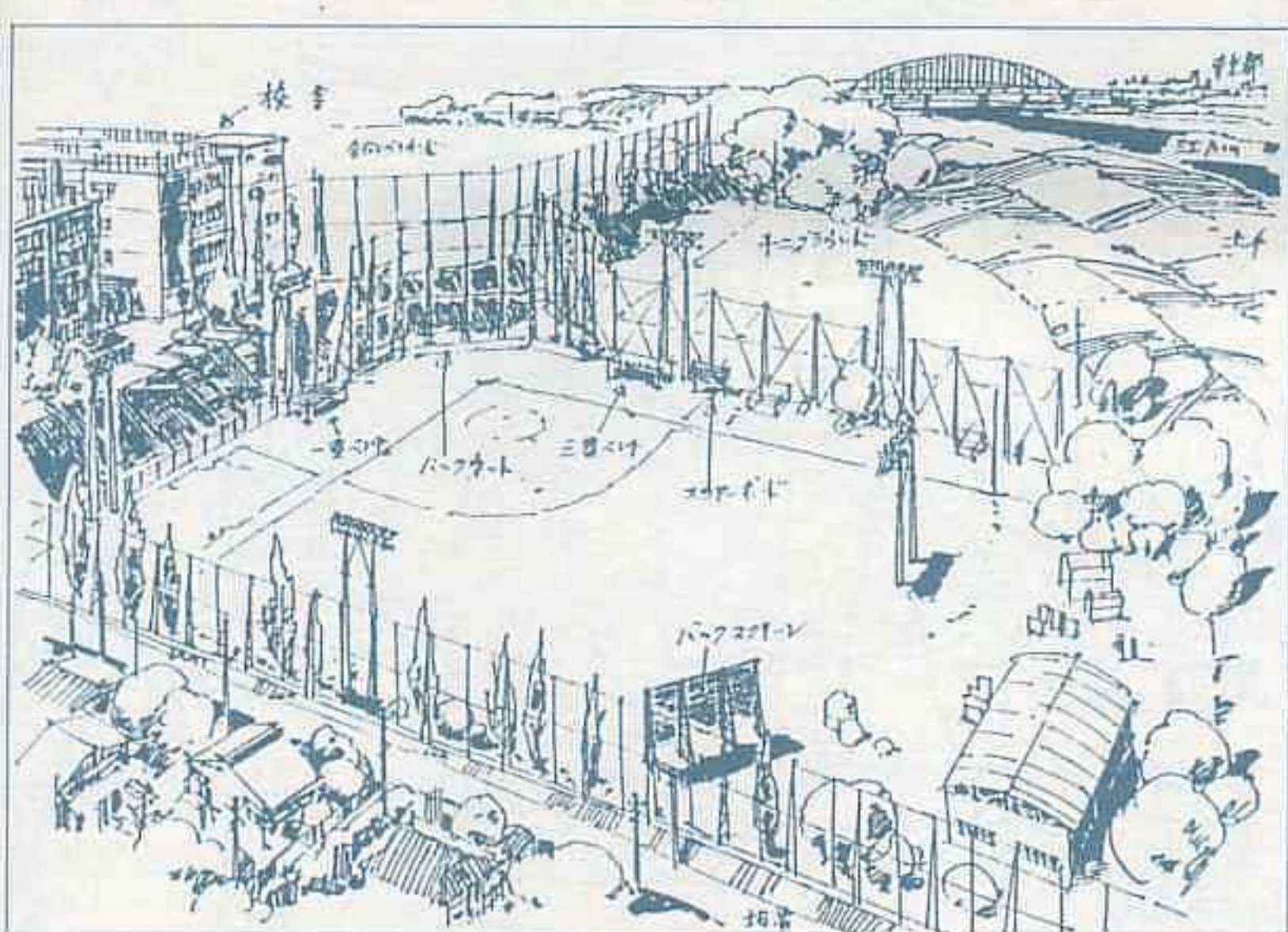
前田 1番・センター

吉村 2番・サード

井上 3番・ライト

熊田 4番・レフト

谷口 6番・ファースト

佐々木 7番・ショート

福井 9番・セカンド

あすなろのお母さん

▶女手ひとつであすなろを育てた優しい母

桜高校理事長

▶桜高校野球部が甲子園で名をあげ、有名校になることが望み

鬼頭さゆり

▶鬼頭監督の娘で、桜高校の生徒。心臓の病気で入院と退院を繰り返す美少女

◀小西に好意を寄せ、いつもスコアブック片手に観客席から声援を送る

魚谷奈保子

◀あすなろ達の練習試合の相手校・銚子工業のエースピッチャー。あすなろの永遠のライバルとなる

桑本聡

キャラデザイナーからひと言

原作者のむつさんと相談しながら、実際のプロ野球選手をモデルにしてデザインしているのが、この作品のキャラの特徴です。例えば、海堂は、胴長短足の骨格、打撃のフォームとも中日の落合選手をモデルにしているし、あすなろの投球フォームは、もと巨人軍の堀内投手のものなんですよ。それから、銚子工業の桑本は〝かねやん〟こと金田投手、一軍ピッチャーの京本は俳優の京本政樹、投球フォームは巨人の桑田投手かな、なんて考えています。

あすなろは、顔をかわいらしくして、原作より明るいイメージに、夕子や鬼頭さゆりは今風の美形の顔にしました。

一見、マンガ的でギャグ風のキャラですが、動きはリアルな野球アクションにしていくつもりです。(金沢比呂司)

プロデューサーの談話室

この作品には、魔球は一切でてきません。トリッキーなプレーには原理があって、理屈にかなっているんです。決して華麗とは言えない野球シーンですが、リアルに描かれますから、実際の野球を見ているように十分楽しめます。

さらに、個性的なキャラクターが繰り広げる野球以外のドラマの面白さもあります。たとえば、海堂は鬼頭監督と衝突して一軍をやめてしまうんですが、そのきっかけとなった事件は、この物語の見所のひとつとなっています。

第三野球部員たちの一生懸命な姿を見て、「何ごともやればできるんだ。けれどその陰には、それなりの苦しい練習とたゆまぬ努力があるんだ」ということがわかってもらえたらと思います。

(茂垣弘道)

いますぐハガキでご注文下さい。

animate通販

代金はあと払い!!

今月の新商品

ガルフォース3
- ポスター⑩ 500円
- 下敷⑩ 250円
- ノート⑩ 250円
- カセットレーベル 250円
- シール⑩ 180円
- バッチ⑩ 480円
- キーホルダー⑩ 480円
- ぬいぐるみ〈ルフィー〉3000円
- ぬいぐるみ〈キャティ〉3000円
- カレンダー〈卓上〉600円

F
- ポスター⑩ 500円
- 下敷⑩ 250円
- ノート⑩ 250円
- カセットレーベル⑩ 250円
- キーホルダー⑩ 480円
- ハブステッカー〈3種〉各150円

サムライトルーパー
- ポスター⑩ 500円
- ノート⑩ 250円
- 下敷⑩ 250円
- カセットレーベル⑩ 250円
- 缶ペンケース⑩ 450円
- シャープペン⑩ 250円
- ラミネートカード〈5種〉各100円

ダーティペア
- ポスター⑩ 500円
- シール⑩ 180円
- シャープペン⑩ 250円

らんま1/2
- ポスター⑩ 500円
- 下敷⑩ 250円
- ノート⑩ 250円
- クリアペンケース⑩ 480円
- 鉛筆⑩ 50円
- シャープペン替芯 200円
- シール⑩ 180円
- エチケットブラシ⑩ 450円

ぴーひょろ一家
- ノート⑩ 250円
- 下敷⑩ 250円
- カセットレーベル 250円
- 便せん⑩ 200円
- バインダー⑩ 450円
- ルーズリーフ⑩ 250円

魔天道ソナタ
- 下敷⑩ 250円
- ノート⑩ 250円
- カセットレーベル⑩ 250円
- 便せん⑩ 200円
- バインダー⑩ 450円
- ルーズリーフ⑩ 250円

トレーナー(フリーサイズ)
ジリオン・きまぐれオレンジロード・聖闘士星矢・うる星やつら・らんま1/2・めぞん一刻 各3900円

'89カレンダー
- SDガンダム 800円
- ワタル 800円
- サムライトルーパー 800円
- アニメ三銃士 800円
- うる星やつら 1500円
- サンライズ戦記 2500円
- ドリームハンター麗夢 2500円
- ジリオン 1200円
- ボーグマン 1200円
- おそ松くん 2000円
- 風の谷のナウシカ 2800円
- となりのトトロ 2200円
- 天空の城ラピュタ 2200円
- やじきた学園 1500円
- 王家の紋章 1500円
- FRファンロード 1500円
- ダーティペア 1500円

聖闘士星矢
- ノート⑫ 250円
- 下敷〈一輝〉250円
- 〃〈星矢とアイオリア〉250円
- 下敷〈邪武〉250円
- W缶ペン② 450円
- ファイル 450円
- ポーチ 1800円
- ペンダント〈ローマのパラ〉1200円
- 指輪〈紫龍〉800円
- ブローチ〈フェニックスの羽〉1200円
- ブローチ〈星矢の矢〉1200円
- 小銭入れ 480円
- はっぴ〈一輝・氷河〉各3800円
- はっぴ〈ブラックセイント〉3800円
- 鉛筆セット〈3G〉300円
- スケッチブック⑧ 800円
- ステンドグラスペーパー 480円
- フラッグ〈5種類〉各750円
- レザーペンケース 3200円

ダーティペア
- 下敷② 250円
- ノート〈3G〉250円
- セルペンケース 300円
- キャラスタンリー〈ケイ〉300円
- 鉛筆 50円
- 絵はがき 350円
- カセットレーベル 250円
- ラミカードケース 250円

シティーハンター
- ラミケース 350円
- ビデオケース⑥ 500円
- カセットレーベル⑥ 250円
- 消ゴム 100円
- レターセット 350円
- キーホルダー 350円
- ステッカー 200円
- 鉛筆 50円

キャプテン翼
- ノート⑥ 250円
- 下敷③⑥ 各250円
- 缶ペンケース⑥ 350円
- ビデオインデックス 350円
- ラミケース⑥ 350円
- 小銭入れ 480円
- パプミラー 1800円
- 布巾着袋 1500円
- 目ざまし時計 3800円
- LPバッグ 250円
- カセットレーベル② 250円
- タペストリー 2000円

ジリオン
- ノート⑦ 250円
- タペストリー 2000円
- ラミケース 350円
- ミニ巾着袋 600円
- カセットレーベル⑧⑨ 各250円
- スケッチブック⑧ 800円
- 布ペンケース 700円
- キャラスタンリー〈チャンプ〉300円
- W缶ペンケース② 450円
- ポスターズ 1200円
- 封筒セット 450円
- 手さげ袋 300円
- コンパクトミラー 350円
- クリエーションズ〈ビデオ版〉980円

ガルフォース2
- ノート 250円
- 消ゴム 100円
- キャラスタンリー〈2種〉各300円

やじきた学園
- ノート 250円
- 下敷 250円
- レターセット 350円
- シャープペン 250円
- 缶ペンケース 450円
- カセットレーベル 250円

陽あたり良好
- ノート 250円
- 下敷 250円
- W缶ペンケース 450円
- カセットレーベル 250円
- シャープペン 250円
- ウオレット 1800円

きまぐれオレンジロード
- ノート②⑧ 各250円
- 下敷②⑥⑧ 各250円
- レターセット 350円
- ラミケース 350円
- ビニールケース 350円
- カセットレーベル②③⑪ 各250円

湘南爆走族
- ノート 250円
- 下敷 250円
- セルペンケース 300円
- ビニール布着 600円
- うちわ 300円
- 小銭入れ 480円

ダンクーガ
- キャラスタンリー〈忍・亮〉約300円
- ミニ巾着〈ミラー付〉850円
- 鉛筆 50円
- ステッカー 200円
- クリアファイル 350円
- サイン帳 700円
- ペンダント 700円

ナウシカ
- ノート⑧ 250円
- 缶ペンケース⑧ 350円
- カセットレーベル⑧⑫ 各250円
- メモ帳 320円
- 下敷⑧⑫ 250円

ダークグリーン
- キーホルダー 480円
- 定規 200円
- シャープペン 250円

銀河英雄伝説
- ノート① 250円
- 下敷③ 250円
- カセットレーベル①③ 各250円

ボーグマン
- ステッカー 350円
- シャープペン 250円
- ビニール巾着 600円
- ラミケース 300円
- 消ゴム 100円

アニメ三銃士
- ノート⑦ 250円
- 下敷⑦ 250円
- 消ゴム 100円
- 鉛筆 50円
- 缶ペンケース⑨ 350円

トーイ
- W缶ペンケース 450円
- レターセット 350円
- ポーチ 1800円
- ブラペンセット 400円

クリィミーマミ
- エチケットブラシ 350円
- トランプ 1000円
- クリアファイル 350円

めぞん一刻
- ノート⑧ 250円
- 下敷⑤ 250円
- ビデオケース 500円

うる星やつら
- ノート⑥ 250円
- レザーペンケース 3200円
- 巾着袋 1800円

片山 愁
- ノート 250円
- 缶ペンケース 350円
- 下敷 250円
- 消ゴム 100円
- カセットレーベル 250円

ベルサイユのバラ
- カセットレーベル 250円
- 下敷 250円

ミスター味っ子
- 缶ペンケース 350円
- ノート⑧ 250円
- カセットレーベル 250円
- 消ゴム 100円

ドラゴンボール
- 下敷 250円
- カセットレーベル 250円
- バッチ 260円

Tシャツ
フリーサイズ
- ジリオン〈アップル〉2000円
- ボーグマン 2000円
- パトレイバー 2000円
- 陽あたり良好 2000円
- きまぐれ〈まどか〉2000円
- シティーハンター 2000円
- 星矢〈氷河〉2000円
- 星矢〈5人〉2300円
- 湘南爆走族 2000円
- うる星やつら〈ラム〉2000円

ジグソーパズル
- ナウシカ①② 各1800円
- ラピュタ 1800円
- となりのトトロ 1800円
- 妖刀伝 1800円
- テンリトルガルフォース 1800円

音楽テープ&C・D

	テープ	C・D
ドリームハンター麗夢 10/21	2500円	3000円
バナナフィッシュ 10/25	2800円	3200円
アキラ〈音楽編〉 10/10	2500円	3200円
星矢〈TV版音楽集〉 10/1	2500円	3500円
ボーグマン	2800円	3200円
レイナII	2500円	3200円
星矢〈ヒット曲③〉	2300円	3000円
星矢〈真紅の…サントラ〉	2500円	3200円
星矢〈音楽集④⑤〉	各2500円	各3200円
星矢〈ドラマ編〉	2300円	3000円
アーシアン	2800円	3200円
ぼくの地球を守って	2900円	3200円
サムライトルーパー①②	各2500円	各3000円
宇宙皇子〈天上編〉	2500円	3200円
ガルディーン〈イメージ〉	2800円	3200円
きまぐれオレンジ〈劇場音楽編〉	2800円	3200円
うる星やつら〈完結編完全収録〉	3800円	4200円
めぞん一刻〈完結編完全収録〉	3500円	3500円
となりのトトロ〈サントラ〉	2500円	3200円
風の谷のナウシカ〈サントラ〉	2500円	3200円

テープ・CD

	テープ	C・D
天空の城ラピュタ〈イメージ〉	2500円	3500円
風の谷のナウシカ〈鳥の人〉	2500円	3200円
天空の城ラピュタ〈サントラ〉	2500円	3200円
ジリオン〈お洒落倶楽部〉	2800円	3200円
ジリオン〈Let it Rook〉	2500円	3200円
ジリオン〈DSスペシャル〉	2800円	3200円
ゼオライマー	2800円	3200円

※CDシングルや、このリスト以外でご希望の商品がありましたらご注文下さい。

カセットブック
- ジリオン〈シークレットティパーティ〉1980円
- 銀河系最後の秘宝 1980円
- イクサー3①②③ 各1980円
- エリアル①② 各1600円
- D一妖殺行 1600円
- 若き竜王の伝説 1600円
- トリガーマン 1600円
- エルガイム 1600円
- 東京バットボーイ 1600円
- 極道戦士とぶ 1600円

CDV
- ババ 2200円
- パトレイバー 2400円
- 孔雀王 4000円
- ぐれんジ 2400円
- 聖闘士星矢 2000円
- きまぐれオレンジロード①② 各2200円
- クライシス①② 各2000円

(※CDV欄は縦組みで判読困難な部分あり)

アニメビデオ
送料無料

- ●ガルフォース3〈特典付〉 ビデオ 11/2発売 11800円 / レーザー 12/1発売 9000円
- ●ダンガイオー2 ビデオ 10/25発売 8800円
- ●吸血鬼美夕② 〈縁の宴〉 ビデオ 10/21 5500円 / レーザー 10/21 5500円
- ●竜世記 ビデオ 10/26発売 8800円
- ●妖刀伝 ビデオ 11/25発売 9800円 / VHD 11/5発売 4950円
- 宇宙の戦士① 10/25発売 12800円
- 燃えるお兄さん①10/21発売 各9800円
- エースをねらえ⑤⑥ 10/25発売 各12800円
- ワタル① 10/21発売 7800円
- アニメ三銃士① 10/25発売 12800円
- サムライトルーパー③④ 11/1発売 各12800円
- 魔界都市〈新宿〉10/25発売〈特典付〉14800円
- 闇のパープルアイ 10/26発売 6800円
- トップをねらえ10月7日発売 10800円
- ジリオン〈ベストコレクション〉8800円
- サムライトルーパー①② 各12800円
- となりのトトロ〈特典付〉9800円
- レイナ〈剣狼伝説①②〉各7800円
- ジリオン総集編①② 各8800円
- ジリオン〈歌姫夜曲〉9800円
- ジリオン〈ペンギンズダイアリー〉5800円
- 聖闘士星矢〈神々の熱き戦い〉8800円
- アニメ三銃士①②③ 各12800円
- エースをねらえ①②③④ 各12800円
- バブルガムクライシス④ 8800円
- 奴の名はゴールド 12800円
- 吸血姫美夕① 5500円
- 火垂の墓 13800円
- ドミニオン①②〈色紙付〉各9800円
- ダンバイン①② 各12800円
- ガンダム〈逆襲シャー〉13800円
- SDガンダム 7800円
- アップルシード 12800円
- 孔雀王 11800円
- 吸血鬼ハンターD 12800円
- ガルフォース2 9800円
- テンリトルガルフォース 5000円
- うる星やつら〈完結編〉13800円
- めぞん一刻〈完結編〉13800円
- 天空の城ラピュタ 12800円
- ダンクーガ〈ゴッドプレス〉12800円
- ダンクーガ〈やってやるぜ〉9800円
- 妖刀伝①② 各9800円
- 女神転生 9800円
- ベルサイユのバラ〈総集編〉9800円
- ゴットマーズ〈17才の伝説〉11000円
- 銀河英雄伝説 12800円
- アンティーハート 9890円
- シティハンタースペシャル①② 各9800円
- くりいむレモン・亜美・それから 9800円
- クリーミーマミ〈ロンググッドバイ〉9800円
- パトレイバー①②③④⑤ 各4800円
- 天使のたまご 12800円
- きまぐれ〈ふたりの恋の〜〉7500円
- クラッシャージョー 15800円
- 軽井沢シンドローム 14800円
- アリオン 12800円
- イクサー1〈特別編〉14800円
- イクサー1〈完結編〉10500円
- オネアミスの翼 13800円
- トウキョウバイス 9800円
- ダンガイオー 11000円
- 鋼の鬼 12800円
- アキラ〈メイキング〉10000円
- メガゾーン23II 9800円
- ミスター味っ子①② 各12800円
- ザナドウ 12800円

予約受付中！ 特典付だよ〜ん♡
- ゼオライマー 11/2 11800円
- バブルガムクライシス⑤12/25 9800円
- アキラ〈劇場版〉12/1 9900円

レーザーディスク
- ジリオン〈歌姫夜曲〉10/21発売 7800円
- トップをねらえ 10/25発売 7800円
- きまぐれオレンジロード⑦10/21発売 7800円
- エースをねらえ⑨10/25発売 9800円
- 新私パンⅢ世⑥ 10/25発売 9800円
- パトレイバー⑤ 10/25発売 4800円
- きまぐれオレンジロード①②③④⑤⑥ 各7800円
- となりのトトロ 12800円
- 奴の名はゴールド 9800円
- パトレイバー①②③④ 各4800円
- アンティクハート 9800円
- アップルシード 9800円
- うる星やつら〈完結編〉10000円
- めぞん一刻〈完結編〉10000円
- バブルガムクライシス①②③④ 各6800円
- 風の谷のナウシカ 9800円
- 天空の城ラピュタ 12800円

◆お申し込み方法◆便せんに住所・氏名・電話番号・機種〈VHSかベーター、またはレーザーディスクかVHD〉を明記の上、現金書留にてアニメイト②係までお申し込み下さい。

パンフレット
- ナウシカ 300円
- ラピュタ 300円
- 最終教師 450円
- ガンダム 500円
- となりのトトロ 350円
- プロジェクトA子 400円
- ウインダリア 500円
- ビーバップハイスクール 350円
- めぞん一刻〈完結編〉300円
- うる星やつら〈完結編〉350円
- アニメグランプリ⑨⑩ 各800円

コレクション
●資料集
- ボトムズ 1200円
- ガルフォース2 1000円
- ブラックマジック 1000円
- ドミニオン 980円
- バブルガムクライシス①② 各1000円
- マシンロボ 1000円

●ピクチャーブック
- ダンクーガ 1000円
- ガルフォース2 1200円

●クリエーション
- ドラゴンズヘブン 980円
- アップルシード 980円
- ボーグマン 980円
- パトレイバー①② 各980円

●フィルムブック
- ガルフォース2 850円
- ダーティペア 850円
- アウトランダース 850円

●コミック
- 園田健一作品集 850円
- みんだなお①② 各780円

- 最終教師漫画本 950円

●その他
- 銀河鉄道999 3600円
- 奥のプロデューサーがかせいだ日記 1500円
- カナメプロ原画集 3000円
- アンティークハートセレクション 1000円

パネル時計
- ナウシカ 6800円
- ジリオン 6800円
- 巣田祐里子 6800円
- きまぐれオレンジ 6800円

シネマブック
- 逆襲のシャー 1000円
- ダーティペア 1000円

アニメ用品
- 原稿用紙B4 600円
- 原稿用紙A4 450円
- まんが制作キット 2600円
- アニメ制作キット 2600円
- コミック用ブックカバー〈5枚入〉750円
- ポスター保存ケース 2000円

ポスター
- ●妖刀伝Ⓐ Ⓑ 各500円
- ●ダーティペア④ 500円
- ●ナウシカⒶ Ⓑ 各500円
- ●星矢12A、12B 各500円
- ●キャプテン翼①、③ 各500円
- ●うる星やつら② 500円
- ●となりのトトロ⑤ 500円
- ●ダンガイオー 500円
- ●赤い影② 500円
- ●銀河英雄伝説③ 500円

●ラミネート加工希望の方は1枚400円そえてください。

- めぞん一刻⑫ 500円
- めぞん一刻⑫ 500円
- めぞん一刻 8FC 500円
- うる星やつら 8FC 500円
- うる星やつら⑥ 500円
- 鉄拳チンミ⑨ 500円
- 妖刀伝 C 500円
- ブラックセイント⑫ 500円
- 聖闘士星矢⑤ 500円
- ボーグマン⑨ 500円
- 八神くん 500円
- アニメ三銃士⑦ 500円
- ベルサイユのバラ⑫ 500円
- ナウシカ⑫ 500円

アニメイト横浜〈イベント〉
サイン会
松井菜桜子
みすぎ健
レム・イメージガール
10/23 15:00〜

〈年中無休〉
●営業時間 10時〜6時

←大船　東京→
横浜駅 東口　中央郵便局　高速道路

横浜駅東口→エスカレーターをおりないで右へ→階段をのぼる→右へ→中央郵便局→左を見る→20M先白い高いビル・ヨコハマプラザホテル(地下一階)

注文はがきの書きかた
おもて〈例〉うら

郵便はがき 220
横浜市西区高島2-10-13 横浜東口ビル3F アニメイト②係

〒 住所
氏名
TEL 年令
保護者名 ハンコ㊞

商品名	数量	金額	送料
ジリオンノート	1	250	
〃 バスケース	1	300	
星矢 下敷	1	250	
〃 缶ペンケース	1	350	350
〃 ポスター	2	1000	
ドラグナーポスター	1	500	500
合計	7	2650	850

※定価、送料は不告なく変ることがあります。また売切れの場合もございます。
※注文、発送まで2週間くらいかかります。

※ハガキに住所・氏名・ハンコを忘れずに記入してください。

お申し込み方法
〈お申込みとお支払い方法〉
●ご注文は必ずハガキでお申し込み下さい。●お支払いは商品といっしょに送られてくる「払込通知票」でお近くの郵便局からご送金ください。局員がすべてうけたまわってくれますから簡単です。

★通販のお問合せ☎045-441-1616

〈送料について〉
●ポスター・タペストリー・カレンダーは10枚まで500円
●それ以外の商品は、いくつでも350円
●下敷、ノート、LPバッグを1つだけの注文の場合に限り送料は240円になります。
●ポスター・タペストリー・カレンダーと他の商品は別々に送りますので送料は別々にかかります。

読者^一人^ひとりが有権者

今月の名場面

「今月の名場面」はアニメファンのためのアルバム。あければ、感動が蘇(よみがえ)ります。

今月の開票速報

順位	作品	票数
1	『シティーハンター2』	236票
2	『魔神英雄伝ワタル』	197票
3	『魁!!男塾』	154票
4	『ドラゴンボール』	118票
5	『ビックリマン』	72票

3位 〈魁!!男塾〉22話「驚羅大四凶殺終結・友との再会　しかしもう次の敵が…」

1位 〈シティーハンター2〉71話「香が記憶喪失!!さらば愛しきパートナー」

2位 〈魔神英雄伝ワタル〉18話「熱いの熱いのとんでいけー！」

4位 〈ドラゴンボール〉122話「最後の賭け」

5位 〈ビックリマン〉45話「謎の超ヘッド」

応募方法

『シティーハンター2』のファン、おめでとう。一致団結すればベスト1になるのもたやすいものだ。この調子でガンバ！

●投票方法／ハガキに番組名、話数、タイトル、場面の説明(絵入り大歓迎)、感想を数行書いて、▼〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア編集部「今月の名場面」係へ。

1位

●獠が香に愛を告白する場面。★ほとんどの記憶を失いながら、獠だけは覚えていた香。その愛の強さにうたれ、獠も心をうちあける。かんじんな言葉は爆発音に邪魔され私たちには聞こえなかったけれど、二人の愛は本物ですね。(京都府／美恵子)

2位

●クラマがヒミコを背負い、海を走る場面。★スパイとして生きてきたクラマが、ワタルたちの優しさに触れ生まれ変わった。これからは仲間としてドアクダーたちと戦ってくれるだろう。(北海道／戦部ようこ)

3位

●桃太郎が友と再会した場面。★桃の「友情」が友を死の淵から蘇らせたのだ。桃の男泣き……感無量！　次の戦いでも、負けずに「男」を見せてくれ！(大阪府／吉田実)

4位

●悟空がピッコロを倒した場面。★傷つきながらも君は戦った。「勝ったぞーっ！」の叫び声、今でも耳に残っています。(福島県／神龍)

5位

●ゴーストアリババにとどめを刺せなかったヤマト神帝。★例え姿が変わっても、友を倒せるはずがない。君の態度は立派だ。(埼玉県／祐美子)

Paint Gallery

ANIME EYE 主催

秋の文化祭

●アニメアイペイントギャラリー

➡逆境にあって一番強いのは、女かもしれないね
▲大分県／不思議議ありす

➡屈託ない子供の笑顔が、じょうずに描けていますね
▲埼玉県／佐川鈴音

➡流行色マスカットグリーンが薄幸の二人を包む……
▲千葉県／知久陵子

➡ドキッとして胸を押さえている綾之介。いったい何があった？
▲兵庫県／那須ひろゆき

▶沖縄県／じゃぐらあ
➡千代紙を効果的に貼って、印象を強くしていますね

秋にPUSH

▶兵庫県／たかざきかえでへ♡智
➡バックを黒にしたから、ヒマワリの黄色がはえます

➡色画用紙の上に油性ペンで描いてある。ニジミが効果的！
▲徳島県／塩沢くるみ

サムライトルーパー

➡IQ250のトウマ君。勉強中はやっぱりメガネが必需品？
▲滋賀県／たかせ瑛子

➡さすが伊達正宗の子孫。和服の着こなしがイキ。よっ、伊達男！
▲福島県／斉藤礼見

➡リアルな沙織。2等身の恋。その対比が面白い
▲兵庫県／遊鬼

➡キャンディの明るく、さわやかな性格にグリーンはぴったり
▲大阪府／すずきかなみ

➡水中に浮かぶ幻みたい。今にも消えていきそうで、淋しい……
▲三重県／尾木千波矢

➡月を見上げて微笑むナスティ。太陽より月が、彼女には似合う
▲千葉県／和茶間

➡こちらも2等身メカ。こんなペットが欲しーな
▲石川県／剣あきら

第16回イラストコンテスト作品募集 テーマは「アニメキャラの趣味拝見」

来年2月号で発表するイラストコンテストの作品を募集します。テーマは「アニメキャラの趣味拝見」お気に入りキャラの趣味を勝手に想像して、カラーイラストで送ってください。投稿はハガキ(又はハガキサイズ)で。なお入賞者には図書券を贈呈します。
▼あて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア アニメアイ「第13回イラコン係」 しめきりは11月20日編集部必着。

アニメックThe通販

'89年度版・FRカレンダーも入っていよいよ発売開始！

●FRカレンダー ………¥1,000
●風の谷のナウシカ ……¥1,200
●天空の城ラピュタ ……¥1,200
●聖闘士星矢 …………¥ 800
●SDガンダム …………¥ 800

聖闘士星矢
カンペンケース…………¥400
生写真(劇場用・5枚組) ……¥500
絵はがきC・D・E・F(メタルポストカード)……各¥200

ナウシカ
ポスターA・B……各¥350
カンペンケースA・B・C 各¥350
ノートE・F ……各¥300
カセットインデックス(旧) A・B・C・D ……各¥300
ファイル……¥700
フィギア(陶器製)着色……¥5,000
フィギア(陶器製)白¥3,000
コミュニケブック……¥320
タペストリー……¥2,000
下敷G・H・I・J(旧) 各¥250
ポスターA・B・C(旧) 各¥500
ジグソーパズルA・B ……各¥1,800

妖刀伝
下敷A・B・C……各¥250

サムライト…

武装——っ

▶愛知県／陣内輝

↑いきなり反物が…烈火が「鉄火」…ょっと変かな？…の必殺技って、…

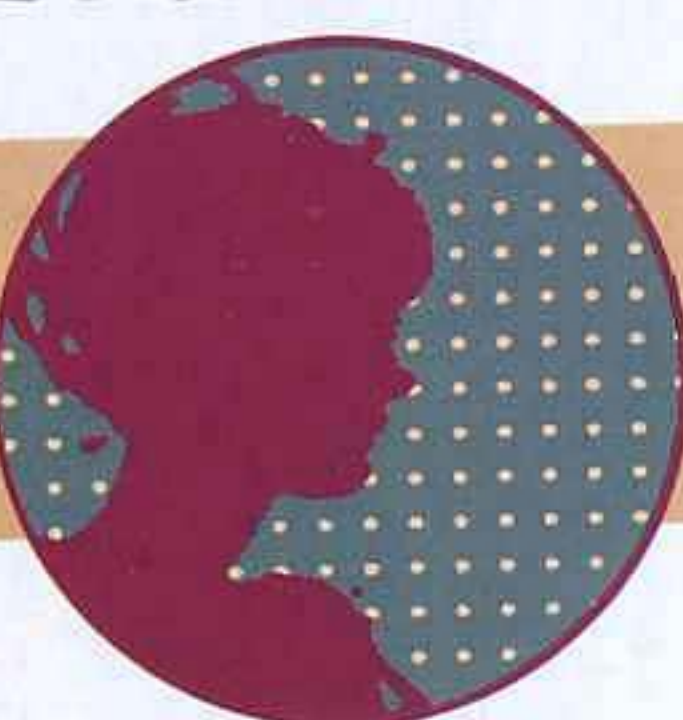
Anime Eye Paint Gallery Special

●アニメアイペイントギャラリースペシャル●

秋のイラスト文化祭

読者の手作りカセットレーベル

粒ぞろいのカラーイラストの中から、さらに選りすぐった４点を、カセットレーベルにしてみました

これはおいしい！ 自家製 アニメアイ名物

A BIAS／EQ: normal hi-position metal N.R.: off on
B BIAS／EQ: normal hi-position metal N.R.: off on

ANICE

アニメアイ

俺の心がトラックを走る。

アニメアイ

アニメアイ

Je t'aime…

~Aramis~

アニメアイ

↑逆境にあって一番強いのは、女かもしれないね

▶沖縄県／じゃぐらあ

↑一Q250のトウマ君。勉強中はやっぱりメガネが必需品？

↑水中に浮かぶ幻みたい。今にも消えていきそうで淋しい…

アニメーター漫画家養成

★速報！本学院在学生・秋月螢（本名・高橋和子）が「花とゆめ」18号「ティー・カップにさよなら」16Pでデビュー★

アニメディア
●イラスト／さふぁいあ
B INDEX COUNT
A INDEX COUNT
mono stereo date
1988

アニメディア
●イラスト／やなせひろゆき
B INDEX COUNT
A INDEX COUNT
mono stereo date
1988

●運動会にはしゃぐ少年、枯葉色の服を装う少女、秘めた恋を手紙に託す女、そして散る紅葉に物思う男……秋にふさわしい4作品です

ANIME MVP EYE

▶埼玉県／美鈴 秋

←スクリーントーンを使った紅葉と山並の表現力、スゴイ。真っ赤な夕焼けも秋の日の短さを感じさせ、これまたグー！

Je t'aime…… Aramis

→男装姿のアラミスからは、想像もできない優しい笑顔。バックの菩提樹も美しい！

▲東京都／くりはらひろみ

→秋らしくシックに装ったアニス。全体をセピアカラーで統一した演出が、ニクイねっ

ANICE

▲兵庫県／やなせひろゆき

→赤組の応援団長、真田遼。彼が旗をふって応援すれば、みんな烈火の如く燃えあがる！

俺の心が ドキッ胸走る。

▲長野県／さふぁいあ

アニメディア
●イラスト／くりはらひろみ
B INDEX COUNT
A INDEX COUNT
mono stereo date
1988

アニメディア
●イラスト／美鈴 秋
B INDEX COUNT
A INDEX COUNT
mono stereo date
1988

●いま、もっとも注目される

あにめ・あい ANIME EYE

アイで結ぼう友好関係

月刊 MONTHLY ANIME EYE 通巻89冊目

味

覚の秋ざんス。だからって訳じゃないけど、今月の扉絵は、「もう一度、殿堂男NORI君の扉絵が見たい!」という多くの読者の声にお応えしました。87年8月号で紹介した通り、NORI君はコックさん!(なのに何で『味っ子』のパロを描かないんでしょー)。それはそうと、「聖闘士星矢ミニ納豆」ってのが売ってるの知ってますぅ!?愛知県/七沢みわさんが教えてくれました。スーパー価格68円だそうで……。

さてアニメアイは食通も満足する味、ボリュームも満点。さあ、めしあがれ♥

サムライトルーパーより

▶愛知県/陣内輝

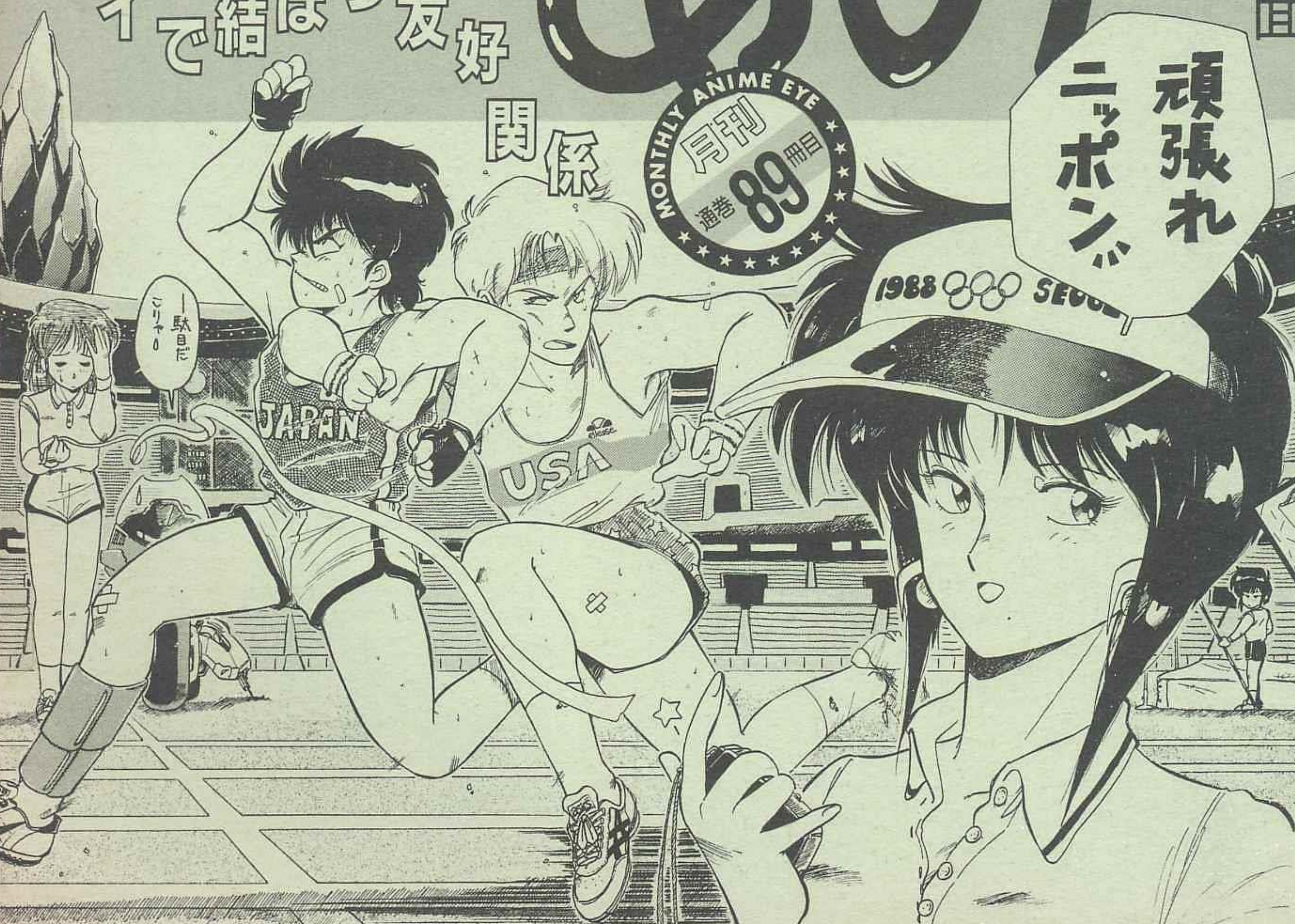
↑いきなり反物(たんもの)が乱れ飛ぶ世界だもん、烈火が「鉄火」になっちゃっても、「ちょっと変かな?」と思う程度です。この必殺技って、やっぱ人間簀巻かなっ

↓うるうる……顔の悪さと地味ィな性格のために大部屋俳優に甘んじているウルフ那智。しかし現代はシブイ脇役にスポットライトが当たる時代。きっといつかは……!

▲山形県/魔呪仁阿

▲大阪府/某のうと

↑消化器を全とっかえすれば病気にはならないけどさ、そのかわり「故障」があるし、第一、味覚の秋においしいものが食べられないよ。(あ、電気食べるのかな?)

読みだしたら止まらないアイは100m9.0秒の面白さ!

↑東京都/シャチの煮っころがしさんの名コピー。(よっ、図書券進呈!)読むうちに加速度がついて、一気に読破しちゃう。そんなアニメアイです。

作者紹介

料理人の天敵である夏も過ぎ、やっとアセモが治った栃木県/NORI君。休日は、給料の大半をつぎこんでるバイク(7台目)でツーリング。アイも乗せてっ。

KIMAGURE きまぐれフォーラム

鮮度満点／　美味しいお便りが実っています。かじれば口元に笑いが広がりますよっ

沙織が全身打撲ただ今、休業中

突然ですが、私の姉はとんでもない『S星矢』のファンです（ちなみに姉は社会人……）。ある日、私と姉が外出のために玄関を出ると、門の下に、ポツリと何かが落ちていました。「あ、沙織さんのメンコ……」と私が言いかけるより早く、姉はダッシュでそのメンコを拾い、家の中にかけこんで……。数分後、何事もなかったかのような顔をして出てきました。「姉ちゃん、さっきのメンコは？」と聞くと、「沙織おじょーさまは、私の机の上で休養中じゃ」――へ!? 〝休養中〟？　何のこっちゃ。

そして次の日。近所の子供たちが、「この辺に『S星矢』のメンコ、落ちてなかったぁ？」とたずねてきました。私は「沙織さんのでしょ。あったよ！」と言おうとしました……が、しかし！　私が沙織さんの「さ」を言う瞬間、姉がばかでかい声で「なかったよー！」と一言。私が呆然としている間に、子供たちは帰ってしまいました。その後、姉に「何で返してあげないのよっ」となじると、**姉は、「だって、あの子たちに返したら、沙織さんは地面にたたきつけられるのよ。あんた、そんなこともわからないなんて……沙織さんの痛みを考えてあげなさい！」だって……。**

お、お姉様、地面にたたきつけられるのは、メンコである沙織さんに与えられた運命ではないのですか？　ちなみにそのメンコ、まだ姉が持っています。あ～、情けない！

▼兵庫県／光世夢結

――お姉さんは、痛めつけられた沙織さんを「休養」させてあげたんだ。くす♥

ANIME MVP EYE

前売券買ったらレシート保存を

それは8月14日のことだった。お菓子を買いにセブンイレブンへ行った私は、レジのそばで燦然(さんぜん)と輝く『S星矢～真紅の少年伝説』のチケットを見つけた。「すみませんっ、この映画、いつまで上映してるんですか？」と店の人に聞くと、「えっとぉー、確か8月末までやってるはずですよ」と（この言葉を信じた私がバカだった……）。8月上旬ぐらいまで多忙だった私は、「『S星矢』の映画は、見れないな」とあきらめていた。ところが、映画は下旬までやるという。ラッキー、見れる♥　私はすぐ、このチケットを買った。

この日から私のおつむの中は、紫龍さんやサガ様たちで埋めつくされた。17日に見に行こー♥　と決めた私は、16日の夜、上映時間を問い合わせるために、映画館へ電話した。**すると「え、『S星矢』ですかあ？　ああ、あれなら13日で終わりましたよ！」**……私は、デスマスクによって↖

ぷっつん怪語録

8月15日の終戦記念日。ニュース番組ではレポーターが街頭に出て、「今日は何の日か知っていますか」と人々に質問していた。それを見た私はポツリと、「フェニックス一輝の誕生日」とつぶやいた……。

▼山口県／NEBURAちゃん

――この罰あたりめがっ。

『サムライトルーパー』13話。螺呪(らじゅ)羅がトウマ君に化けて、仲間に矢を射られる気分は。さぞ、気持ちが良いだろう」〝矢を射られる〟↓〝ヤオイられる〟……このアブナイ言葉に、私の目は点になってしまった。

▼神奈川県／ひらめ鮭

――同様4通。このスキモノたちめ。

『シティーハンター2』71話「香が記憶喪失!!……」で、獠は「晴海(みか)か、よい遊び場所だ」と言ったが、東京・晴海といえば、有名なコミケ会場。「ひょっとして獠ちゃんの遊びって、コミケでのいやらしい同人誌集めっ？」と思ったのは、私だけ!?

▼東京都／さえられう

――ふふふ、アイも思ったー。

テレビをつけっぱなしのまま、本を読むのに熱中していた私。ふと「ししきゅう3つ」という声が耳に入った。「えー、獅子宮が三つ!?　アイオリア様が増殖したのか！」と、あわててテレビを見ると……やっていたのは野球。ししきゅうとは〝四死球〟のことだったのだ。

▼神奈川県／美呼都

――フォアボールもデッドボールも増殖すると、投手の命取り。

トウマって、IQ250もあるんだって。それを知って、私は考えた。IQの出し方って、「精神(知能)年齢÷生活(暦)年齢×100＝IQ」なんだよね。とすると彼は14歳だから、逆算すると精神年齢が35歳にっ。ゲゲゲ、おじさんなんだなぁ～～っ。

▼愛知県／夢の鈴こと夢みる猫

――気分は、もう中年!?

私は言った。「おーい『鉄拳ミンチ』が始まるよーい」。ん、ミンチ!?　うう、僕が悪いんじゃない。この番組が夕食時にやるのが悪いんだっ。

▼大分県／萩の乱

――夕食はハンバーグだったの？

メディナー通信

この夏、僕こと奇怪田は南紀、白浜へ海水浴へ行った。目的は泳ぐことではなく、ナンパである。しかし工業高校生で、女性と話す機会がない僕は、純情。悪くいえば奥手。一方、一緒に来た商業高校生のTとYは、積極的。悪くいえばスケベで、女の子に声をかけまくっている。

僕は「ふっ、俺ぁ、まだキレイな体でいたいのさ」と自分をなぐさめ、海の家へイチゴフラッペを食べにいった。すると……そこにいたのだ。僕の大好きな笠原弘子さんに似た、かわいい女の子が！　その女の子は友達と雑誌を読んでいた。その雑誌こそ、昨日発売されたアニメディア9月号!!　これをきっかけに話をと、思いっきり緊張して聞いた。「アニメディア、好き？」　女の子はびっくりしながらも「……うん」　うっひょ～♥　その後、話は盛りあがっていった。

やがて、ナンパに失敗したらしいTとYが僕の所へやってきた。TとYのうらやましそうな顔に、内心「ざまーみろ」と思っていた時、女の子はメディアP48を開いて言った。「また、こいつ載ってる。私、こいつ嫌いなの」と指さしたのは、まぎれもなく、僕、奇怪田の名前であった。追いうちをかけるようにTが、「奇怪田って、こいつだよ」……うあああ～っ、僕の短い夏は、この時、終わった。

▼和歌山県／奇怪田

メイルギャラリー

▲京都府／吉岡竜也

←ほんと。「F」のヨイショ欲しいです

▲静岡県／陽

←イラストがタンカきってる！

▲北海道／戦部ようこ

←アニメ界の森田健作でい！

▲千葉県／K・A・R

↑最近泣かせる『ワタル』です

▲群馬県／任那

↑このコスプレはやるかな？

…てセキシキにつき落とされた紫龍さんの気持を、じゅうーぶんに味わった。そして翌日、セブンイレブンにチケットを払い戻しにいった私は、セキシキを通りこして、ヨモツヒラサカまで落っこった。**「払い戻しですか? あ、レシートがあればできますよ」……バッキャロォ~! 気の短い私が、んなもんとっとくわけねーだろ~~!** 返せ~、返せ~、返せ~~。私のチケット代を返せ~~、返せ~、返せ~~。

▼宮城県/日良MADORI

——終了後の映画のチケット売ってるなんて……これはムゴイよなっ。

仮面をかぶった盆踊りの怪人!

8月の暑い夜のことです。いちおー受験生である僕は、気分転換にと、久しぶりに夜の町へ出ました。近所で盆踊り大会が開かれていたためです。そこは鬱蒼とした林の中の神社で、今や盆踊りは最高潮。熱気があふれていました。しばらくボーと見物していた僕ですが、余りの暑さに耐えきれなくなり、踊った人のみがもらえるというアイスキャンデーを1本かっぱらって口にくわえ、涼むために林の中へ入っていきました。

騒々しい神社前広場とは違い、林の中は静かで、ひんやりして気持がいい。途中モソモソしているアベックがおりましたが、僕は見ないフリをしてあげました。そして木の切り株に腰を下ろし、ほけ~と約30分(人間何も考えないというのは、結構楽しいものです)。……ふと、僕の意識が戻りました。先程モソモソしていたアベックが、こっちへ来るのが見えたのです。「こいつら、俺をノゾキと間違えたんじゃ」と少々あわてましたが、そのまま腰を下ろしていると、アベックは僕の数m前で立ち止まり、じっと僕を見つめたのです。**薄く月の光が当たったその顔を見て、僕は思わず叫びそうになりました。「せいんとせいやのお面している!」……祭りの屋台で売っている、アレです。僕は異様なものを感じて、腰を浮かしました。** その瞬間、相手の男が右手をゆっくり差し上げ、一方、女の方も両手を前につきだし、攻めの構えをとりました。とたんに! ズキューン! という音。同時に男が叫びました。「ペガサス流星拳!」

二人はア然とする僕を残し、闇へ消えていきました。……変な奴!

▼愛知県/受験生みぁ

——ズキューンは、手にはめて遊ぶ、「音の出るペガサス流星拳」の音ねっ。

これでも教師

生物のI先生、「時間が余ったから、僕がアメリカに行った時の話でもしよう」と、雑談を始めた。アメリカの風俗のおもしろおかしい話が続き、話題はやがてホモの話に。先生は言った。「アメリカにはホモ専門の酒場があってな、その店の名は〝セイント〟っていうんだ」……ちゅどーん! 私はチャイムがなってからも呆然としたままだった……。

▼茨城県/霧風 真

▲和歌山県/藤むらさき
↑可憐な感じで好感持てるね

▲鹿児島県/飛夏"斗磨"流
↑クレバーな雰囲気ですね

▲福岡県/紅鈴の尚
↑ついついお花見気分です

おちゃっぴい家族

『S星矢』89話で、老師の若い頃の回想シーンがあった。意外にも美形だった老師を見て、私が狂喜していると、妹は「この回想シーンって老師が今考えていることでしょう? 勝手に自分で美化しているだけかもよ」……老師がそんなことするわけない!

▼東京都/ちえしや・くじら

——わっかんないよ。だれしも自画像って、120%美化したがる。アイだって……!!

父が言った。「妖邪界へ行ってくるからな」うげっ、妖邪界? 「お父さん、妖邪界ってどこにあるのよ」すると父、「何言ってんだ。ギョーザなら町へ行けば、あちこちで売ってるだろ?」……ギョーザ? あ、何だ。父は「ギョーザ買いに行ってくる」と言ったんだ。アハハハハ……。

▼福島県/井上一樹

——ギョーザを食って、妖邪に勝つ!

『アニメ三銃士』33話で、ボナシューさんが言った。「マルト、お前には給料どころか毎日ごはんを食べさせることもできなくなるんだ」すると母が叫んだ。「へ~、ダルタニャンたちは、ごはんを食べてるのかぁ。パンじゃなくて」……いっっ気に雰囲気がこわれてしまいました。

▼長野県/阿修羅の後姿

——場をシラケさす奴って、いる。

18歳の姉は夏休みを利用して、自動車教習所に通いだした。ある日、友人に「どう、休み中(9月中旬まで)に免許とれそう?」ときかれ、「休み中なら間にあいそうだけど、ESSOのキャンペーンには間にあいそうもない。ポスター欲しいんだけど……」と答え、大爆笑されていた。

▼埼玉県/咲耶 聖

——ESSOでガソリン入れると、『S星矢』等のポスターくれるんだよねっ。

母と『トルーパー』を見ていたら、いきなり母が「ええっ、このアニメ、猫まで戦うの?」と叫んだ。どうやら母は〝ラジュラ〟を〝ニャジラ〟と聞き間違えたらしい。

▼東京都/DFDJ

——確かにニャジラは、マイケルにとっては妖邪かもしれないぞ~~。

『トルーパー』のリョウやセイジの名前、漢字で書くとなかなか難しい。うーむと悩みながら紙に向かっていた私、ふと思いついて言った。「ナスティも漢字で書けるのかな」すると母は、「当然よぉ」と私のペンを取りあげ、「茄子茶」(なすティー)と書いた。……暑い昼下りのことであった。

▼福島県/キグナスお嬢

——一度飲んでみたいものだ。ゴクン。

私のリクルート事情

メディア9月号P51で、アイさんが「アニメファンにとって職住接近は就職の条件かもしれない」とおっしゃってましたが、私の場合は違います。私、ただいま大学4年。就職先を探している真最中なのですが、その最低条件は2つ。

1つ目は大都市(東京)の職場であること。なぜならアニメのイベント等は大抵、大都市で行なわれます。私の家から都心まで1時間以上、交通費は往復2000円以上! 東京に就職すれば定期券があるから交通費が浮く♥ そして2つ目の条件は、日曜が休みの職場であること。イベント等はほとんどが日曜日に集中しています。そのたびごとに仕事サボッてたら、やっぱりまずいでしょ~ね。

という訳で、私はこの2つを条件に、就職活動しているんです。

▶茨城県/結城 琳

——就職先決まったら、教えてね。

←宇宙皇子に似てたともっぱらの噂!
▲大阪府/塩沢 忍

←ハモッたところを見たいね
▲兵庫県/まお♥

←女の子にファンが多いみたいよ
▲北海道/Hop

←え、ジージョって女だったのォ!?
▲千葉県/北斗レイ

←スミマセン。アイは納豆好きです
▲大阪府/なにわの怒根情

自転車安全運転セイジに感謝♡

私は前から自転車の乗り方が荒く、買って1年足らずで、パンク2回、かごをぶっこわす3回、鍵をなくす4回etc……のことをやらかしてしまったのだ。そして母に言われた。

「もう自転車の修理費は出さん！」

どっひゃー！　お母様がお金を出してくださらないとなったら、もう「何人たりとも俺の前を行くんじゃねー！」とか叫びながら、男子にスピード勝負もかけられない。悲しいわっ。

がっ、1度身についた乗り方は、ちょっとやそっとでは変わりっこない。ましてパンクなんかさせたら、1か月のこづかいは楽にとんでっちゃう……。私はクラスで1番物持ちの良いA子に相談した。すると「名前でもつけたら？　愛着がわくかもよ」とのお言葉。その日、私は自転車をながめながら考えた。ライトグリーンの車体。グリーン…緑…ときたら、やっぱり「光輪」しかないわねー♥　と、自転車の名前は「光輪」と決まった。

A子の考えは正しかった。その日から私は「光輪」をきちんと定期点検（無料）に出すようになり、乗り方も少しずつマトモになっていった。**やはりセイジ様の力は偉大だわっ♥　などと思っていた……が！　余りにも愛着がわきすぎて、ギアチェンジする時、「ぶそおーこおりいーん」などと叫んでしまう癖がついてしまった。**周りのガキからは、すでに「トルーパーのお姉さん」などと呼ばれていたりする。いいの……私、負けないわっ。

▼福岡県／羽柴さくら

──何をやっても結局、「問題児」になるやつっているんだよね。キミみたいに。

ANIME MVP EYE

『トルーパー』に転んだ理由は？

アニメ仲間のMとハンバーガーショップで雑談していた時のこと。話題は、僕たちがどんなアニメキャラに似ているかということになった。僕は言った。「M、お前はやっぱり味皇様でない？」なんでかっつーと、Mは感情表現がダイナミック（要は大げさなだけだけど）な上に、妙に食通ぶってるところがある（といっても、「このバーガー、うんまくねェな」程度だが）。

Mはしばらく考えていたが、「羽原、お前は金剛のシュウだな」「な、何で!?」「教えてやろう。まず第一によく食う」　確かにこの時、僕はチーズバーガー、フィッシュバーガー、シェイクなど計6種類をパクついていたのだ！「次に単純で、のせられやすく、どーしようもなくノーテンキ」うわああ、見事に的を得ている。**Mの意見に反撃できなかった上、別れ際に「そうそう、自慢できるのは〝力〟だけってところも似ているな」と言われ、阿羅醐にメタメタやられたようなショックを受けてしまった……。**

そして数日後。あれは悪い幻魔拳だったんだと思えるようになった頃、メディア9月号P63のシュウのデータを見て、身長と体重が、僕と全く同じだということに気づいた。僕は再びショックを受け……そこから立ち直った時には、僕は完全に『サムライトルーパー』ファンになっていたのだった。さーてと、『トルーパー』を応援するぞお！

▼香川県／坂弱連、金剛の羽原

──し、身長と体重が同じという理由だけで、コロッと『トルーパー』に転んじゃうなんて！　M君はやはり味皇だ。人間を見る目もあるぞ～～。

友達 TOMODACHI WATCHING ウォッチング

私と友人Hの会話。H「神闘士のシドとバドが合体したら、何になると思う？」　私はとっさに「彼らは双子だから二重星でしょ」と答えると、H「ブーッ。答えはピンクレディです。だって歌にあったでしょ、『♪渚のシンドバッド～』って」……ぷぷ、ピンクレディの衣装を着て歌う、シドとバドが目に浮かぶ！

▼大阪府／ペルセウス座の女

──もう、アイドルねっ♥

『トルーパー』を見てたら、その回はやけにセイジが活躍していた。「夏といえば雷。セイジの季節だからなー」と私が納得していると、遊びに来ていた先輩が言った。「それは違う。セイジがはりきっているのは、オリンピックが近いからだ。ほら〝五輪のセイジ〟って言うでしょ」……うーむ。

▼埼玉県／マユンバ

──じゃ、白炎はホドリかな。

「ねえ、『鉄拳チンミ』って知ってる」と、クラスの男子Aに聞くと、「〝石鹸珍味〟!?　陽一が新しく作った料理か」という答えが返ってきた。ま、味皇様なら石鹸を食べても興奮するな。

▼滋賀県／優鉢羅都

──確かに珍味だ。

『星矢』の放映がある土曜日。Nが「今日、『星矢』だね」と言った。するとMが「そんなことないよぉ」……二人の間に大爆笑が。訳を聞くと、MはNの言葉を「矯正だね」と聞いたのだ。そう、Mはその時、歯の矯正をしていたのである。

▼埼玉県／ネビュラチェーン兄弟の絆

──耳の矯正も必要かなっ？

キヨーフの調理実習の日。我々メンバーは、Iを調理台に近づけないよう頑張った。が、ついにIは包丁を持ってしまった。Iは包丁を2本高々とかかげ、いきなり「双炎斬～！」とやりだした……。やると思ったんだよぉ。だからIをハズシてたのにィ。

▼兵庫県／匿名課刑事おみやさん

──水道を全開にして「超流波～！」

私はIちゃんに言った。「あ、もうすぐ『ボーグマン』の時間だ。Iちゃんの好きなS君も見てるらしいよっ」するとIちゃん、「ふーん〝ボーズマン〟かぁ。私も見ようかな」……ううう、リョウが「ボーズ・ゲットオン」と言って変身したら、ボーズ頭になっていた、なんて想像しちゃったじゃないかー。

▼埼玉県／JJ命のクエス・パンダ

──敵をやっつけた上に、葬式もOK！

D君はクラスのEさんを、『ライブマン』に出演している森恵さんに似ている」と言いはる。Eさんが休んだ時のこと。私「Eさん、風邪かな」　D君「違うよ。あいつ、学校サボって撮影に行ったんだよ」……こんなD君がクラスでトップの成績とは、信じられな～い。

▼静岡県／ゲゲゲの源三

アニメでスタディ STUDY

ある日、『日日の格言～生きゆく道の道しるべ』という、昔の偉い人が言った言葉を集めた本を読んでいたら、伊達政宗の項目があった。伊達政宗といえば、光輪のセイジの先祖。さっそく読んでみると、そこには「仁に過ぐれば弱くなる。義に過ぐれば固くなる。礼に過ぐれば諂となる。智に過ぐれば嘘をつく。信に過ぐれば損をする」などと、トルーパーたちの鎧の象徴である、仁義礼智信を思いきりけなしていた（というか、度を過ぎてはいけない、とあった）。

自分の末裔が、その〝礼〟の鎧を身につけることになるなんて、政宗さんは考えもしなかったでしょうねー。

▼千葉県／虎荒

──トルーパーたちの「座右の銘」にぴったりの言葉ですねー。あ、他の四人の先祖にもあったら、教えて。

『サムライトルーパー』の紅一点、ナスティさんについての意外な発見。英語の勉強をしていた時、出会った「NASTY」という単語。「愛するナスティさんだ♥」と辞書を引いてみると……思わず悪奴弥守くんとタンゴを踊りたくなってしまった。NASTYの意味は「不快な、いやな、むかつくような不潔な、みだらな」etc……。彼女の名前をつけた方は、この事実を知ってらっしゃったのでしょうか!?

▼京都府／武神弥七

──同様5通。あの美人がねー。

←アダルト感覚のイラストね
▲愛知県／あおいみお

←ベレー帽がとってもお似合い♥
▲愛知県／水晶

←「超絶倫人」？　す、すごそお～～
▲長野県／唐木田忠

←にらんだ表情が、うまく描けてます
▲福岡県／S＆暗黒鳳凰座

←アラミス様って、もてるのねー
▲奈良県／梨月光

←センスあるレイアウトしてますね！

●MONTHLY **Anime Eye**

▲兵庫県／結城遼
↑目つきが色っぽい遼様♥

▲長野県／ユウ
↑秋は紅葉で変身シーンを！

▲神奈川県／やのまる
↑力士タイプがお好みですか

こすぷれカーニバル

8月15日、私は大阪中之島中央公会堂であった、『こすぷれカーニバル』へ行ってきました。そこでは、いろんなアトラクションがあったんだけれど、1番面白かったのはゲームでした。その名も「男塾仁羅滅呼（にらめっこ）」

ルールは6年前『突然ガバチョ！』という番組でやってた"テレビにらめっこ"と同じで、伊達臣人に扮した男の人が面白いネタを読みあげ、もしそれで笑ったら指摘マン・剣桃太郎に指摘されて、退場マン・独眼鉄&大道院邪鬼に退場させられるというものでした。え、私？ 私は最初の「想像してください！・三面拳のキャンディーズ」なるネタで「♪暑中お見舞、申しあげますう」と歌う月光たちを想像して爆笑したため、一番最初につまみだされました。

ちなみに私はコンスタンスのコスプレをしていたので、「きゃーっ助けてダルタニャン！」と叫んだのは言うまでもありません。

▶兵庫県／ダルタニャン命サラ姉

テーマ原稿 これが、わたしの宝物

俺が小4の頃、誰もが『ガンダム』に夢中だった。何をやっても楽しく、スリルに満ちあふれ、輝いていた日々……。だが小6の時の引越して仲間ともお別れ。中でも大の親友だったKは、別れの際にシングルレコードをくれた。……時は流れ、俺は今高3。俺は時々その宝物のレコードを聞く。それは『哀戦士』。たった700円のレコードが宝物？ と思うかもしれないが、それには何千万積まれても手放せない思い出がつまっている。目を閉じて、これを聞けば、今でも一瞬にして、あの「時」に戻れるのだから……。

▼東京都／ヘコヘコらんぼう

――『哀戦士』、もう「なつメロ」だね。

私の宝物は後藤隆幸さんのサイン色紙。アニメイトで千円買わないと整理券をもらえないのに、私は500円しかもっていず、一緒にいた友人Y（アニメファンではない）に500円買わせることにしたんです。で、ポスターを2枚頼むと、レジの人は「取りにいってきます」と奥の部屋へ行ったまま戻ってこない。その間にも整理券は少なくなって、あと9枚、8枚、7枚……私は「すみません」。千円分商品買ったんですが、まだ来ないんです。整理券とっといてくれませんか!?」一世一代の勇気を出して整理券を配る人に言いました。その人は「内緒ね」とそっと言い、整理券を1枚くれました。か、かんど――！ そしてサインと握手♥をもらえたのです♥

▼埼玉県／成坂ゆん

――あなたの頼みを聞いて500円分買った友達の気持、それも宝物だね。

私の宝物はチョコレートなんです。中3のバレンタインデーに、同学年の好きな男子にチョコ贈りました。そして数週間後、彼から電話で呼びだされました。「卒業式、3月9日だろ。だから14日のホワイトデーには渡せそうもない。今、受けとってくれ」彼はそう言い残して帰っていきました。包みをあけてみると、白いチョコレートでした。真ん中には黒いチョコレートで、一言「ありがとう」という文字が……。涙が出そうになりました。あれから2年。まだ私は、そのチョコを机のひきだしの奥にしまっています。

▼栃木県／浩ちゃん！

――「宝物」で多かったのは、第一に有名人のサイン。第二に友達や好きな異性からもらった音楽（テープ、レコード類）。中には「アニメを見るなというPTAに対し、生徒一丸となって、その会則を廃案にした仲間たちの心」（長崎県／小林明）という無形の宝物もありました。

涙の連絡箋（れんらくせん）

本棚から本を取りだそうとした瞬間、あやまって、瞬と氷河と紫龍のキャラスタンリーをゴミ袋に落としてしまった。あわてて取り出そうとしたら、袋の中から力サカサと不気味な音が。ゴ、ゴキブリだ〜〜っ。私の叫び声を聞いて、母がキンチョール片手にとびこんできた。そして、袋の中めがけてキンチョールをブハーッ。「まだ死なないわっ」と、7回も8回もブハーッ。「ま、待って」という言葉も"打倒ゴキブリ"に燃える母の小宇宙にかき消された。かくて瞬ちゃんたちは、今、キンチョールの臭いをプンプンさせながら、本棚の前に立っている……ぐすっ。

▼東京都／紫魔影だよ星聖羅さん

――香水つきのキャラスタンリーだっ。

私は某アニメショップで、よくジリオングッズを買うのだが、今日ほど悔しい思いをしたことはない。そもそも妹を連れていったのが間違いだった。『ジリオン』の新ポスターがあって、お店の人に「すみません、あれを……」と言いかけた時、妹が「おしっこ〜」と。「もれちゃうっ」という言葉に、もらされては大変とトイレにつれていき、数分後戻ってきたら……目をつけていたポスターは姿を消していた。あ〜〜ん、あんあん。

▼滋賀県／ちくいち・ちぐさ

――次回はオムツ持参で出かけよう。

『ドラゴンボール』大好きの私。将来ビデオを買った日のために、Wさんに頼んで、毎週録画してもらっている。ところがっ、111話（亀仙人が魔封波をやる回）をやる日、私はWさんに渡すテープを忘れてきてしまった。登校途中にそれに気づいた私は、家に取りにもどろうかどうか悩んだ。なにしろ、もう4回も遅刻している私。5回目ともなると、先生からのお目玉は確実。がっ、『ドラゴンボール』のため、あえて遅刻を選んだ。家へ帰り、テープをカバンに入れ、ダッシュで学校へ行き教室に入ると、すでに先生の姿はなく、黒板には「遅刻〇〇」と私の名が……！ ううう。

なのになのにィ、翌日、Wは言った。「ビデオこわれちゃって、録画できんかったぁ」……苦労って報われない。

▼岐阜県／孫悟空

笑いの連絡箋（れんらくせん）

オレは『トミニオン』のビデオソフトを買ってもねーのに、テレカプレゼントに当たっちまった。ある日、ビデオショップに行くと、店の人が『トミニオン』を棚に出すところだった。店の人はテープについていたプレゼント応募ハガキをゴミ箱へポイ。「捨てるんだったら、ちょーだい」と、図々しくもらったオレ。試しに出してみたら……あれまぁ、当選。ウハハッ。

▼兵庫県／おさむ

奈良シルクロード博のNTTパビリオンでは、写真を持っていくと千円でテレカにしてくれる。私は氷河のキリヌキを受付のお姉さんに頼んだ。するとお姉さんは、隣の人に小声で、「見て、『聖闘士星矢』」と。私は思った。このお姉さんはアニメファンだ♥ そして、できたテレカを渡してくれる時、「100円おまけしとくねっ」と……。お姉さん、ありがとう！

▼大阪府／羅沙羅

←春麗手作りのバースデーケーキかな
▲愛知県／樹"北欧で脱ぐな"悠梨

←バラの香が匂うようなイラスト
▲愛知県 おちゃめうさぎ

←バックのビル街、見事に描けてる
▲兵庫県／ボニー

←浮気者！ 誰か一人にせいっ
▲広島県／藻奈

←センスあるレイアウトしてますね！
▲鳥取県／麻織さかえ

●月刊アニメアイ
By reader for reader

これから話すのはミイラ取りがミイラになったお話。彼の名はM。偏屈男で、アニメファンではあるが、「批判的精神」をモットーに、アニメを片っ端から否定している人物である。彼に言わせると、『ジリオン』は「セガ30分宣伝番組」となるし、『S星矢』だと「ギリシア神話版キン肉マン」となり、ファンが聞いたら憤死するようなことを平気で言ってしまう（何しろ宗教勧誘のオバサンと問答をやって、相手を引きさがらせたという逸話が彼にはあるのだ）。さて、彼は「アニメを批判するためには、そのアニメをよく知らねばならない」というポリシーを持っており、大抵のアニメは欠かさず見ているところ、タダ者ではない……が、そんな彼にも破局がおとずれるのであった。

一つは『サムライトルーパー』であった。「アメリカ人がサムライのアニメを作ったら、あーなる」と断言していた彼は、あの魔呵不思議な合戦シーンと、**ナスティの半ズボン姿に「♡」となり、今までの態度をコロッと変えて、「日本人の心に問いかけてくる諸行無常感覚アニメ」**と、現在、絶賛中である。

もっとすごいのは『ボーグマン』であった。「デフォルメぐにゃぐにゃメカ、話のテンポは音速以下の鈍速」と鼻で笑っていた彼も、地元放送局で、日曜日の朝7時という信じられない時間に放映していることを聞き、「批判するため」と称し、視聴したのである。そして見事に転んだ。「俺は将来、小学校の先生になりたいから、主人公の心情はよくわかる」と言い訳していたが、**実際は例のアニスの変身シーンの一コマ、胸が「ぽよ～ん♡」を見て、「で・かるちゃ」となったためである（ふ、古い）。**もし『S星矢』でアテナのシャワーシーンでも出現したら、きっと彼は「現代天文学教養アニメ」などと言って転ぶであろうと、今、ちまたではもっぱらの噂だ（しっかし、単に節操がないだけではないかい？こいつは）

▼愛知県／Mia

——**「類は友をよぶ」という。Mの心理を分析できるキミも、同類だろーがっ。**

ANIME MVP EYE

うちの兄は、どうしようもないスケベなんです。

ある日、兄が目をうるませて私に言いました。「頼みたいことがあるんだ……『レモンエンジェル』の本2～3冊買ってきてくれっ」1分ほどの沈黙の後「はずかしー奴！」と私がバカにすると、兄は急に高圧的になり、「おい、買ってくるんだ！」とわめきながら、氷河のキャラスタンリーにハサミを近づけました。うっ、このタコ男！「わかったよお、買ってきてやるよっ」

私は友達Iさんに電話をしました。Iさんは本屋の子。Iさんに訳を話すと、「わかった。『レモンエンジェル』が載ってる本探して、明日、学校へ持ってってあげる。千円ぐらい持ってきてね。渡すから」と快くひきうけてくれました。

で、翌日の放課後。Iさんに千円を渡し、本が入った紙袋を受けとって、慎重にカバンの中に入れようとした時、後ろにいた男子に「それ、なにィ!?」と紙袋を取られちゃったんです。**そのひょうしに中の本が床にバラバラバラ……！「何するのよお」と、あわてて本を集め、カバンの中に押しこんだのですが、表紙が見えたらしく、「こいつ～、女のくせにエロい本読んでやあがあ～るっ」と大声で。**……そのせいで、以後、私は「スケベレモンちゃん」の名をかぶされてしまった。ぐすっ……兄貴のバカ～～！

▼**愛知県／レモンちゃん返上**

——妹を利用するなんて、スケベ道（？）の風上にもおけない奴！

おどろきゲーム★おどろきゲーム★おどろきゲーム★おどろき

友人Kとゲームセンターで遊んでいて、驚くべき麻雀ゲームを発見しましたっ。麻雀ゲームの大御所、大阪のN社が出した『麻雀刺客』というのですが、登場するのがとんでもないキャラばかりなのです。キャラは「点棒飛ばしのマミ」「マット使いのエミ」「万棒のナウシーカ」「ハコ点のらんま」「サイコロのまどか」の5人。ゲームの説明に、ミンキーモモらしき女の子が出ています。

「マミ」は御存知クリィミーマミ（『カーテンコール』のコスチューム）。「エミ」はマジカルエミですが、髪がオレンジ色になっています。「ナウシーカ」はアレンジしていますが、ナウシカのことで、てっかい－万点の点棒を持っています。最初、パステルユーミと間違えてしまった「らんま」は、あの早乙女乱馬です。ここではウェイトレス姿です。「まどか」は当然、鮎川まどかです。

僕は麻雀には全くくわしくないので、このゲームについても不明ですが、麻雀好きのKの話によると、最終的には、な、何とっ、ホテルへ行くことになるんです。う～む、麻雀を知っていれば、さっそくやってみたのに……。

▼**静岡県／大日本王国皇室庁童夢零**

——麻雀を知ってるメディナーたち、さっそくやって、詳細を報告せよ！

おっと！一時停止

『S星矢～真紅の少年伝説』を見て、友人が気づいたんだけど、私もメディア9月号P24で再確認したんです。そのページの紫龍さんのカットに注目してください。顔のあたりに「時間割」らしきものが……。"金、土"か"社"とか見えるでしょ!? 星矢たちは隠れて学校へ行っていた？ 映画を一度見ただけで気づいた友人を、ほめてやってください！

▼**岡山県／まろん**

——**うん、かすかに見える。**

『燃える！お兄さん』21話「さらば国宝家！家出したフリッパーの巻」で、ロッキーは仕事の報酬（？）に"みかん"のかんづめを要求した。ロッキー、いつものUSA魂はどうした！ 牛肉オレンジ自由化決定になってから国産びいきになったのか？ だったら今度から紋付ハカマで出てこいっ。

▼**徳島県／アトス様に抱かれたい**

『オバケのQ太郎』を見てたらさ、（何話か忘れたけど）O次郎が冷蔵庫をあけるシーンがあった。中のカンジュースに「CLEAM LEMON」という字がくっきり。うっわ～。

▼**北海道／安部和男**

HATENA ?しちゃいます

——『うる星』の終ちゃん、『男塾』の桃太郎さん、『ルパン』の五右ェ門様らは、いつも刀を持ち歩いているのに、どうして銃刀法違反でつかまらないのでしょうか、という質問に対して。

終ちゃんの場合、私設軍隊を持つほどの面堂家のご子息なのですから、金の力で警察を抑えることなど簡単です。桃さんの場合は、塾長の戦車を「映画のロケ」と信じる警察なんてメじゃないです。五右ェ門はそもそもルパン一味のドロボーなんですから、そんな罪の一つや二つ、ほとんど関係ないですねー。

▼**大阪府／ラム大好きの東野**

——すべての戦いの後、聖闘士には一体何が残っているんですか、という質問に対して。

もっちろん、原作終了と、TVの放映終了ですよ

▼**群馬県／氷龍**

請求書の束じゃないですか？ 12宮は壁がくずれたり、穴があいたり、新シリーズでは自然破壊。修理費は相当高いと思うな。

▼**群馬県／いかめ～る**

●今月のハテナ

①『おそ松君』のイヤミ氏はフランス帰りなのに、なぜ自分のことを、ミー（英語）というのですか？

▼**福島県／ドラクエIIのくま**

②『男塾』の桃太郎さん、どうして眉毛がハチマキの上にあるんですか？

▼**福島県／コバルト・シャドー**

——迷解答、珍解答を待ってるよ。

←女の争い。さて決着は？

▲東京／褒高野

←ひねくれ者が素顔を見せた一瞬！

▲岡山県／清武久美子

←ひゃ～、にぎやかなイラストっ

▲福岡県／的野ひさみ

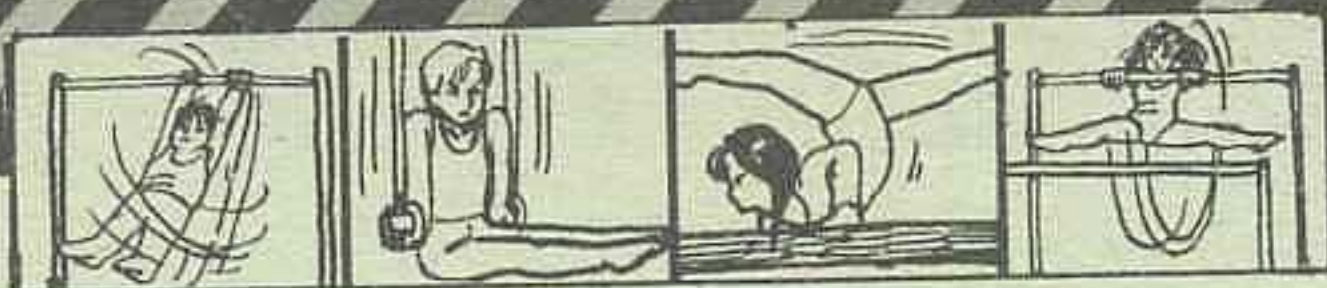
←セディと朝顔、ミスマッチ感覚ね

▲鹿児島県／EUGO

←目が生き生きと描けてるね

▲愛知県／A-KO½

←リョウだけキメていて、ずるい～

●MONTHLY **Anime Eye**

メディナー捕物帳

罪をザンゲし楽になれ

友 人Mが言った。「水滸のシンて幽霊やったんやな」　僕が「何で？」と聞くと、「だって、〝すいこ〟って〝水子〟とも書けるやろ。だからシンは水子の霊や！」……M、お前という奴は〜〜〜！

▶京都府／前島　誠

——Mは祟られるであろう、ふふふっ。

家 族で『男塾』を見ていた時。母「ねえ、男塾って〝男〟になるための塾なの？」　弟「そおだよ。だから入学するまで、みんな〝女〟だったんだ」　ぶわぁ〜〜〜！　私は桃さんたちの〝女だった中学生時代〟を想像してしまい、以後、桃さんたちの顔がまともに見れなくなった。

▶兵庫県／DoRa

——えーと、東京都／未宵さんの弟さんも、「女装！烈火ァー!!」と言って、姉さんの目を点にさせているそうです。さあ、この弟たち二人、神妙にお縄を頂戴しろっ。

『S 星矢〜真紅の少年伝説』を見にいった。私がアトラスにほれぼれしていた時、突然友人が「アトラスってスケベー」と言いだした。「何でよ!?」と聞き返すと、「だって、星矢に向かって『バージンは来るなー！』って怒鳴ってるじゃん」　こっ、この恥知らず！　どーして「バーニングコロナ」が、そんな風に聞こえるんだよっ。お前なんか、打ち首だ！

▶岡山県／牛丼一筋300年

——それを無視して向かっていった星矢は、子供にして、もはやドーテーではない!?

友 人Fが言った。「三つ目って、三つ目小僧っていうぐらいだから、男しかいないんだろーね」　三つ目女なんて聞いたこともないので、「そうだろうね」と答えた私がバカだった。Fは言った。「じゃあ天津飯って、ホモ同士から生まれたんだ。ぶ、不気味ィ！」……思いっきりFの首をしめあげてやった！

▶福岡県／藤一族

——以上の4人のほか、「濃霧注意報を妖魔注意報と聞き違えた」宮城県／REIKOさんの弟さん。そして「サムライトイレットペーパー」などとおちょくる長野県／烈火の鎧くんの友達など、下手人がいっぱい。

友人UからのTEL。「明日、お前んちに行く。手みやげにアニメのOAV借りていくから、楽しみにしてろ」……ガチャ。Uはアニメ嫌いで、ホラーもの大好きという奴。おそらくアニメのOAVを借りるのは初めてだろう。彼はスケベでもないし、さて、どんなアニメを借りてくるんだろう……と僕は思っていた。

そして当日。Uは僕の部屋に入るや否やビデオをセット。そこへ母がお菓子を持ってやってきて、「何のビデオ？　まさかエロビデオじゃないでしょうね」というジョークをとばし、それに対しUは、くったくなく「まっさかあ」そして母は部屋を出ていった。

やがて画面に文字が。「世界には人間界、魔界、獣人界の三つがあり……人間界の半分は魔界の者すみたり」なんて言っている。僕は「魔界かあ。ホラー好みのUらしい選択だなあ」とボーとしていたのだが、**次の瞬間、ハットリ君の金縛り以上のものにかかってしまった。画面には『超神伝説うろつき童子』と出ているではないか！『うろつき童子』といえば、18禁の中でも最もハードだといわれているスケベアニメ！**　僕は急いでビデオをストップ。こんなのを見せたら、Uに「だからアニメファンは」とののしられるに違いない。しかし、Uの一撃「俺の金で借りたんだぞー。どうした、早く見せろー攻撃」に敗れ、再びスタートすることに……。

再生する前に、母に無理矢理買い物に行かせ、スイッチオン。……数分後、画面では「☆△□☽×」その後も「☆△□☽×」の連続。見終った後のUの顔は抜作先生に……。僕はというと、あえぎ声をしっかりカセットテープにとって、ムフフ♥していた。その後、Uがアニメファンになったことは、いうまでもない。

▼大分県／Barbee板橋

——先輩アニメファンとして、Uをまっとうなアニメファンに更生させなきゃいけませんよ〜〜〜。あ〜、今月はスケベネタがいっぱいでい！

珍説 よりたおし

「S 星矢コスモ・スペシャル」を読んでいた友人Sがのたまった。「紫龍は身長172cm、体重52kg。氷河は身長173cm、体重60kg。氷河って紫龍と1cmしか違わないのに、7kgも重いんだ。デブだね〜」これは明らかに氷河ファンである私への嫌がらせだっ。負けてはならじと私は、ない頭をふりしぼって反論を考えた。「しよーがないじゃない。氷河ってマーマに会いに、あの冷たいシベリアの海に潜るんだよ。少し位、皮下脂肪がないと耐えられないよ」……逆に墓穴を掘ってしまった私。

▼北海道／錦

——氷河の脂身を想像すると……。

妹 と『サムライトルーパー』旧OPを見ていた時のこと。妹「なんでリョウ泣いてんのかな？」私「さあ」　妹「……あっ。セイジ、トウマ、シン、シュウは四大魔将と闘っているのに、リョウだけ雑兵たから、一人スネて泣いちゃったんだぁ！」……私、納得しちゃった。

別 冊アニメディア『アニメ三銃士』を読んで、当時のセーヌ川が下水や生ゴミで猛烈汚なかったことを知った妹。「姉ちゃん、ダルタニャンたちがやってたお風呂屋、セーヌの水を使ってたよね。じゃあ、それを使ったアラミスやバッキンガム公は……」お風呂入った後、体に生ゴミの臭いが!?　変なこと言うんじゃない！

▼静岡県／幹野　翔

——「どうせつ」とか思ってたりして。

『S 星矢』劇場版第1弾のビデオを妹と見ていた。沙織さんが乗馬をしているシーンを見て、「沙織さん馬に乗れるのかあ」と感心すると、妹が「邪武で練習したんだよ」……な、なるほどね。

▼千葉県／飛行石♥

——う〜ん、バリの香りっ。

光 論のセイジは、なぜクールなのか知ってる？　それはねっ、氷んのセイジ→コオリんのセイジだからだよん。えっ、くだらない？

▼長野県／SAPPHIRE

——余りのくだらなさに、ひざの力がぬけて、寄り倒されちゃった……。

▼大阪府／福山なつ子

——邪武、ごくろうさま……。

▲広島県／すばる
↑5人平均して人気あります

▲兵庫県／はるか順
↑アイもタレ目、好きですぅ

▲三重県／らんす・ぎーれん
↑巷で静かな人気です

▲熊本県／坂本みつる
←力強い線が星矢の「ガンバ」を表す

▲山梨県／鈴鹿瞬
←とっても素直な絵。好きです♥

▲東京都／白鵬星座の聖闘士
←正面じゃなく横顔を描いたのがグー

▲岐阜県／それがどーした
←うーん、どっちもそれなりに……

▲北海道／栗山恵
←リョウだけキメていて、するい〜

CULTURE カルチャーフォーラム

夏の映画評、テレビアニメ甘辛問答、そして新番組の期待と、今月も目白押し

愛に飢えた神、悲しきアベル…

『S星矢～真紅の少年伝説』、絵はキレイだし、音楽もストーリーもさすがという感じです。でも見終った後、切ないような悲しいような、そんな気分になりました。理由はアベルです。確かにアベルは悪役かもしれません。"デュカリオンの洪水"をおこそうとし、それを阻止しようとした女神(アテナ)を殺した……それは許すべからざる行為です。しかし私には、アベルが「神をなのる資格がないもの」には思えないのです。

アベルは実の父であるゼウスや、実の兄弟であるアポロンたちによって抹殺されてしまいました。それが、彼の強い野心からのためだとはいえ、神にだって心はあります。実の親兄弟に裏切られ、その存在さえ消されてしまって、つらくないはずがありません。彼はきっと淋しかったでしょうね。愛情に飢えていたでしょうね。そんな彼にしてみれば、沙織こそが全てだったに違いありません。長い、長い、それこそ気の遠くなるような時を超え、やっとめぐりあうことのできた、ただ一人の妹女神(アテナ)。彼女だけが、アベルにとって愛の対象となりうる、たった一人の人だったのです。だからこそ彼は、自分の忠実な聖闘士にさえ向けない微笑み(ほほえみ)を、沙織にだけは見せたのです。アベルは沙織の前でのみ、神でも何でもない、ただ兄としてだけの安らぎを感じることができたのです。そしてそれは、おそらく沙織にとっても同じはず……。

でも彼女はやはり、アベルの妹としてより、女神として生きるしかなかったのですね。そして兄によって命を奪われた。アベルにはショックだったと思います。それまで沙織とすごした時間が楽しいものだっただけに、よけい彼女が、乱れきった地上（少なくともアベルはそう思っていた）を選んだことが信じられなかったのでしょう。しかし彼女を殺した後、胸に残るのは怒りではなく、悲しみばかり……。ラストで結局アベルは、星矢の黄金の矢をうけ倒れました。そしてその上には幾段にも岩が重なり落ち、アベルは文字通りその存在を消されてしまいました。これでよかったのでしょうね、地球は再び平和に戻ったのですから。

でも……でも、もし、せめてあの時、沙織がアベルのそばへ行き、「兄さん」と一言でも語りかけてくれたなら……。その死顔にたった一粒の涙を落としてくれたなら……。彼はきっと微笑みながら、安らぎの中に帰っていけたでしょうに。

▼山形県／ムーン・リヴァー

——同様8通。アベルに同情論が集まる中、星矢を文句なく讃える意見も勿論あります。例えば「星矢は『地上が滅ぼされるのは天罰かもしれないが、かけがえのない地上は守られねばならない』というようなことを言いました。僕は単純に感動しました。地上には恨みや憎しみ、悲しみがあると同時に、友情や愛や希望があるのです。それが少しでもある限り、神といえども、それを滅ぼすなどということは許すべからざるものだと思いました。最後にアベルが星矢に『この男は神をも超えるのか』と言いましたが、あれは決して星矢自身の力だけではないと思います。沙織や氷河、紫龍、瞬、一輝はもちろん、他の黄金聖闘士や死んでいったカミュ、シュラ、サガの力が、もしかしたら全人類の意志が、射手座の矢に集まり、それによってアベルを滅ぼすことに成功したのだと思います。アベルが死んだ時、老師は言いました。『あいつらは沈まぬ太陽を沈めてみせたのだ』と。5人の青銅聖闘士は、アテナを守ることのみならず、地上を、人々を守るために、黄金聖闘士すらしようとしなかった神への反抗を行い、そして見事に沈まないはずの暗黒の太陽を沈めてみせたのです。彼らがどんな未来を築

My Poem

ダルタニャンのテーマ

心の奥の迷いに
君が気付く前に
僕は君の心を
抱きしめてあげる

例えば春のやさしい風の中で
たんぽぽ畑の白い綿帽子の中で
君の迷いを吹き消してあげる
例えば夏のまぶしい太陽の下で
とびはねる海の輝く水しぶきの中で
君の心を抱きしめてあげる

君の瞳の輝きが消えてゆく前に
明日の女神に逢いに行こう
ろうそくを消して……。

目の前の断崖に
君が踏み入れる前に
僕は君の想いを
抱きしめてあげる

例えば秋の舞い散る落葉の中で
黄色く染まった太い銀杏(いちょう)の木の下で
君の心にくちづけしてあげる
例えば冬の吹きつける北風の中で
銀色の野原の光る雪の宝石の中で
君の心を抱きしめてあげる

君の夢の続きが始まってしまう前に
明日の女神に逢いに行こう
君の輝きとともに……。

▶山口県／信亜
——希望と優しさがいっぱい

ANIME MVP EYE

ガンツケ110番

『S星矢～真紅の少年伝説』観客のマナーの悪さにあきれました。女子中高生のキャーキャー騒ぐ声がうるさいのです。

好きなキャラが出てくるたびに「カッコイイ」「カワイイ」と騒ぎ、やられたらやられたでブーブー文句。自分の嫌いなキャラが出てくると悪口を言う。自分の家で見ているのだったら大声を出そうがいっこうにかまいません。しかし映画館というのは、他に大勢いる公共の場です。静かに映画を見たい人だっているんです。自分たちのそういう身勝手な騒ぎが、他人にどれ程迷惑になっているか、考えたことがあるんでしょうか？

それに『S星矢』は子供だって見てるんです。小学生は静かに見ていました。その母親は、周囲のことも考えず騒ぎまくる彼女たちを、どう思ったでしょう。おそらく呆れ、『S星矢』のファンはみんなそうなんだと思い、故に『S星矢』はくだらないと思ってしまうでしょう。ひいては『S星矢』のみならず、アニメファンはマナーが悪い、アニメはくだらないという評価へつながるのです。彼女たちは、自分の好きな作品が「くだらない」と言われて、平気なんでしょうか？

▼埼玉県／氷龍林岬

——一人が騒ぐからみんな騒ぐ。一人ひとりが注意しようよ。

ムービーギャラリー

←呼ぶときはやっぱ「金やん」ですねっ

▲愛知県／GGGの66

←絵の動きには、見た人すべてが感嘆！

▲北海道／早坂ゆう

←こーとーむけーな面白さがあったね

▲千葉県／牛若天使

←毎度、感動させてくれます

▲大阪府／古田久美
↑春に向かって盛りあげよう

▲岡山県／りんごくん
↑ただ上映館少ないんだよね

いていくか、これからの展開が楽しみです」(鹿児島県／初代ガンダム命)

うーん、こう考えると何か『ガンダム～逆襲のシャア』と似てる部分があるね。そして「地上の粛正」という観点で見れば、「AKIRA」とも通じる部分がある……。

『AKIRA』に神の粛正を見た

本作の舞台である〝ネオ東京〟という都市は、現代社会の誇張なのであり、その延長線上にある。ただでさえ物騒な今の世の中、30年後には人々は理性など失い、腐り果ててグロテスクで陰惨な、「ケダモノの世界」ができあがるだろう。薬＝人が文明によって作ったものによって無理矢理に超能力を引きだされた鉄雄は、それまで押し殺されていた攻撃衝動をむきだしにしている。「ケダモノ」になってしまったのだ。仲間は殺す、人工衛星をふっとばす、その破片でちぎれた右腕をも再生してしまう。

しかし、それ程の力におぼれていくだけで、それを制御できない彼は、やがて「ひでぶー」さながらに膨張していく……文明科学や人心荒廃、あるいは力におぼれることの危険性や末路を暗示するかのように。誰も止めることはできず、鉄雄を心配するカオリも、皮肉にも彼につぶされ死んでしまう。そんな悲劇もおかまいなしに、さらにふくれあがる鉄雄のみじめな有様は、混乱と喧噪がうずまき、様々なエネルギーを吸って巨大化を続ける、ネオ東京の姿に似ていないだろうか。

鉄雄をおそれ、始末すべく数々の手をうつナンバーズたちの視点は、この「ケダモノの世界」においてはかなり理性的で、悪しきものに対しては厳しい。アキラとて、元はそんな彼らの一員なのだ。ナンバーズによって復活したアキラが、このいまわしきネオ東京を破壊し、鉄雄の悪しき力を封印し、さらに別の〝宇宙〟へ連れさったという物語の構図は、愚かな人間どもに対する全知全能の神の粛正ではなかったか？ 鉄雄をも取り込むアキラの神の力の前には、罪深き人間にはなすすべもない。

同時にこのアキラの力は、ネオ東京に蓄積されてきたエネルギーの爆発でもある。本作の重要なキャラクターのほとんどが、最終的にはアキラへとたどりつくが、彼らの持つあらゆるエネルギーが鉄雄に集束され、アキラの起爆装置になったのだろう。そうして爆発したエネルギーによって、現代社会の誇張であるネオ東京は葬り去られ、要するに、いま現実に起こっている一つの時代が終わり、次に来たるべき新時代の到来を意味しているわけだ。アキラの作った光球から鉄雄を救おうと、自ら光球の中に飛びこんでいった金田が死ななかったのは、明日をになう新世代が必要だからであろう。

が、実を言うと、僕には「本当にこれでよかったのかなあ」とも思えるのだ。金田とケイが新世代の、恥ずかしい言い方だが（ことに本作のように現実感覚の作品には似つかわしくない）、アダムとイブになって子孫を残し、それらが増えたところで、そうした世代の者たちが、これまでの人類がたどってきた歴史を本当に繰り返さないでいられるだろうか。

……最後に。人類の作りだしたものは、ついにここまできてしまった。誰だって「全部ぶっこわれちまえばいいのに」と怒り狂ったことはあろう。その思念もまた『アキラ』の力なのだろう。それに対して、ある意味では「そんなことして、本当にいいのか！」とでも言いたげな一作だったといえよう。

▼東京都／プレデター2

——とてつもなく長い文章だったので、掲載にあたって抜粋しましたが、主旨は伝わるはず。『AKIRA』に「世代交替」のメッセージをくみとったのが、独自の視点ですね。

ANIME MVP EYE

ペガサス星矢～まっすぐに生きる少年

存在感が薄い主人公——こう聞けば大抵の人は『S星矢』のペガサス星矢を思い浮かべるのではないでしょうか。最近は以前よりもかなり印象強くなってきていますが、それでもまだ周りの聖闘士たちに押され気味です。私も実は、星矢は「ちょっと……」といった一人でした。余りにも星矢が単細胞にみえて。でも『真紅の少年伝説』を見て、私はその考えを恥ずかしく思いました。

地上を滅ぼすためにやってきたアベルは、妹アテナを連れ去ります。「もうあなたたちは必要ない」とアテナに言われ、呆然とする星矢たち。その時、星矢は4人の中で、ただ一人泣きました。叫びました。「俺たちは何のために今まで戦ってきたんだ！」と。紫龍たちが悲しみを胸に秘めている中で、星矢一人は自分の感情をぶつけました。今まで私が思ってきたように、単純だ、大人気ないと言ってしまえばそれまでです。でも星矢は自分の心に常に正直に生きているんです。アテナへの思いにも、友への思いにも限りなく正直に。

他の青銅聖闘士は感情を余り表に出しません。心の中で抱きしめる。すごくいいことです。だけど、星矢のように自分を閉しこめず、思いっきり涙を流すことができる……素晴しいことだとは思いませんか？ アテナの死を感じ、泣きながら沙織の名を叫んだ星矢。単身でアベルの居住地ディグニティヒルへ乗りこんだ星矢。どれもこれも自分の中のアテナの存在に、素直になれたからこそです。

時には素直さの余り暴走もします。その行動が無鉄砲に見える時もあります。でも、そこには「聖闘士」ではなく13歳の「少年」の姿があるのです。誰にも負けない熱い小宇宙を秘めた少年の姿が。映画の終盤、ただ一人残った星矢は、傷つき倒れた友の想いを一身に受けて、サジタリアスの矢をアベルに放ちます。その時の星矢の瞳を、私は絶対に忘れません。友とアテナと、そしてこの地上を愛する星矢の心が、痛いほど伝わってきたのだから。神をも超えた星矢の小宇宙を感じたのだから。

星矢を好きになれとは言いません（こう書いているくせに、私は瞬と一輝も好きなのです）。紫龍、氷河、瞬、一輝、それぞれに人をひきつける魅力を持っています。でも、ここでもう一度、星矢を見てあげてください。ペガサスの聖闘士としてではなく、まっすぐに生きていく一人の少年として。

▼北海道／夢旅人

——映画で星矢の体温を感じた。

▲沖縄県／FOX
↑オリジナルで楽しみ2倍

▲三重県／大SUKE
↑大胆なグラフィック効果

▲宮城県／ふんどし
↑バックの黒が効果満点！

←このベスト5も、ぶっとびもんだよ
▲山形県／魔呪仁阿

←SAGA様、今回目立ちました♥
▲愛知県／螺靈地獄金太

←沙織も、すっごいキレイでした
▲富山県／早霧瞬

←うーん、髪の表現力が素晴しい！
▲福岡県／泉谷紫苑

←呼ぶときはやっぱ「金やん」ですねっ
▲岡山県／たなかみほ

カップル診断

『シティーハンター2』71話見ましたか？ 香さんが記憶喪失になっちゃう話。感動しました！ 香さんは獠さんを守るために記憶のほとんどをなくしてしまうけれど、なぜか獠さんのことだけは覚えている。そして獠さんも、そんな香さんに対し、いつもの一歩間違えばケーハクそのものの態度をやめて、静かに、おだやかに香さんを見つめる……なんか、うれしいのに、悲しくなっちゃう。二人はお互いに大切に想い合ってるんですよね。なのに普段の二人はつっぱりすぎますよ。何でもっと（この時のシーンみたいに）素直にならないんだろう……って感じ。

きっと、この二人には、恋だの何だのというゴチャゴチャしたモノはないんでしょうね。あるのは、尊くって、もっともっと大きなもの。香さんの言うように「その人はいつも私を見守ってくれているんです」それが獠さんなんですね。

そして獠さんは言います。『俺、香、お前を……』その後の言葉は突然の爆発音で視聴者には聞こえなかったけれど、でも香さんはとても安心した表情していたし、記憶が戻ってからもちゃんと覚えていました（夢としてだけど……）。だからきっと……だったんでしょう。香さん、よかったね！

▼東京都／M

――同様19通。獠&香賛成派は万歳ね

親衛隊

『魔神英雄伝ワタル』のクラマが好きです。クラマはドアクダーのスパイでした。でもワタルたちと一緒に行動している時のクラマは、本当に楽しそうでした。あの時、彼は自分がスパイだということを忘れていたのでしょう。クラマがスパイに徹することができなかったのは、彼の心に「仲間」への憧れが芽生え、そしてその「仲間」に自分もなりたい……こういう思いがあったからです。

シバラクが「そのようなこと（スパイ）をしたのも、何か訳あってのことだろう」と言ったように、クラマは、ドアクダーにもとの姿に戻してもらうためにスパイをやっていたのですから。そして、ワタルたちと「仲間」になるのには、その望みを諦めなくてはなりませんでした。それほどまでに、クラマにとって「仲間」は、大切なものとなっていたのです。

18話の最後の方で、「仲間っていうものはいいものだな」と言って泣いたクラマ、ヒミコに「トリさん好きっ！」と言われ、「へへ……」とテレたクラマ。どちらもクラマの素直な気持がこめられていました。クラマ、仲間と一緒に頑張れ！

▼東京都／こじれぱんだ

僕は今、『ダーティペア』に夢中です。『ダーティペア』を好きになったのは、今年の1月。TVの再放映を見てからです。いっぺんでファンになった僕は、どんなものでもいい、『ダーティペア』関係のものを少しずつ集めていこうと心に決めました。アニメディアやアニメVを買い、アニメショップでグッズを漁り……始めはうれしくてたまらなかったけど、次第に後悔の念がつのりました。どうして3年前の本放映の時、見ようとしなかったんだろうと。だって、載っている記事も、売っているグッズも、『ダーティペア』のビデオ版のものばかり。TV版の情報やグッズは、探してももはや手に入りません。だから3年前から今まで、ずっと応援し続けている人がうらやましくてたまりません。映画も見にいきたかったし、イベントにも行きたかった……！

でも僕は負けない。どんなにハンディを背負っていても、『ダーティペア』を想う気持は、みんなと変わらないと思っています。この二人は、僕たちには永遠に不滅です！

▼広島県／ダーティ234A

は行く

INTERCHANGE
おたより インターチェンジ

9月号P50の福岡県／じりおすさん、「光輪のセイジ」を「公民の政治」とまちがえるのは、まだ知性がある。アイさんのおっしゃった「サムライウーパールーパー」もかわいげがあると思う。だが私の友達Hは、こともあろうに「サムライとルンペン」とほざきおったっ。おのれHめ、くらえっ怒りの超流破ーっ！

▼愛知県／水滸のあや

――えーと、埼玉県／渡紀矢さんの友達はリョウとトウマを「列車の寮」「天空のトンマ」と言っては、バカ笑いしているそうです。人間、辛抱です！

9月号P60「おっと！一時停止」のシャムさん、『トルーパー』6話で壊れたのは、瀬戸大橋じゃありません。鳴門の渦の上にかかっている のは「大鳴門橋」です。しかし、壊れたからには直してもらいたかったなー。ちなみに私、開通記念に大鳴門橋を淡路島まで歩いて渡ったことがあるのです。

▼徳島県／闇夜の仔猫

――同様5通。載せたアイもOH！ ミステイク。

9月号P55「おたよりインターチェンジ」の藤本さんは本名だっ！さん（そして、らんま2/4くん）、私、そのラムちゃんと響子さんのビーチボールもらいました（もちろん、うちの近くの本屋でだよ）。手に入れるまでに1か月かかりましたが、その方法を伝授しましょう。まず店長がいる時に、アニメ雑誌などを抱えて欲しいものの前に立ち、じーっと見つめる。で、そん時、うつろな「目」になるのがコツ。次に礼儀正しく「ください！」とお願いする。当然すぐにはもらえないから、とりあえず顔を覚えてもらい、それからは毎日通う（もちろん欲しい本は必ずここで買う）。そして最後の手。お母さんと一緒に行って、店長におどしをかける……ちゅーか、一緒にお願いしてもらう。効果はてきめん！ そのためにも、日頃、お母さんとは仲良くしておきましょう。

▼長野県／千葉加奈子

――大阪府／シャイナちゃんさんによると、同じ店に通って、店長と「お友達」になるのが一番なんだって。

9月号P57「ドライ私評」の桜色に染めてさんへ。新聞の番組欄に松田辰也さんの名前がないのは、その回に活躍するサブキャラの声優さんの名前が載るからだと思います。ダルタニャンは毎回、主役の名に恥じない程度の活躍はするでしょう？ 一方、サブキャラは回によって活躍する人が違います。だからあの番組欄は、今日はどのサブキャラが活躍するかが、ひと目でわかるようになっているのではないでしょうか。ダルタニャンは主役だからこそ、名前がないのだと思いますが、どうでしょう？

▼奈良県／北川恵理

――なるほど、納得！

9月号P55のドラえもんT・Aさん、あなたの「堀江美都子さんを紅白歌合戦に！」という意見、大賛成。デビューして20年というキャリアに加え、あのバツグンの歌唱力。ぜひ出場させてあげたいっ。彼女が出場すれば他の声優さんも応援として出演するだろうし（例えば『三銃士』の方々とか）。NHKさん、お願いっ。

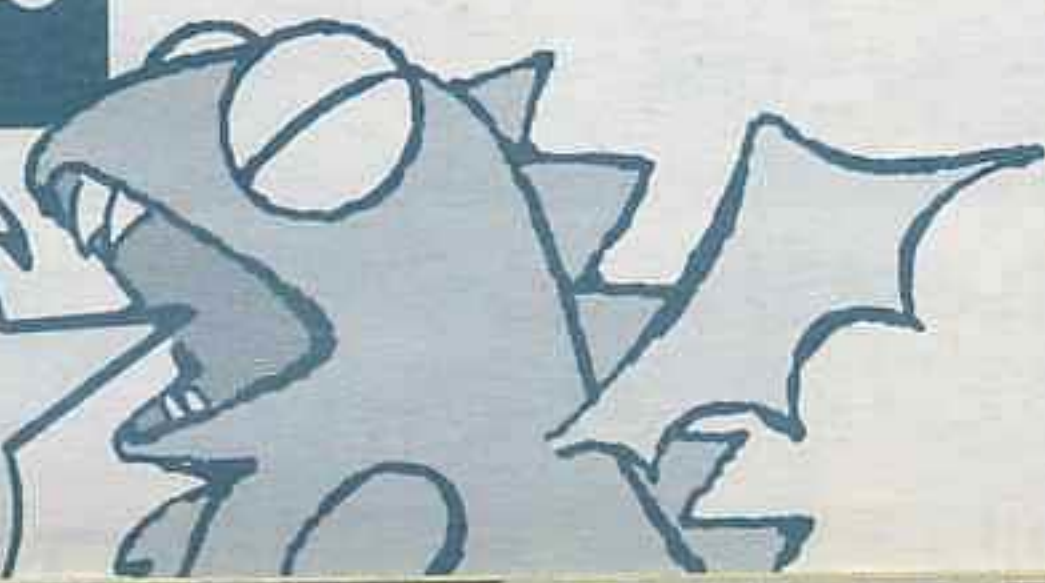
▼兵庫県／瞬霧羽

――この時期、出場者の人選は最終段階でしょう。一刻の猶予もないので、「賛成っ」という方は、〒150・渋谷区神南2-2-1 NHK「紅白歌合戦」番組担当御中へ、お願いしてみよっ。

わたしは31話のダルに感動したのだ。

▲愛媛県／宮竹るみ

→絵もレイアウトもウマイ。1番気にいったのはスクリーントーンを使わず、せっせと手描きで陰影をつけた実直さ

←おや、アニメVの常連さんだね

配達便◆◆

▲神奈川県／リュウ

↑以前LPで出たのをCDにしたのだ

▲群馬県／清水のじろちょー

←リョウ人気、再燃しています

▲埼玉県／しまんだ☆ゴー

●MONTHLY Anime Eye

映画きまオレに寄せて

僕は『きまぐれオレンジ☆ロード』及び、まどかさんのファン。だから今度の映画化はとてもうれしいんだけれど、そこで何より期待したいのは大人になったひかるちゃんです。前にアニメアイに載ってましたね。どうしてあんなに優柔不断の恭介が、あんなに素敵な女の子二人に好かれるのかわからないって。

でも、それって違うと思う。確かにまどかさんは優柔不断な恭介のことが好きだけど、ひかるちゃんの場合は、そもそも恭介が優柔不断だと全く気づいていない。少し奥手で、頼りがいがあって、物に動しない性格で、スポーツ万能だと信じている。コミックス読めばわかるけど、猫や金魚を見て、「あ、恭介みたいだな」と思っても、まどかさんとひかるちゃんでは根本的な考え方が正反対なのだ。片や、まどかさんが、「トロくて、はっきりしないから春日君みたい」と思えば、片や、ひかるちゃんは、「すばしっこくて、運動神経がよさそうだからダーリンに似てる」と思う訳だ。

恭介は（というより人間は）、他人の前では、つい自分を良く見せようとする。まどかさんは、それでも、そんな恭介の本当の姿を見ぬいて、なお好きになったけど、ひかるちゃんは、装った恭介をさらに理想化して、女の子にありがちの〃私の王子様〃的な恋に恋したんじゃないかな。TVではひかるちゃんは中学1年。そこまで「大人の部分」を期待するのは酷だったけど、今度は高校1年生。TVのまどかさんと同年代。ひかるちゃんにとってはつらい結果を生むかもしれないけど、もう少し、そういった「真実」を見つけられるようになってほしいです。ともあれ、映画化万歳！

▼神奈川県／銀狼

おいしい情報

『光GENJI・FIRST・LIVE』というビデオの映像特典に、『パラダイス銀河アニメ全編完成』というのがついてるの、知ってます？　これが何とも言えないほど美しい、素晴しいアニメなんです。光GENJIの7人（アニメのキャラクター化されてます）が星座めぐりをするんですが、鎖に身を包まれたアンドロメダ姫。かーくんがペガサスに乗って銀河を走る……み〜んな、ためいきが出るほどキレイ。機会があったら、ぜひ見てください。

▼兵庫県／トト子

——時間は4分10秒。『〜LIVE』の終りの方にオマケとしてついてます。アニメーション制作は、白組です。レンタルして見よ。

8月22日から5回シリーズで放映されていた、NHK教育『ゲーム気分でワープロ講座』。この番組に佐久間レイさんと野沢雅子さんと関俊彦さんが出演していました。佐久間さんは司会、野沢さんはCGの猫の声、関さんは実例を出すときの役。関さんの役は毎回のテーマによって変わり、頭にハゲのあるワルガキの役だったり、ワープロを買った夫婦の奥さん役だったり……とにかく笑えましたよ。

▼神奈川県／コードネームJRC²A²

——同様6通。このテのものは再放映あり。要チェック！　また「千葉繁さんが、テレビ朝日『OH！エルくらぶ』（土曜、朝9時30分）に出てる」（東京都／となりのJJ命）らしい。

キレがあってコクがある　ドライ私評

『S星矢』のアニメにおいての、瞬ちゃんの扱いが余りにもひどいと思います。……どうしてなんでしょう。どうしてアニメスタッフの方々は、それがおかしいことだと気づいてくださらないんでしょう。アニメの瞬の「兄さん」病。これはもう個性などと呼べる段階ではありません。私は彼が、例の脳みその発酵したような甘い声で、「兄さん」を連発するたびに、ジャンプ連載当初からの原作の瞬のファンとして、情けなくなって、涙が出そうになります。始めのうちは、「かわいい」と騒ぐ女性ファンを見て、「スタッフの方々も商売なんだし、少々表現を誇張しても仕方ないか」とは思っていたのですが、一通り「ブラコン」としての人気取りも終わった今、なお彼が、兄に完全依存するオカマの如き扱いを受けているのは、どうにも合点がいきません。いーかげんにしてっ。

▼大阪府／川辺真中美

——同様3通。瞬ちゃん、アフロディーテ戦では、がんばったのにねー。

『ジリオン〜歌姫夜曲』、見終わった後、少しさびしかったです。やたらみんなで〃アップル、アップル〃しすぎなんですね。TVではJJ、アップル、チャンプの関係って、すごく新鮮だったのに、今回は、JJにしてもチャンプにしても、「アップルが、アップルが……」という感情がむきだしなんです。関係ないけど、そしたらエイミの立場はどうなるんでしょう。むしょうにエイミがかわいそうだった。

でも一番かわいそうなのは、チャンプ。だってチャンプがリックスと必死で戦っているのに、アップルを助けだしたJJは、二人でいいムードで抱きあったり、キスの直前までいきましたよね。そして傷ついたチャンプのかわりに、JJはリックスと戦う……ひどいじゃありませんか、最後のいい場面だけ、JJがリックスと戦うなんて！　チャンプがかわいそうで、もう私、涙が出そうになりました。

▼京都府／華子

——確かに損な役回りでした。

日本テレビが夏休みアニメスペシャルとして、『魔法のスターマジカルエミ』の再放映をしました。ただし15話〜25話をカットしてです。僕にはこれが許せません。15話〜25話には傑作と名高い16話、22話、24話があります（僕個人としては15話、20話、21話も捨てがたい）。思えば昭和61年2月28日の放映終了から、僕はひたすら再放映を待ち望んでいました。それが今回の暴挙……。この暴挙が、夏休み中に最終回を迎えるという目的にあったことは明白です。だからといってファンを無視するような行動を許すわけにはいきません！（後略）

▼千葉県／佐々木 武

——佐々木君は今まで『エミ』ファンであることを隠してたけど、今回のことに怒り、名のりをあげたそうです。

『鉄拳チンミ』、主役のチンミが活躍しすぎてますよ。ラオチュウ、キンタン、ライチなどにも、もっと活躍してほしい。チンミばかりが技を身につけるのが早く、一緒に教えてもらっているはずのラオチュウ、キンタンがどうなったかについては、全くうやむや。ラオチュウとライチについては7月号で、なかなかの達人みたいに書いてあったけど、今のテレビを見ている限りでは、どこが達人なのかさっぱりわからない。もっと、わき役にスポットライトをあててほしいな。

▼滋賀県／水樹むつみ

▲新潟県／セイジの母SAMY
↑日本男児、ハカマが似合う

▲東京都／あみしま爪牙
↑ちょっと面長のシュウです

▲愛媛県／1％恋人
↑人情(虫情？)SFでしたね

▲兵庫県／聖麗
←紫龍だって二百数十年後には……

▲福岡県／みづほしさくら
←もっと字を大きく書かなきゃあかん

▲県名不明／BY－6
←住所、氏名がないっ。見せしめっっ

▲大阪府／秋睦美
←①②③とも、確かにいえますね

メッセージ

▲千葉県／三毛猫☆津也
↑名コンビだと思いません？

プレッシャーをふきとばせ！

――カルチャーフォーラム最後は、「食欲の秋」にふさわしく「食」のアニメ2本を味わってみませう！

陽一君は偉い！『味っ子』43、44話の荒磯勝負での彼に感心しました。これまで工夫を重ねて数々の勝負を切りぬけてきた彼ですが、今回は勝手が違っていました。対戦相手の味船敏八は桁違いの実力の持ち主。なおかつ陽一の父を負かした男（結局、嘘だった訳ですけれども）。加えて父も目指していた味仙人トーナメントの重圧に、さすがの陽一もこたえたようで……工夫する前から「勝てない」と苦しむ彼の姿、初めて見たような気がします。

だけど、考えてみればそれが普通なんですよね。試験前にいい点取れないんじゃないかって不安になったり、面接の寸前になって逃げだしたくなる試験の一つや二つ、誰だってありますもんね。問題はどう立ち直るかなのです。その点で今回の陽一君の対応は、鮮やかの一言でした。

「勝負なんか関係ない。俺は食べる人に喜んでもらえる料理を作る！」

彼はいかにして重圧をはねのけたのか……何か一つ信じるものを、目標を持ち、それに向かって一直線に突き進む、良い意味での「開き直り」があったのではないでしょうか。余計なことは考えない！　言うは易く行うは難いことですが、彼の場合、類まれな料理への情熱がそれを可能にしたのです。この陽一君の姿勢は、生きる上で大切なもののように思えます。困難に立ち向かうのに必要なのは、周りの協力や時間はもちろんですが、何よりもたゆまぬ努力なのですから……そうして彼が、持ち前の工夫で、ついに敏八を破ったように。これからも陽一君、頑張れ！

▼神奈川県／幾春別弥生

『美味しんぼ』成功を祈ります

『美味しんぼ』がアニメになるそうですが、原作ファンとして不安な点や、希望について言わせてもらいます。『美味しんぼ』の基本的ストーリーは料理を通じた人情話ですが、その中に実に様々な批判精神を含んでいます。例えば私たちが普段口にしている鳥肉……工場といってもいい養鶏場で、薬品づけの飼料と不健康な環境によって作られている（育てられている、じゃなく）。『美味しんぼ』を読んで、それを知った時のショック……！

このように『美味しんぼ』は、食べ物と環境の批判から、作る者・食べる者の心構え、そして捕鯨や米の自由化などの政治問題まで、食を「文化」としてとらえています。ひいては、異った文化を尊重し、理解することで、差別や偏見についても批判しているんですね。アニメ化にあたり、そういう批判を、いかに原作以上にショッキングに伝えられるか、それが心配です。そのためには、料理シーンも大事だけれど、そればかり凝らずに、ストーリーに重点を置いてほしい。料理シーンは派手さよりも、リアルさを求めてほしいですね。でないと作品に合いません。

それから、この作品のもう一つの軸となるのが、山岡士郎と海原雄山との親子の断絶。ただの反発しあう親子として描いてほしくありません。山岡士郎は「食」に対し独自の理論を持っていて、権威者にも屈しない〝大人〟なのに、父親である雄山に対してだけは、激情にかられ、意地になる。その〝青さ〟と、一方、強情で偏屈ではあるが、人間としてスケールの大きい雄山……その対比もきちっと見せてほしいです。

人間味あふれた『美味しんぼ』が、アニメでどこまで主張できるか、気になるところです。

▼大阪府／朝希ゆうの

THEME TALKING

テーマトーキング

『聖闘士星矢～アスガルド編』

――アスガルド編に入ってからの聖闘士は、敵に対し冷たすぎはしないか、という9月号P55のみえ子♡さん、ほかに対して、別の意見が来ました。

ヒルダは、今、自らの義務を放棄し、地上の主要都市を水没させようとしています。

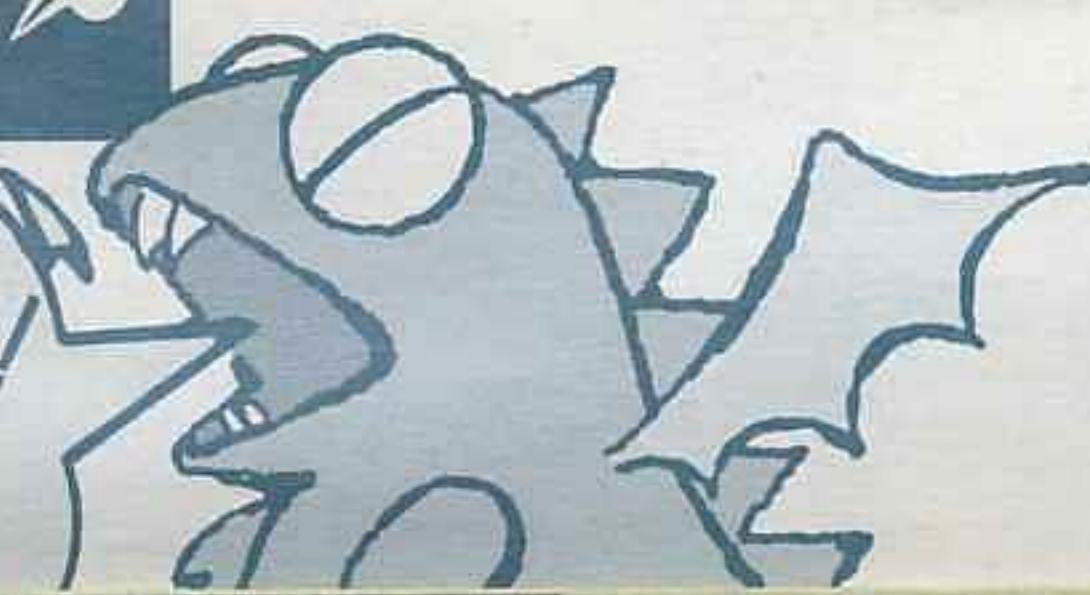
そして神闘士もそれを知っている。しかし彼らは何も言わずにヒルダに従う。それが平和を愛する戦士のやることでしょうか？　本当に地上を、平和を愛するのならば、彼らがヒルダを目覚めさせるべきではないでしょうか？　ヒルダを目覚めさせるのは、本来ならばアテナの聖闘士ではなく、ヒルダの神闘士の義務なのです。

トールは、ヒルダに昔のように戻ってもらいたい、そう願いつつ死んでいきました。しかし彼は願っただけです。自分が信じるものが間違っていると認めるのはつらいでしょう。でも心底ヒルダを慕うのならば、ヒルダに疑問を抱きながら戦うよりも、逆賊の汚名を着せられようと、星矢等を手伝うべきではないでしょうか。例えばフレアのように。フレアも彼等と同じく姉のヒルダを慕っていました。だから昔の姉に戻ってもらいたい一心で、氷河とワルハラ宮を抜けてたのです。フレアの方が神闘士よりも勇気があると思えます。無力な少女にできることが、勇敢な戦士にできないはずはありません。例え、裏切者になろうとも……。

そもそも神闘士たちは、自らの所持する7つのオーディンサファイアでバルムングの剣を手に入れ、ニーベルゲンリングの魔力から、ヒルダを解き放てばよかったのです。そうすれば血を見ずにすみました。聖闘士だって好きで戦っているわけじゃない。聖闘士が手を出す前に、神闘士が殺そうとするから仕方なく戦うんです。それに聖闘士は今の自分の役割を知っているから、神闘士を説得しようとしている。戦う前に……。神闘士もヒルダと地上を愛するならば、聖闘士の説得に耳を傾けてほしい。「ヒルダ様が地上を支配なされるのだ」の一点張りじゃなくて……。近頃、聖闘士ばかり非難する声が多いけど、神闘士たって間違っているんです。神闘士は「慕う」ということを、少し間違って受けとっているんじゃないかな？　氷河のように、例え師であろうと間違ったことをしていたら、戦ってでも目覚めさせる。それが本当の慕う、信じる、愛するということだと思います。

▼佐賀県／N・プラクティーズ

THEME TALKING　THEME TALKING　THEME TALKING　THEME TALKING

OAVの古典『ハンターD』から、制作中の『カールビンソン』まで、OAVは今、実りの秋を迎えています。

▲兵庫県／風立ちて
↑Dは黒の背広が似合います

▲神奈川県／あるまじろ
↑アイは、コワイの、好きっ

▲徳島県／塩沢くるみ
↑りんかく線のない髪、グー

←髪の流れるような線、美しい♡
▲千葉県／寃 龍飛

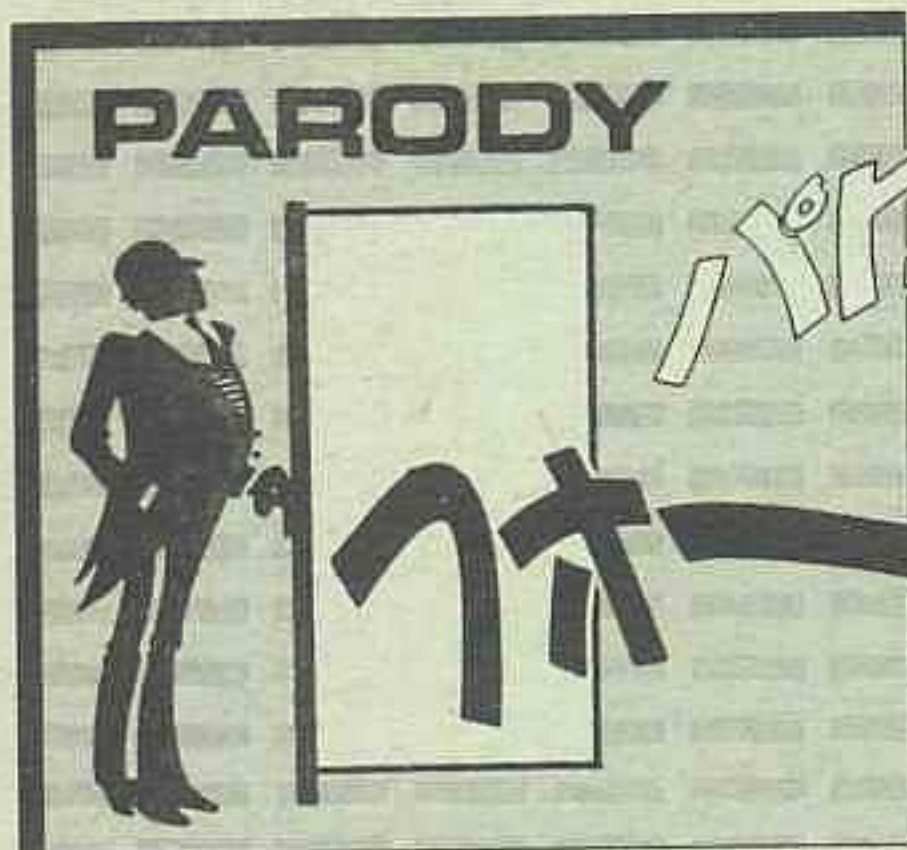
←ちょっとうるんだ目がステキ
▲神奈川県／椎羅撫子

←血、あげちゃいますか？
▲鹿児島県／亜久千鶴

←字が踊ってる？　アハ、楽しいっ♡
▲大分県／あだち聡

←指、バラ、目、ディテールに凝る人
▲山口県／高橋幸枝

●MONTHLY Anime Eye

PARODY パロディ フォーラム

美味しくて、ほっぺたが落ちそうな笑いの新メニュー！一つ残らず、めしあがれ♡

▶兵庫県／魔夢
→9月号「青銅聖闘士顔診断」、みんな楽しんでくれたみたいね。だけど……魔夢さん、「ちちくさい」っていったらやっぱ「マーマ」の氷河さんでは？

アラカルトメニュー4品

▶静岡県／風神丸

▶神奈川県／渡ヒミコ

▶奈良県／冴羽 知

▶神奈川県／渡ヒミコ

『S星矢』VS『トルーパー』 パロでもライバル！

▶新潟県／ゆの

▶埼玉県／ワン太郎

▶北海道／魔魅夢命望

▶広島県／カプール政木

▶兵庫県／炎の男

▶愛知県／ぽちは休筆中だ

アニメ三銃士

▶千葉県／白坂則夫

▶福岡県／異朱斗

ボーグマン

▶神奈川県／およめ産婆

▶大分県／II

IF……？

サムライトルーパーが町でヤクザにぶつかってしまったら……？

※シュウの場合　「バカヤロウ気をつけろ！」……と相手が言う前に殴っている。好きな言葉は「先手必勝」

※トウマの場合　いきなり微笑み、相手がひるんでいるすきに攻撃。好きな言葉は「外柔内剛」

※シンの場合　2～3回殴られ、いきなり反撃に移る。好きな言葉は「正当防衛」

※セイジの場合　100m前からすでによけている。好きな言葉は「さわらぬ神に祟りなし」

※リョウの場合　「武装！」と言い、相手が「烈火！」とノッている間に逃げる。好きな言葉は「逃げるが勝ち」

▼広島県／のりこ&キグナス征士（合作）

――くすくすくす。特徴をとらえていて愉快。いろんな作品で「もし……したら？」を作ってみようよ。

▶東京都／綾瀬茅野

▶愛知県／ひこさん

▶兵庫県／小柴雄樹

▶広島県／てんこ

アニメキャラの運動会

2人3脚、パンくい競走、後ろ向き走り競走、借り物競走……アニメキャラ大運動会は、空前絶後、抱腹絶倒、酒池肉林(？)の大騒ぎだーっ

今月のテーマ原稿

アニメーター漫画家養成

★速報！本学院在学生・秋月蛍(本名・高橋和子)が「花とゆめ」18号「ティー・カップにさよなら」16Pでデビュー★

伝言板

●伝言板を利用される方へ
掲載されている人に連絡をとる時は、指定のない限り往復ハガキを使用して下さい。なおトラブルは編集部では責任を負えませんので、慎重に利用して下さい。（編集部）

買ってください

●『吸血鬼ハンターD』のオリジナルサントラ（カセット）を2000円で。送料負担の方に。▼〒989―23・宮城県亘理郡亘理町荒浜鳥の海2の4　古市純子

●『ガルフォース2』のビデオ（β）を送料当方負担で7500円で。▼〒194・東京都町田市鶴間1311　林亜美

●『北斗の拳』1～23巻を3000円で。送料負担の方か手渡し可能な方に。▼〒226・神奈川県横浜市緑区白山町1387の9　岡本澄

●『キャプテン翼』1～29巻を8000円で。送料負担の方か手渡し可能な方に。▼〒700・岡山県岡山市清輝橋1の4の12　芥田暁和

●『風の谷のナウシカ』のイメージアルバム『鳥の人』（CD）を1500円で。送料当方負担。▼〒678―02・兵庫県赤穂市加里屋1868の2　肥塚民子

●『闇のパープルアイ』全12巻を送料当方負担で2000円で。▼〒432・静岡県浜松市新橋町593　西京子

●『きまぐれオレンジ☆ロード』全18巻を送料負担の方に3000円で。▼〒709―39・岡山県苫田郡加茂町公郷1004の2　野村雅美

ゆずってください

●『魔神英雄伝ワタル』1～11話（OP・ED・予告入り）ビデオ（VHS）を適価で。▼〒981―15・宮城県角田市角田寺前182の15　渡辺直子

●『リングにかけろ！』全25巻を安価で。送料負担します。▼〒922―02・石川県加賀市別所町8の10　宮本昌和

●『機甲戦記ドラグナー』全話（OP・ED・予告入り）ビデオ（VHS）を安価で。送料負担。▼〒671―13・兵庫県揖保郡御津町中島970の52　長田美和子

●『おれたちの頂』1、2巻を1000円で。送料当方負担。▼〒292―02・千葉県木更津市真里谷3513　武田めぐみ

●『あ～る』イメージアルバムⅠ・Ⅱを安価で。送料負担します。▼〒516・三重県度会郡御薗村長屋341　浜辺恒彦

●『ビックリマン』1～40話（OP・ED・予告入り）ビデオ（VHS）を適価で。▼〒503・岐阜県大垣市楽田町3の23の1　熊谷憲子

●『ハイスクール！奇面組』全話（OP・ED・予告入り）ビデオ（VHS）を適価で。▼〒462・愛知県名古屋市北区水草町2の60の1の401号　相川慎也

ペンフレンド募集

♥『ボーグマン』が好きな男の子と。▼〒350―12・埼玉県入間郡日高町高萩740の17　塩田美和子（14）

♥『トランスフォーマー』『マシンロボ』のFCを結成しました。ご賛同下さる方、ぜひどうぞ。▼〒166・東京都杉並区阿佐谷北5の15の15　常光啓太（17）

♥『009』の思い出を私に語って下さる方と。▼〒502・岐阜県岐阜市粟野東1の19の3　伊佐治美雪（高1）

♥声優になりたい同年齢の方！　お手紙下さい。▼〒769―23・香川県大川郡長尾町造田是弘1836の13　佐伯琴（高1）

♥『アニメ三銃士』が大好き♡という方と。▼〒936・富山県滑川市高塚曙町732の13　細川智子（中1）

♥『S星矢』を生きがいにしている同学年の方と。▼〒580・大阪府松原市天美我堂6の1の6　林美明子（中2）

♥『サムライトルーパー』の好きな人と。返事100％です。▼〒719―02・岡山県浅口郡鴨方町六条院東2174の135　池添勉（15）

ANIME MVP EYE 今月の月間MVP！

10月号で和歌山県／奇怪田君が星5つとなり、めでたく『メディアの殿堂』入りを果たした。ここに肖像画を飾り、栄誉を讃えるものとする。なお、本人から写真と殿堂入りのメッセージが届いているので、次号に掲載する予定。奇怪田めっ（←つい、こう呼んでしまう）で思い出されるのが、アイをおちょくって逆鱗にふれ、しばらくの間「島流し」になった一件（12月号P53）。ぷるぷる、また怒りがこみあげてきた。そーだ、次号では写真を逆掲載（さかさはりつけ）にしてやろーか。

おっと、いけない。つい興奮してしまった。それから左の写真は、殿堂男NORI君（右）、殿堂女幾春別弥生さん（中）、そして常連の裏高野君（左）が、8月22日、編集部へ遊びにきた時のスナップだ（NORI君の鼻の絆創膏は、料理中油がはねてヤケドしたもの）。

さて今月のMVP。やはりカセットレーベルになった美鈴秋さんでしょう。扉絵もヨロシク。なおノミネートの賞品は、10名全員にカンペンなどのアニメグッズを数種類。美鈴さんには浦西真理子のテレカをつけちゃうぞっ。じゃ、また来月♡

頁	内容	★
53頁	埼玉県／美鈴　秋　紅葉に夕焼け……秋にぴったりの『赤影』の絵	★
55頁	愛知県／陣内　輝　これからは「武装～」とくれば「鉄火！」だぜっ	★
55頁	山形県／魔呪仁阿　ウルフ那智は狼のエキストラでがんばっています	★
56頁	兵庫県／光世夢結　メンコの沙織さん、優しい姉さんのもとで休養中	★
57頁	東京都／ちえしゃくじら　老師の回想……はたして自分を120％美化してたか	★
58頁	福岡県／羽紫さくら　物を大切にしない人、名前をつければ愛着がわく	★
60頁	愛知県／みあ　批判精神旺盛なMを、黙らせるに有効な手は…？	★★★
62頁	山口県／信亜　ダルタニャンをテーマにしたロマンチックポエム	★
63頁	東京都／プレデター2　『AKIRA』を独自の視点で語ってくれました	★★
64頁	愛媛県／宮竹るみ　力強い線と的確なレイアウト。絵もうまい！	★

※星の数がノミネート回数

殿堂男　NORI　　殿堂男　松原かつや　　殿堂女　幾春別弥生　　殿堂男　奇怪田

毎月毎月元気よく 投稿大募集

1月号テーマ原稿

●テーマ①「バトルマッチ究極のロリコン・変態は誰だ!?」
ロリコン・ショタコン・変態は社会の迷惑!?　自分がロリコン、ショタコン、変態だと自認する読者諸君、赤裸々に自分の罪を暴露し、ザンゲしましょう。見事に「究極のH」に輝いた人には本名暴露の栄誉が待っている（ウソウソ／）。あ、もちろん、ロリコン、ショタコンのえじきになってしまった、かわいそーな人の体験談も待っています。

●テーマ②　テーマイラスト「アニメキャラのトラバーユ」
壮絶なバトルを繰り返しているアニメキャラ、たまには転職したいなーと、シミジミ思うこともあるのでは!?　例えばアイなんか、瞬ちゃんは美容師、氷河さんはエアロビクスのインストラクターなんて似合うと思うけどなっ。お気に入りキャラの適職を探して、イラストにしてね♡

①②のテーマ投稿は**10月28日**必着です。待ってるよん♡

いつもの原稿

- ●ペイントギャラリー
- ●白黒イラスト
- ●きまぐれフォーラム
- ●カルチャーフォーラム
- ●パロディフォーラム

以上、レギュラー投稿は毎日毎日、募集中です。なおイラストはハガキ、又はハガキサイズで。住所、氏名も1枚1枚にお忘れなく／

すべてのあて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「アニメアイ」係

参加することに意義がある

編集部ランチ・タイム絵日記

ユキちゃん
タエちゃん
アイちゃん
これをつければノリちゃんみたいに彼氏ができるよ
やったネ
マヤの魔除ペンダント
忍足ご隠居様
胸がいっぱいでご飯なんか食べてられない
荒木伸吾さんの原画よーっ♡
きゃあ
きゃあ
仕事に熱中してご飯のこと忘れよう
ユミちゃん
岩崎記者
イエイッ
どーも
るんるん
ノリちゃん
ダイエットしてるのだ
その頃、編集長と副編は…
どーせならフランス料理食べたかったナ
美味しんぼ発表会
う、うまいぞ！
本当は味なんかよくわかってない
松田副編集長
8000円もする究極ラーメン
阿久津編集長

食欲の秋にタイミングよく始まるのがアニメ『美味しんぼ』。その記者発表が9月14日、某ホテルで行われた。そこで取材陣に饗されたのが1杯8000円もする究極のラーメン。しかし阿久津編集長も松田副編も、（普段貧しい食事しかしてないせいか）味を堪能できなかったようだ。一方、その日の編集部は……岩崎記者はダイエット中のため昼食ぬき、ユミちゃんは荒木伸吾先生の描き下ろしイラストを胸に抱き、キャピルン。「素敵〜ぃ♡ 欲し〜い♡ 印刷所に渡したくな〜い♡」の騒ぎで昼食どころではない。またアイ、ユキ、ノリ、タエ、この4人の関心は昼食よりも、もっぱら「オトコ」。超常世界とのコンタクトマガジン「マヤ」の愛読者特典、魔除ペンダントをつければ彼氏ができるかな？

9月号ビッグプレゼント当選者発表

●星矢ニュークロスプラモ――岩手県／小笠原健　宮城県／斉藤康宏　埼玉県／山口将　千葉県／佐藤弥生・熊木涼子・昆美咲登・天野晴美　東京都／日比野志紀・戸田江里子　神奈川県／杉村陽子　静岡県／杉浦雅子　愛知県／藤原豊・田川亜紀子　大阪府／高尾充・川田新吾・芝野靖司・鈴木健一　兵庫県／中野克彦・岩崎秀樹　岡山県／永田美紀　広島県／田辺博朗　山口県／河村かおり　愛媛県／沖野和彦　長崎県／田端吾州香　熊本県／上田拓也　大分県／桑野みゆき・大野美絵　鹿児島県／川原誠　沖縄県／玉城久江

●おもしろ缶詰①――岐阜県／柳河瀬克彦　愛知県／久間田実香　滋賀県／松本剛　奈良県／大庭祐輔　香川県／黒岩雪絵

●おもしろ缶詰②――秋田県／村岡雅美　栃木県／塩田恵子　山梨県／秋山礼子　広島県／岡本真二　大分県／田島紀生

●おもしろ缶詰③――埼玉県／渡辺優美子　千葉県／番匠牧　東京都／近江健　長野県／山口円　兵庫県／州田秀夫

●おもしろ缶詰④――秋田県／岩舘賢　滋賀県／林篤弘　大阪府／伏谷端穂　兵庫県／井上恭介　奈良県／安田久美

●おもしろ缶詰⑤――青森県／福士恵子　埼玉県／長岡朋美　長野県／折山勝夫　熊本県／岩下和彦　大分県／矢野政義

●おもしろ缶詰⑥――神奈川県／菊川直人　京都府／松本さち　大阪府／横田省一　熊本県／乾原直美　鹿児島県／永田国成

●おもしろ缶詰⑦――岩手県／山本健二　群馬県／前原功一　千葉県／赤城知子　大阪府／増田典子　香川県／高山晴美

●おもしろ缶詰⑧――山形県／秋庭直美　茨城県／高山涼子　東京都／川名雅美　静岡県／渡辺悦子　広島県／北浦公恵

●おもしろ缶詰⑨――北海道／新井由希　千葉県／相葉明子・長渡久和　大阪府／羅良暁生　兵庫県／大川和之

●おもしろ缶詰⑩――宮城県／遠藤浩幸　東京都／加藤寛子・海老名久美　京都府／西田将治　佐賀県／森田篤志

●おもしろ缶詰⑪――岐阜県／宮川俊介　大阪府／西川正嘉　山口県／酒井聖志　徳島県／林康年　鹿児島県／梅村育

●おもしろ缶詰⑫――群馬県／中野純夫　神奈川県／山崎浩司　静岡県／武井恵美子　愛知県／品川ゆり　三重県／鈴木千華

●エースをねらえ！総音楽集LP――千葉県／平井奈都子　東京都／稲葉都　富山県／阿閉幸乃　大阪府／末広紀美子　三重県／安部啓祐

●レモンエンジエル2ndLP――青森県／寺田雅則　東京都／広瀬英輝　神奈川県／小柳雄彦　愛知県／佐藤茂基　福岡県／桧垣文広

●星矢劇場版主題歌シングル――茨城県／柴田笑美　千葉県／大里咲枝　東京都／藤曲八重　神奈川県／滝川千里　新潟県／武江薫　長野県／松木あい　三重県／蛭川由紀子　奈良県／尾上由佳理　広島県／酒井志麻　大分県／半田潤子

●アキラポスター――宮城県／岩崎満　茨城県／佐藤高代　千葉県／松田由佳・小島佳代　東京都／横地潤一　神奈川県／破戸佳実・古屋雅子　新潟県／佐治康之・箕輪亜由美　岐阜県／大平愛子　愛知県／加藤夕子・村橋幸浩　京都府／山本香織　大阪府／平中範子　岡山県／小野雅司　広島県／鈴崎美江　熊本県／原俊彦・仲田正勝　大分県／杉尾敦子　沖縄県／端慶覧さやか

●石ノ森章太郎本①――千葉県／浜田智美　大阪府／出海守　岡山県／津田薫明　宮崎県／飯盛裕里　鹿児島県／古賀秀幸

●石ノ森章太郎本②――神奈川県／高屋浩志　柚木伸子　奈良県／笠原亮　岡山県／横田博文　宮崎県／平田奈緒子

●ジリオンセル画――栃木県／三村敏行・霞末正　東京都／山田秀康・関弘之　和歌山県／巽章登

●レモンエンジエルTシャツ――埼玉県／舟橋智成　東京都／花輪広一　和歌山県／野手悦史

●ホラー人形――北海道／船場英湖　秋田県／白藤徹　茨城県／宮田真紀　栃木県／斉藤有美　埼玉県／小林義明・斉藤亜紀・杉田理香・篠原吉明・小林一弘・岩井隆博　千葉県／石井正人・加藤正弘・八巻博・池田紀江・松下悟　東京都／安部寛仁・飯田弘美・矢野進・桑野智子・大橋良行・高木友也・島崎健二　神奈川県／渡辺孝嗣・大下康次・渡辺直紀・小山緑・愛知県／安藤秦裕・諏訪部名智・池内田美・金子早苗　滋賀県／馬場康徳・片桐百合　大阪府／山口りエ・保坂恵子・玉木洋子・福山新吾・野口勝弘　兵庫県／清水英夫・藤井美江・林山剛・井上優一　和歌山県／畑美紀・竹内清美　鳥取県／妻木祐紀　島根県／秋栗教子　広島県／内田誠・大坪太・古賀裕子　香川県／成瀬正隆・田川番澄　徳島県／林茂・細見幸子　福岡県／瓦大・渡辺薫・加藤千明・木村真也　長崎県／市川秀昭・田中聡子　鹿児島県／柞慎也・酒井利行

▶愛知県／亜樹ミハル

アトス様 好き♡

短期連載　掲載のためのワンポイントレッスン

今月から始まった「掲載のためのワンポイントレッスン」でーす。さて、アニメアイには毎月4千〜6千通の投稿があります。その中でイラストの割合は約半分。だから2千〜3千通が、アニメアイに載る約100枚をめざして競っている訳だ。すんごい競争率だよね。

さて、左の愛知県／亜樹ミハルさんのイラスト。絵は技術的にまあまあ上手いし、アトスの雰囲気もよく出ている。なのに、なぜボツったのか？字の部分が多すぎるからなんですねー。（8月号でボツ救済を訴えた絵梨衣IIさんもこの部類）〈メッセージ配達便〉というコーナーを設けたせいか、最近、このテのイラストが多い。それに自分が普段書いている字の大きさで絵にも書いているから、載せるために縮小すると、読めなくなっちゃうおそれがあり。イラストに字を入れる時は大き目に……これが鉄則なんです。

アニメーター漫画家養成

★速報！本学院在学生・秋月蛍（本名・高橋和子）が「花とゆめ」18号「ティー・カップにさよなら」16Pでデビュー★

アニメディア11月号　特別定価490円
1988年11月1日発行（毎月1回1日発行）第8巻第11号
編集長阿久津幸宏 統括編集長忍足恵一 編集人倉田幸雄 発行人児山敬一
発行所・株式会社 学習研究社
〒145 東京都大田区上池台4―40―5
振替 東京 8―142930
電話(03)797―6061（編集部直通）
(03)726―8111（案内番号）
印刷所・凸版印刷株式会社
©GAKKEN

★アニメディアは、しばしば売切れることが予想されます。本誌を確実に入手するために、なるべく最寄りの書店にご予約ください。
★この本の内容・製本などに関するお問い合わせは、つぎのところにご連絡ください。
文書は　〒146 東京都大田区仲池上1―17―15　学研お客さま相談センター『アニメディア』係
電話は　東京（03）726―8124

TV STATION NETWORK

10・10→11・9

テレビ局ネットワーク●

■中部地方

▶新潟放送
らんぽう　(月～金) 6：15～
新まんがなるほど物語　(土) 17：30～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～

▶新潟総合テレビ
陽あたり良好！　(月～金) 6：00～
おじゃまんが山田くん　(月～金) 16：45～
サザエさん (再)　(火) 19：00～
ドラゴンボール　(水) 19：00～
魁!!男塾　(土) 17：00～
おそ松くん　(土) 18：30～
名門！第三野球部 (10／22～)　(土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
小公子セディ　(日) 19：30～

▶新潟テレビ21
カリメロ　(月～日) 6：05～
一休さん　(月～金) 17：00～
オバケのQ太郎　(月～金) 18：35～
怪物くん　(月～木) 17：30～
藤子不二雄ワールド　(月) 18：50～

■関東地方

▶NHK
まんがで読む枕草子　(火) 23：00～
アニメ三銃士　(金) 19：30～

▶日本テレビ
それいけ！アンパンマン　(月) 17：00～
美味しんぼ (10／17～)　(月) 19：30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース　(火) 17：00～
超音戦士ボーグマン　(水) 17：00～
魔神英雄伝ワタル　(金) 17：00～
シティーハンター2　(金) 17：30～

▶TBS
まんがどうして物語　(土) 6：00～
新まんがなるほど物語　(土) 17：30～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～

▶フジテレビ
魁!!男塾　(月) 19：00～
サザエさん (再)　(火) 19：00～
ドラゴンボール　(水) 19：00～
F　(金) 17：25～
ピンクパンサー　(土) 6：00～
おそ松くん　(土) 18：30～
名門！第三野球部 (10／22～)

サザエさん (再)　(火) 19：00～
まんがなるほど物語　(水) 17：30～
ドラゴンボール　(水) 19：00～
ビックリマン　(木) 17：30～
おそ松くん　(金) 17：30～
もーれつア太郎　(土) 17：30～
魁!!男塾　(土) 18：30～
名門！第三野球部 (10／22～)　(土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
小公子セディ　(日) 19：30～

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん　(月) 16：00～
藤子不二雄ワールド　(月) 19：00～
美味しんぼ (10／17～)　(月) 19：30～
鎧伝サムライトルーパー　(火) 16：00～
魔神英雄伝ワタル　(火) 16：30～
闘将!!拉麺男　(水) 17：00～
聖闘士星矢　(水) 16：30～
超音戦士ボーグマン　(金) 16：30～
エスパー魔美　(金) 19：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 17：30～
ドラえもん　(日) 8：00～
未定　(日) 10：30～

聖闘士星矢　(日) 6：00～
エスパー魔美　(日) 11：00～

▶テレビ岩手
いなかっぺ大将　(月～土) 5：55～
Dr.スランプアラレちゃん　(月～土) 6：15～
ドラゴンボール　(月) 17：00～
キテレツ大百科　(火) 17：00～
北斗の拳2　(水) 17：00～
トランスフォーマー 超神マスターフォース　(日) 7：45～
闘将!!拉麺男　(日) 8：30～
ミスター味っ子　(日) 9：00～

▶東北放送
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～

▶仙台放送
家なき子 (～10／17)　(月～金) 6：03～
宝島 (10／18～)　(月～金) 6：03～
南の虹のルーシー (～10／19)　(月～金) 16：00～
アルプス物語わたしのアンネット (10／20～)　(月～金) 16：00～
うる星やつら　(月～金) 16：30～
キャプテン翼　(月～金) 17：00～
めぞん一刻 (～10／25)　(月～金) 17：30～
みゆき (10／26～)　(月～金) 17：30～

■北海道地方

▶北海道放送
新まんがなるほど物語　(土) 16：54～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～

▶札幌テレビ放送
トムとジェリー (～11／8)　(月～木) 17：00～
ウッドペッカー (11／9～)　(月～木) 17：00～
ルパン三世 (～10／18)　(月～木) 17：30～
ルパン三世PART Ⅲ (10／19～)　(月～木) 17：30～
美味しんぼ (10／17～)　(月) 19：30～
アニメ・ザ・ビートルズ (～10／26)　(水) 24：55～
魔神英雄伝ワタル　(金) 17：00～
シティーハンター2　(金) 17：30～
超音戦士ボーグマン　(土) 7：00～
新ウッドペッカー　(日) 9：00～

▶北海道テレビ
新メイプルタウン物語　(月～金) 7：00～
オバケのQ太郎　(月～金) 18：35～
一休さん　(月～木) 17：30～
機動戦士ガンダムZZ (～10／11)

アニメQ&A

質問です。『シティーハンター2』70話で、香がワインコレクターの老人の屋敷へ良之介を助けに乗り込んだ時に流れていた曲はなんですか？（千葉県／じぇみにっ、石川県／獠様命っ子、ほか）

この曲はLP「シティーハンターVol.2」（レコード番号…EPICソニー／28・3H—311、テープ番号…EPICソニー／28・6H—267）に収録されている「FOOT STEPS」（歌…北代桃子、詞…LINDA HENNRICK、曲…矢野立美）です。

『トランスフォーマー超神マスターフォース』のアクションシーンでよく流れる歌は何という曲ですか？　またマスターフォースのレコードやテープは発売されるのですか？（石川県／谷内俊彦ほか）

この曲は五十嵐寿也が歌う「進め／超人マスターフォース」という曲です。（詞…竜 真知子、曲…川崎真弘）

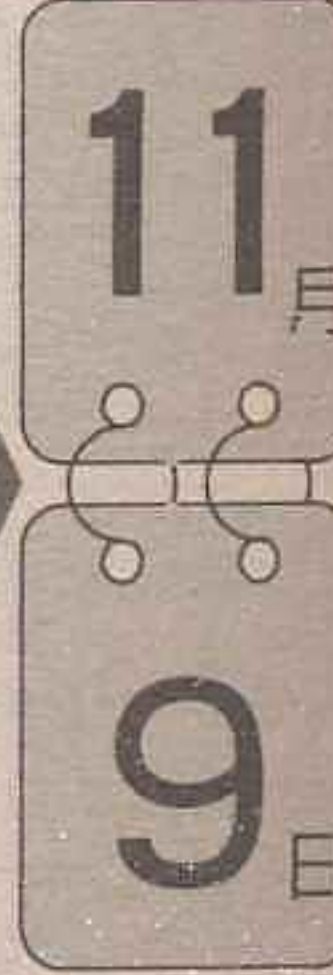
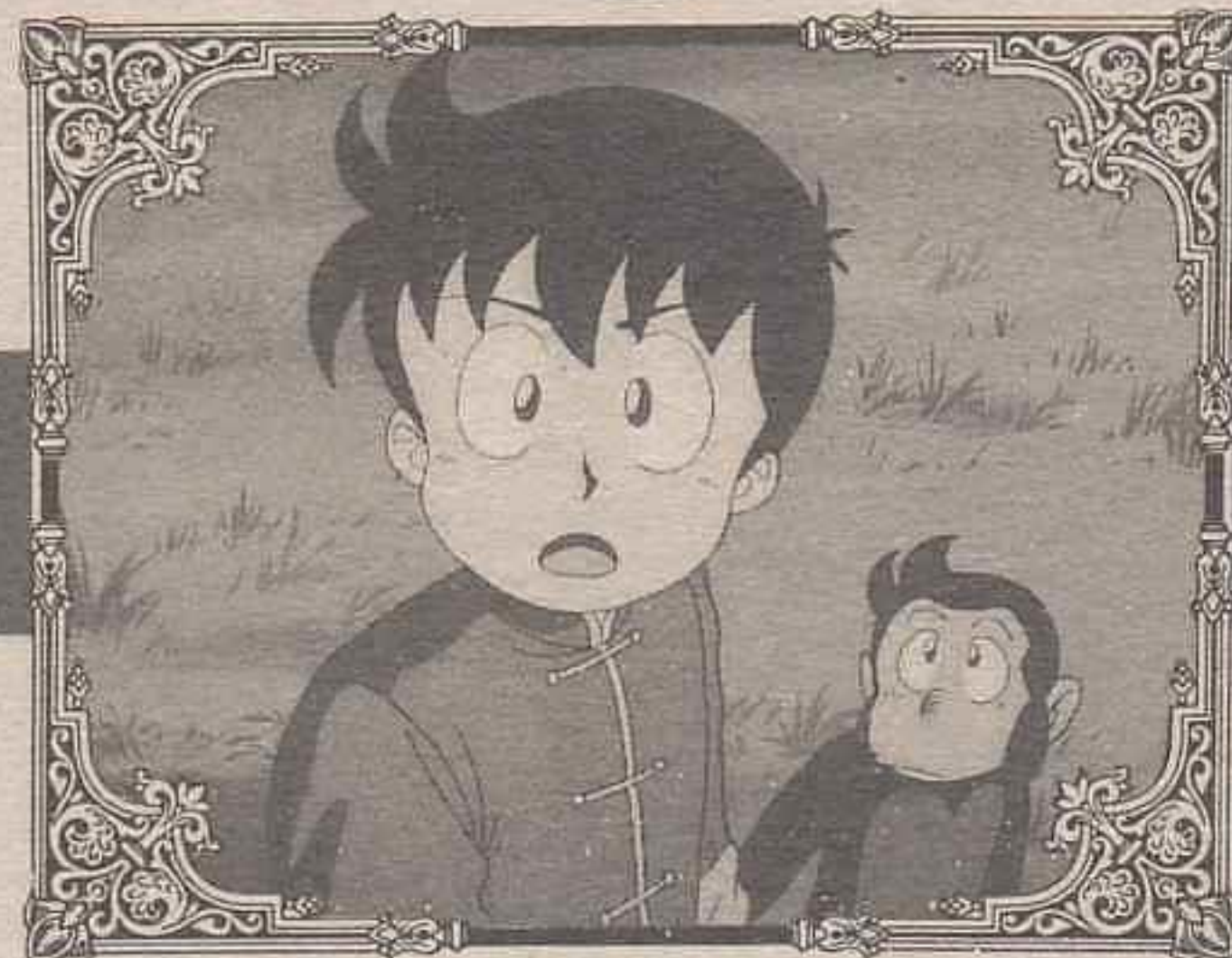
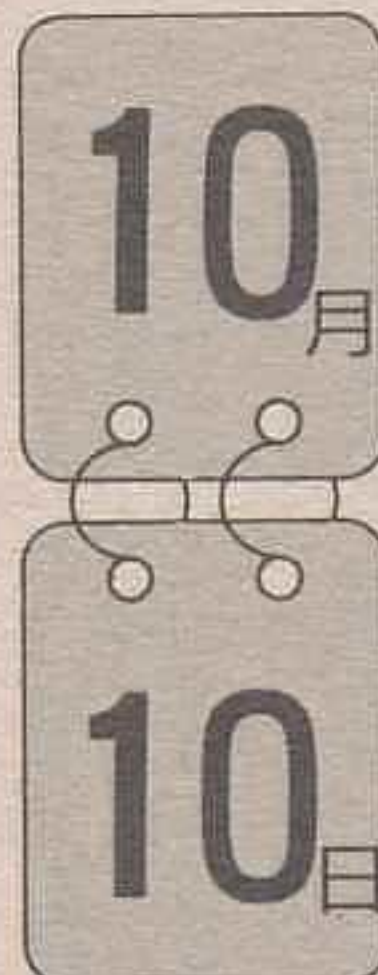
もう一つのレコード等の発売予定ですが、10月21日にカセットテープが発売されるそうです。（テープ番号…日本コロムビア／CAK—844）

9月号で『サムライトルーパー』のシンの生年月日がS48・3・14となっていましたが、シンだけ学年が違うのですか？　S49のまちがいだったりして…（福島県／長谷川愛、ほか）

『トルーパー』のスタッフに確認したところシン君の誕生日はS48で間違いなし。つまりシン君が一番年上のわけです。それから五人の血液型が違う記事があるとの指摘もありましたが、アニメシティに載ったものが正しいものです。安心して信じて下さい。

TV ANIME CITY

NOVEMBER 11 霜月

10月10日 → 11月9日

いつも元気なチンミ君。今月は大林寺をはなれて、東林寺にいる拳法の達人ヨーセン道士に会いに行くのだが、このヨーセン道士、「大林寺拳法は役に立たない！」とチンミに言うのだ。なぜ大林寺拳法が役に立たないのか？　そしてチンミはヨーセン道士から何を学びとるのか？　目がはなせないぞ。

企画1 '88年歳末、最大の関心を集めるラストの謎探究！

クライマックス・ザ・ボーグマン

メモリーを中心に妖魔と戦うリョウ、アニス、チャックのボーグマントリオ。その戦いもいよいよラストへ向けて決戦の時を迎える！　ダストジード、メッシュの最終攻撃など気になる謎を追跡！

企画2 テレビ・映画など新鮮情報&特別企画

●三銃士&トルーパー特集
～アラミス立体レポート・５人衆多角考察～

映画主演のアラミスの、テレビと合わせたマルチリサーチと、人気上昇のサムライ５人組の魅力を徹底的に探求するワイド企画

●ヒーローたちもフツーの人々
～シティーハンター・星矢・ワタルほか～

いつもは、戦いなどに明けくれているヒーローたちのプライベートな私生活は？　食事、そのほか画面に出ない部分をレポート

●劇場&OAV情報
～三国志・ヴィナス戦記・妖刀伝ほか～

'89年は期待の大作が目白押し！『三国志』『ヴィナス』などの最新制作レポートと年末に向けて気になるOAVの誌上プレビュー

藤子不二雄ワールド　月　夜6時50分　テレビ朝日・朝日放送ほか

Ⓐ＝ウルトラB　Ⓑ＝ビリ犬

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/10 ⑯⑫	Ⓐブクブク潜水玉 Ⓑ注射はコワイ！	岸間信明 城山　昇	小林真理 須永　司	叶内孝行 なかじまちゅうじ 高橋敏雄	増田直子 天水　勝
10/17 ㊼⑬	Ⓐシュバッチ！ウルトラ仮面 Ⓑアルバイトはおまかせ	水出弘一 山本　優	善聡一郎 青木康直	藤田宗克 なかじまちゅうじ 高橋敏雄	〃
10/24 ㊽⑭	ⒶバッチリUB予報 Ⓑカワイコちゃんにはかなわない	岸間信明 中　弘子	小林真理 須永　司	叶内孝行 なかじまちゅうじ 高橋敏雄	〃
10/31	特番				
11/7	〃				

—ビリ犬—

●12話●注射はコワイ！

犬の予防接種の日が近づいてきた。町の犬はおびえきって震えている。中でも日頃、デカイ面でいばっているマメオの所のドカは注射のショックで、毎年三日間は小さくなっている。ドカがこわいタツオたちは嬉しくてしょうがない。

—ウルトラB—

●46話●ブクブク潜水玉

季節はすでに秋。池でタケミとボート遊びをしてUBはゴキゲン。

ところがタケミといっしょにボートに乗ろうと、ミチオとトサカが争いを始め、ボート競争で決着をつけることに……。

わんぱくダック夢冒険　月　夜7時　テレビ東京・テレビ大阪ほか

●25話●難破船は宝船（10/10）

スクルージはグロムゴールド氏と世界一の大金持ちになるためのかけをした。そのかけとは南アメリカにあるという隠された黄金をみつけるというものだが……。

●26話●アンデス山脈へ飛べ（10/17）

スクルージは黄金を探すため、ランチパッドの作った新型ヘリ＝ジェットでアンデスへ向かったが……。

●27話●南極で発見、宝の地図（10/24）

南極で宝の地図を探してウロウロしているスクルージを助けにランチパッドが向かった。ところが着いてみると、スクルージはしゃべるペンギンにつかまっていて……。

●28話●黄金の太陽の谷（10/31）

スクルージ一行はペルーのジャングルに入りこんでしまった。急流やワニやヘビと戦いながら、彼らはついに黄金の太陽の財宝をみつけた。その財宝とは……。

●29話●伝説の国で魔女退治（11/7）

嵐によってオデュッセウスの時代までタイムスリップしてしまったスクルージと甥っ子たち。彼らはそこで不気味な生き物たちと出会う。

魁!!男塾　月　夜7時　フジテレビ　関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/10 ㉚	飛燕の苦闘 鋼鉄のヨーヨーが容赦なく美男子を襲う	清水　東	山吉康夫	増田信博	吉田智子
10/17 ㉛	勝負はついに第4闘へ・いよいよ大豪院邪鬼が登場	戸田博史 清水　東	松浦錠平	山崎展義	松本健治
10/24 ㉜	最終死闘・一号生VS三号生・死ぬのはヤツらだ	戸田博史	又野弘道	羽山淳一	吉田智子
10/31 ㉝	大威震八連大制覇 勝利の栄光はどちらに!?（仮）	〃	〃	増田信博	松本健治
11/7 ㉞	未定	〃	有追俊彦	〃	〃

●30話●飛燕の苦闘　鋼鉄のヨーヨーが容赦なく美男子を襲う

八連長城の深い霧の中を進む桃ら一号生の前に、龍を体に巻いた巨人像が姿を現した。不気味に目を光らせるこの像こそ、第二戦の行われる天界降龍闘神像なのだ。この巨大像の中へは八連制覇の六名の闘士以外は入れない。桃たちは秀麻呂ら一号生と別れ、像の中へ入った。

この闘場は、三年前富樫の兄が死んだ場所でもあった。王からそのことを告げられ、兄の死の真相を知る富樫。

第二の闘場への鉄の扉が開いた。巨大な空洞に突き出た二つの石の踊り場の間に木の梯がかかり、その下には濃硝酸がなみなみと入っている。これこそ龍盆梯网闘なのだ。梯がもろいため、戦えるのは一度に二人だけ。まず富樫が巨大な鉄ヨーヨーを操る独眼鉄と戦おうとする。が、頭に血がのぼった富樫では危ないと感じた飛燕が先に梯の上へ……。

●31話●勝負はついに第4闘へ・いよいよ大豪院邪鬼が登場

独眼鉄を倒した飛燕は、続いてセンクウと対峙する。しかし、センクウは拳から鋼鉄の線を放ち、飛燕を切り裂いてゆく。これこそ戮家殺人拳の奥義、千条鏤紐拳なのだ!!　鶴嘴千本を使ってかわそうとする飛燕だが、センクウには全く通じない。絶体絶命の飛燕は自らの命を投げうち終焉拳を使った。だが……。

●32話●最終死闘・一号生VS三号生・死ぬのはヤツらだ

大威震八連制覇もいよいよ大将同士の決戦となった。最終闘は宙秤攣殺闘。これは応援に来ている一号生と三号生を、それぞれ片方におもりのついた天秤に乗せる。おもりからは砂がじょじょに減ってゆき、なくなれば応援団の命はない。

彼らを助けるためには互いの敵が腹の中に飲み込んだ鍵を、戦って手に入れなければならないのだ!!

美味しんぼ　月　夜7時30分　日本テレビ

TV STATION NETWORK

10・10→11・9

テレビ局ネットワーク●

■中部地方

▶新潟放送
らんぽう（月～金） 6：15～
新まんがなるほど物語（土）17：30～
まんが日本昔ばなし（土）19：00～

▶新潟総合テレビ
陽あたり良好！（月～金） 6：00～
おじゃまんが山田くん（月～金）16：45～
サザエさん（再）（火）19：00～
ドラゴンボール（水）19：00～
魁!!男塾（土）17：00～
おそ松くん（土）18：30～
名門！第三野球部（10／22～）（土）19：30～
ひみつのアッコちゃん（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
キテレツ大百科（日）19：00～
小公子セディ（日）19：30～

▶新潟テレビ21
カリメロ（月～日） 6：05～
一休さん（月～金）17：00～
オバケのQ太郎（月～金）18：35～
怪物くん（月～木）17：30～
藤子不二雄ワールド（月）18：50～

■関東地方

▶NHK
まんがで読む枕草子（火）23：00～
アニメ三銃士（金）19：30～

▶日本テレビ
それいけ！アンパンマン（月）17：00～
美味しんぼ（10／17～）（月）19：30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース（火）17：00～
超音戦士ボーグマン（水）17：00～
魔神英雄伝ワタル（金）17：00～
シティーハンター2（金）17：30～

▶TBS
まんがどうして物語（土） 6：00～
新まんがなるほど物語（土）17：30～
まんが日本昔ばなし（土）19：00～

▶フジテレビ
魁!!男塾（月）19：00～
サザエさん（再）（火）19：00～
ドラゴンボール（水）19：00～
F（金）17：25～
ピンクパンサー（土） 6：00～
おそ松くん（土）18：30～
名門！第三野球部（10／22～）

サザエさん（再）（火）19：00～
まんがなるほど物語（水）17：30～
ドラゴンボール（水）19：00～
ビックリマン（木）17：30～
おそ松くん（金）17：30～
もーれつア太郎（土）17：30～
魁!!男塾（土）18：30～
名門！第三野球部（10／22～）（土）19：30～
ひみつのアッコちゃん（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
キテレツ大百科（日）19：00～
小公子セディ（日）19：30～

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん（月）16：00～
藤子不二雄ワールド（月）19：00～
美味しんぼ（10／17～）（月）19：30～
鎧伝サムライトルーパー（火）16：00～
魔神英雄伝ワタル（火）16：30～
闘将!!拉麺男（水）17：00～
聖闘士星矢（水）16：30～
超音戦士ボーグマン（金）16：30～
エスパー魔美（金）19：00～
まんが日本昔ばなし（土）17：30～
ドラえもん（日） 8：00～
未定（日）10：30～

聖闘士星矢（日） 6：00～
エスパー魔美（日）11：00～

▶テレビ岩手
いなかっぺ大将（月～土） 5：55～
Dr.スランプアラレちゃん（月～土） 6：15～
ドラゴンボール（月）17：00～
キテレツ大百科（火）17：00～
北斗の拳2（水）17：00～
トランスフォーマー 超神マスターフォース（日） 7：45～
闘将!!拉麺男（日） 8：30～
ミスター味っ子（日） 9：00～

▶東北放送
まんが日本昔ばなし（土）19：00～

▶仙台放送
家なき子（～10／17）（月～金） 6：03～
宝島（10／18～）（月～金） 6：03～
南の虹のルーシー（～10／19）（月～金）16：00～
アルプス物語わたしのアンネット（10／20～）（月～金）16：00～
うる星やつら（月～金）16：30～
キャプテン翼（月～金）17：00～
めぞん一刻（～10／25）（月～金）17：30～
みゆき（10／26～）（月～金）17：30～

■北海道地方

▶北海道放送
新まんがなるほど物語（土）16：54～
まんが日本昔ばなし（土）19：00～

▶札幌テレビ放送
トムとジェリー（～11／8）（月～木）17：00～
ウッドペッカー（11／9～）（月～木）17：00～
ルパン三世（～10／18）（月～木）17：30～
ルパン三世PARTⅢ（10／19～）（月～木）17：30～
美味しんぼ（10／17～）（月）19：30～
アニメ・ザ・ビートルズ（～10／26）（水）24：55～
魔神英雄伝ワタル（金）17：00～
シティーハンター2（金）17：30～
超音戦士ボーグマン（土） 7：00～
新ウッドペッカー（日） 9：00～

▶北海道テレビ
新メイプルタウン物語（月～金） 7：00～
オバケのQ太郎（月～金）18：35～
一休さん（月～木）17：30～
機動戦士ガンダムZZ（～10／11）

それいけ！アンパンマン 月

夕方5時 日本テレビ・読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/10 ②	アンパンマンとばいきんまん アンパンマンとカレーパンマン	中島次郎	奥脇雅晴 前園文夫	徳田悦郎 若山佳治	横山幸博
10/17 ③	アンパンマンとはみがきまん アンパンマンとしょくぱんまん	中村 修	大賀俊二 奥脇雅晴	河村信道	〃
10/24 ④	アンパンマンとらくがきこぞう アンパンマンとおむすびまん	翁 妙子	前園文夫 松山竜一郎	徳田悦郎 前田 実	〃
10/31 ⑤	アンパンマンとひのたまこぞう アンパンマンとらーめんてんし	中島次郎	篠原俊哉 矢野 博	笠原 彰	〃
11/7 ⑥	アンパンマンとたこやきまん アンパンマンとみるくぼうや	中村 修	奥脇雅晴 大賀俊二	前田 実	〃

●2話●アンパンマンとばいきんまん

バイキンマンはパン工場を黒雲で包み、カビだらけにしてしまう作戦を始めた。アンパンマンが工場へ行ってみると、バタコやジャムおじさんはカビのせいでダウン寸前で……。

●4話●アンパンマンとらくがきこぞう

絵の具でベタベタと落書きをするらくがき小僧が現れた。ウサギの子供たちや山羊のおばあさんたちは洋服や顔に絵の具を塗られて大弱り。何といたずら好きのばいきんまんまでまっ黄色に塗られてしまい、大ショックを受けている。アンパンマンもメロンパンマンにされてしまい……。

どんどんドメルとロン 月

夕方5時 テレビ東京

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/10 ㉘	これが㊙必勝野球だ 火事／水だバケツだ	大平 敏	望月敬一郎 舛成孝二	中島豊秋 昆進之介	新井寅雄
10/17 ㉙	はやおきパンだパン 対決ちびサーカス	十品 薫 對島 昇	岡崎幸男 木下勇喜	中島豊秋 木下勇喜	〃
10/24 ㉚	ヒマラヤ雪男探検隊 ロボロボおるすばん	對島 昇 内田幸子	望月敬一郎 秦泉寺博	中島豊秋 北村卓士	〃
10/31 ㉛	おつかいドメル（仮） ボルフブームの巻（仮）	十品 薫	岡崎幸男 舛成孝二	中島豊秋 昆進之介	〃
11/7 ㉜	ドメルのチャンピオン（仮） 鼻自慢ウサギ狩り（仮）	對島 昇 十品 薫	木下勇喜 元永慶太郎	木下勇喜 ジェード	〃

●29話●はやおきパンだパン

パン屋のジョンの悩みは、目覚まし時計なんかいくつ使っても起きられないこと。パン屋が寝坊してたら話にならない。そこでジョンは、ロンに早起き用のメカを作ってもらった。

●30話●ヒマラヤ雪男探検隊

ドメルの足型って雪男の足跡と似ている！ そこでロンは、早速ヒマラヤに雪男を探しに出かけた。ところが、ロンは雪男の子どもをドメルと間違えてしまい…。

●31話●おつかいドメル（仮）

ロンがママのために作ったアンマ器を、ドメルがママに届けることになった。この包みをドメルが大事そうに抱えているのを、泥棒トムがじっと見ていた。そして…。

美味しんぼ 月

夜7時30分 日本テレビ 読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/10	特番				
10/17 ①	究極のメニュー（仮）	中西隆三	杉島邦久	河南正昭	古谷 彰
10/24 ②	平凡の非凡（仮）	〃	未定	〃	〃
10/31 ③	野菜の鮮度（仮）	田波靖夫	水谷貴哉	〃	〃
11/7 ④	活きた魚（仮）	山崎晴哉	松園 公	〃	〃

●1話●究極のメニュー（仮）

栗田ゆう子は東西新聞文化部の新入社員。入社第一日目ということで、ゆう子は他の者より早く出社したが、そこでソファに寝っころがっていた風変わりな男山岡士郎と出会った。文化部の厄介者と異名をとる社内でも評判の変人らしい。

同じ日、文化部の昼食会が行われることになった。場所は赤坂の料亭だ。その昼食会の席で、東西新聞社の社主、大原が創立百周年を記念する新聞企画を行うことを明らかにした。文化部の者を料亭に呼んだのは、この企画の担当者を決めるためであることも。

やがて社員たちの前に膳が運ばれてきたが、その上には水の入った三つのコップと、三皿の豆腐しかのっていない。大原社主は、その水と豆腐をそれぞれ味見分けしろと社員たちに言う。その結果は正解者が二人だけ。ゆう子と、何と意外なことにあの変人、山岡士郎だった!!

●3話●野菜の鮮度（仮）

士郎とゆう子は東西新聞百年記念の大企画。後世に残る文化遺産となり得るメニュー、すなわち〝究極のメニュー〟をつくる仕事の担当になった。

今までグータラ社員だった士郎はがぜんやる気を出しているが、それは有名なグルメ評論家である父、海原雄山からの反発心からだ。ゆう子はそれが少し気がかりだった。

二人は新築なったニューギンザ・デパートへ取材に行く。ここは食文化の隆盛に敏感に反応して、食品部門の充実ぶりが評判になっているのだ。

得意満面でデパートの威容を誇る社長の板山を横目に、士郎は食品売場に並んだ野菜をひとしきり調べた後、食堂街の取材もせずに帰ると言い出した。新鮮なように見えるトマトや大根も一週間以上たっていると言うのだ。それを聞いて怒った板山は……。

企画1 '88年歳末、最大の関心を集めるラストの謎探究！

クライマックス・ザ・ボーグマン

メモリーを中心に妖魔と戦うリョウ、アニス、チャックのボーグマントリオ。その戦いもいよいよラストへ向けて決戦の時を迎える！　ダストジード、メッシュの最終攻撃など気になる謎を追跡！

企画2 テレビ・映画など新鮮情報&特別企画

●三銃士&トルーパー特集
～アラミス立体レポート・5人衆多角考察～

映画主演のアラミスの、テレビと合わせたマルチリサーチと、人気上昇のサムライ5人組の魅力を徹底的に探求するワイド企画

●ヒーローたちもフツーの人々
～シティーハンター・星矢・ワタルほか～

いつもは、戦いなどに明けくれているヒーローたちのプライベートな私生活は？　食事、そのほか画面に出ない部分をレポート

●劇場&OAV情報
～三国志・ヴィナス戦記・妖刀伝ほか～

'89年は期待の大作が目白押し！『三国志』『ヴィナス』などの最新制作レポートと年末に向けて気になるOAVの誌上プレビュー

ホワッツマイケル

火　夜7時30分　テレビ東京ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/11 ㉒	猫と座禅と和尚さん 名探偵マイケル 助けて！マイケル 猫になりたい	岸間信明 杉原恵 〃 岸間信明	後藤孝夫 金子伸吾 山下克己 後藤孝夫	的場敦	金村勝義
10/18 ㉓	マイケルの子守唄 恐怖！猫の祟り 忍者がニャンじゃ 加世子の逆襲	杉原恵 岸間信明 麻岸るみ子 岸間信明	井上修	加藤興治	砂川千里
10/18 ㉔	赤ちゃんは苦手 嵐を呼ぶ伸之助 とんだハイキング 眠れる森のボッポ	杉原恵 中弘子 桜井正明 杉原恵	広嶋秀樹	佐久間しげ[illegible] 大森英敏 矢沢則夫 〃	〃
11/1 ㉕	すりすり猫にご用心 マイケルの浦島太郎 注射大好き伸之助 猫と殺し屋	麻岸るみ子 中弘子 〃 川崎裕之	日巻裕二 〃 古川政美 〃	香西隆男	〃
11/8 ㉖	百獣の王マイケル 爆走！マイケルタクシー 花嫁はニャジラ 猫のご先祖様	森妙子 杉原恵 岸間信明 杉原恵	金子伸吾 〃 山下克己 〃	大武正枝	〃

●23話●忍者がニャンじゃ

時は戦国時代。今林城の武将、伸之助に人質、いや猫質にとられた姫君を救い出すため、一匹の忍者が現れた。彼の名はマイケル。女忍者ボッポの助けで手に入れた見取り図をたよりに城へ忍びこんだまではよかったが、中には伸之助が犬知恵をしぼって考えた罠が……。

あまりにもだらしない行動に業を煮やしたボッポに助けられつつ、城内で姫を探すマイケルだが……。

●24話●とんだハイキング

小林さんはマイケルを連れて、編集者にナイショで渓流釣りにやって来た。小林さんもマイケルも久々のアウト・ドアでご機嫌だが、あまりハシャぎすぎてマイケルがどこかへ行ってしまった。

小林さんはマッ青になってマイケルをさがすが、その頃、当のマイケルは露天風呂に入っている若い女の子たちと遊んでいて……。

●25話●注射大好き伸之助

小林さんたちの目の前を、伸之助が悲愴な顔をして駆けぬけていく。何事かと目をみはる小林さん。

伸之助は犬の予防注射をされるのがいやで逃げ帰って来たのだ。そんな伸之助に、加世子はいつもより優しくしてやっている。いそいそと加世子について散歩に行く伸之助。ところが散歩というのは真っ赤なウソで……。

●26話●花嫁はニャジラ

カトリーヌことニャジラは信じられないがメスなのだ。飼い主の朝丘山はニャジラに幸せな結婚をさせてやりたいと一生懸命。今日も今日とてニャジラにお見合いをさせている。

ところが、いつものようにデーンとしているニャジラに対して、見合いの相手は部屋のスミで震え上がってしまっている。朝丘山はニャジラに花嫁修業をさせることにするが……。

トランスフォーマー 超神マスターフォース

火　夕方5時　日本テレビ　中京テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/11 ㉔	スーパージンライ 砂漠に散る	安藤豊弘	芝田浩樹	松本朋之	渡辺佳人
10/15 ㉕	破られるかボンバー計画	荒木芳久	金山通弘	大森英敏	佐賀利勝
10/25 ㉖	ゴッドジンライ宇宙へ	安藤豊弘	新田義方	八幡　正	渡辺佳人
11/1 ㉗	ゴッドジンライ 月面の対決	星山博之	松浦錠平	星越賢次	市谷正夫
11/8 ㉘	オーバーロード 超魂竜巻の恐怖	荒木芳久	梅沢淳稔	大島城次	渡辺佳人

●24話●スーパージンライ砂漠に散る

カナダにあるブリティッシュモータースの工場ではサイバトロンのホークたちによって、ひそかにG計画が進行していた。ゴッドボンバーとスーパージンライが合体することによってゴッドジンライになるというG計画。成功すればデストロンの秘密兵器に対抗できる大計画だ。

だがデストロン側もG計画を阻止しようと秘策を練っていた。そんなことは知らないジンライがドライブインで食事をとっていると、カーアクション映画への出演を誘われる。高額なギャラに思わずOKしたジンライだが、それはデストロンの罠で……。

●25話●破られるかボンバー計画

スーパージンライを倒して勢いにのったデストロン軍はG計画の拠点がブリティッシュモーターにあることを突き止めた。ギガとメガからG計画粉砕の命令を受けたバスター兄弟とフラッドたちが襲撃を開始する。ホークたちがG計画を続行する間、ライトフットやシュータたちが迎撃に出るが、防戦するのに手いっぱいで劣勢はどうしようもない。工場を手当たりしだいに破壊するフラッドたちはついに燃料庫に迫った。その時、ジンライの見舞いに行っていたレインジャーとロードキングが戻って来た!!

●26話●ゴッドジンライ宇宙へ

デストロンのギガとメガは巨大ロボ、オーバーロードとなって宇宙へ進出、月面基地を破壊した。オーバーロードと同じレベルの破壊力を持つブラックメガザラックを地球に送りこみ、ダブル攻撃を浴びせようというデストロンの計画は着実に進行している。彼らの陰謀を阻止できるのはゴッドジンライしかいない。大幅に予定の遅れたG計画を完成させようと、サイバトロンたちの作業は急ピッチで進んでいた。しかし、ジンライの右腕は完治しておらず……。

TV STATION NETWORK

10・10→11・9

テレビ局ネットワーク●

■中部地方

▶新潟放送
らんぼう (月～金) 6：15～
新まんがなるほど物語 (土) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶新潟総合テレビ
陽あたり良好！ (月～金) 6：00～
おじゃまんが山田くん (月～金) 16：45～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボール (水) 19：00～
魁!!男塾 (土) 17：00～
おそ松くん (土) 18：30～
名門！第三野球部 (10／22～) (土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
小公子セディ (日) 19：30～

▶新潟テレビ21
カリメロ (月～日) 6：05～
一休さん (月～金) 17：00～
オバケのQ太郎 (月～金) 18：35～
怪物くん (月～木) 17：30～
藤子不二雄ワールド (月) 18：50～

■関東地方

▶NHK
まんがで読む枕草子 (火) 23：00～
アニメ三銃士 (金) 19：30～

▶日本テレビ
それいけ！アンパンマン (月) 17：00～
美味しんぼ (10／17～) (月) 19：30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17：00～
超音戦士ボーグマン (水) 17：00～
魔神英雄伝ワタル (金) 17：00～
シティーハンター2 (金) 17：30～

▶TBS
まんがどうして物語 (土) 6：00～
新まんがなるほど物語 (土) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶フジテレビ
魁!!男塾 (月) 19：00～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボール (水) 19：00～
F (金) 17：25～
ピンクパンサー (土) 6：00～
おそ松くん (土) 18：30～
名門！第三野球部 (10／22～)

サザエさん（再） (火) 19：00～
まんがなるほど物語 (水) 17：30～
ドラゴンボール (水) 19：00～
ビックリマン (木) 17：30～
おそ松くん (金) 17：30～
もーれつア太郎 (土) 17：30～
魁!!男塾 (土) 18：30～
名門！第三野球部 (10／22～) (土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
小公子セディ (日) 19：30～

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16：00～
藤子不二雄ワールド (月) 19：00～
美味しんぼ (10／17～) (月) 19：30～
鎧伝サムライトルーパー (火) 16：00～
魔神英雄伝ワタル (火) 16：30～
闘将!!拉麺男 (水) 17：00～
聖闘士星矢 (水) 16：30～
超音戦士ボーグマン (金) 16：30～
エスパー魔美 (金) 19：00～
まんが日本昔ばなし (土) 17：30～
ドラえもん (日) 8：00～
未定 (日) 10：30～

聖闘士星矢 (日) 6：00～
エスパー魔美 (日) 11：00～

▶テレビ岩手
いなかっぺ大将 (月～土) 5：55～
Dr.スランプアラレちゃん (月～土) 6：15～
ドラゴンボール (月) 17：00～
キテレツ大百科 (火) 17：00～
北斗の拳2 (水) 17：00～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (日) 7：45～
闘将!!拉麺男 (日) 8：30～
ミスター味っ子 (日) 9：00～

▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶仙台放送
家なき子 (～10／17) (月～金) 6：03～
宝島 (10／18～) (月～金) 6：03～
南の虹のルーシー (～10／19) (月～金) 16：00～
アルプス物語わたしのアンネット (10／20～) (月～金) 16：00～
うる星やつら (月～金) 16：30～
キャプテン翼 (月～金) 17：00～
めぞん一刻 (～10／25) (月～金) 17：30～
みゆき (10／26～) (月～金) 17：30～

■北海道地方

▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16：54～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶札幌テレビ放送
トムとジェリー (～11／8) (月～木) 17：00～
ウッドペッカー (11／9～) (月～木) 17：00～
ルパン三世 (～10／18) (月～木) 17：30～
ルパン三世PARTⅢ (10／19～) (月～木) 17：30～
美味しんぼ (10／17～) (月) 19：30～
アニメ・ザ・ビートルズ (～10／26) (水) 24：55～
魔神英雄伝ワタル (金) 17：00～
シティーハンター2 (金) 17：30～
超音戦士ボーグマン (土) 7：00～
新ウッドペッカー (日) 9：00～

▶北海道テレビ
新メイプルタウン物語 (月～金) 7：00～
オバケのQ太郎 (月～金) 18：35～
一休さん (月～木) 17：30～
機動戦士ガンダムZZ (～10／11)

エスパー魔美 火

夜6時50分 テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／11 ㉔	いたずらの報酬	富田祐弘	塚田庄英	高倉佳彦	川井 憲
10／18 ㉕	アイドル志願	水出弘一	高柳哲司	富永貞義	〃
10／25 ㉖	過去からの手紙	もとひら了	塚田庄英	堤 規至	〃
11／1 ㉗	風のテレパシー	桶谷 顕	本郷みつる	林 桂子	〃
11／8 ㉘	ノンちゃん失踪事件	〃	貞光紳也	橋本とよ子	〃

●74話●いたずらの報酬

火事のいたずら電話が続発していた。そんな時、パパのモデルに明子という美しい女性が来た。サイレンの音を聞くと彼女の心が動揺するのを魔美はキャッチする。

●75話●アイドル志願

学校の帰り道、魔美は芸能プロダクションの社員からタレントにならないかと誘われる。大いに悩んだ末、アイドルになろうと決心する魔美だが、実はそのプロダクションはインチキで……。

●76話●過去からの手紙

魔美はある日、幼なじみの宏一に借りたままの動物図鑑を返そうと思い立つ。宏一はその昔、突然どこかへ引っ越してしまったのだった。魔美は高畑と、下町を探すが…。

ハーイあっこです 水

夜6時50分 朝日放送・テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／12 ❶	やったね結婚！ あま～いのがお好き	山本 優	五月女有作 滑川 悟	小林勝利 増谷三郎	遠藤守俊
10／19 ❷	しかられて里帰り ジュンちゃん遅い！	〃	南波千浪 五月女有作	金子 勲	〃
10／26 ❸	ジョギングは夜に どっちがステキ？	〃 朝倉千筆	堀越新太郎 南波千浪	鈴木英二	〃
11／2	特番				
11／9	〃				

●1話●やったね結婚！

今日はあっこの大切な日。大好きなジュンイチと、とうとう結婚できる日なのだ。

いよいよ結婚式。でも、あっこは完全にアガってしまい、何が何やらわからない。披露宴での両親への花束贈呈の時でも、ドレスのすそを踏んでしまったあっこは、ジュンイチの母、セツコのフトコロにつんのめって……。

●2話●しかられて里帰り

あっこは前から欲しかったかわいいパンダ形の氷かき器を衝動買いしてしまい、セツコに「幼稚園の子供みたいに」と叱られた。

悲しくなって、買い物を口実に外へ出たあっこ。知らず知らずのうちに実家へと足が向いて……。

超音戦士ボーグマン 水

夕方5時 日本テレビ 読売テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／12 ㉖	決死の脱出！ 最強の敵、妖魔将あらわる	岸間信明	村山 靖	工藤柾輝	新井寅雄
10／19 ㉗	崩壊の序曲！ ギルトライアングルを攻略せよ	会川 昇	松本佳久	只野和子	〃
10／26 ㉘	アニスの決意！ この子たちは私が守る	園田英樹	株本 毅	池田好美	〃
11／2 ㉙	崩壊の日！ メガロシティクライシス	会川 昇	加戸誉夫	川筋 豊	〃
11／9 ㉚	脱出！破壊された サイソニック学園	岸間信明	村山 靖	本橋秀之	〃

●26話●決死の脱出！最強の敵、妖魔将あらわる！

妖魔石に閉じこめられたリョウらの前に二体の妖魔将シャイアンとドラゴーンが立ちはだかった。リョウ、アニス、チャックの同時攻撃も妖魔将たちにはまるで効果がない。逆にドラゴーンのジェット噴射攻撃と、シャイアンの長剣によって、リョウたちはバルテクターを破壊されてゆく。ケタ違いのパワーとスピードでなおも襲ってくる妖魔将。

その頃妖魔石のまわりではメモリーが中の三人と通信する方法を探していたが。

●27話●崩壊の序曲！ギルトライアングルを攻略せよ

スペースブロックを占拠した妖魔要塞ギルトライアングルに、世界警察のチーリー署長たちは攻撃をしかけようとするが、中から現れた妖魔人イフリートを始めとする六体の妖魔に一蹴されてしまう。一方、美姫たちファントム・スワットは妖魔工場に忍び込むが、逆にダストジードの人質になってしまう。美姫たちを救えるのはボーグマンしかいない。だがリョウたちが受けたダメージ率は45%を越えていた。率が90%を越えれば確実に死ぬ。リョウたちの選択は……。

●28話●アニスの決意！この子たちは私が守る

メモリーの必死の治療でリョウとチャックの体は力を取り戻しつつあった。だがアニスだけは回復が遅い。体に組み込まれたサイボーグシステムが自分用のものでないからでは、と悩むアニス。

そんな時、妖魔ダナッシュがメガロビルを襲った。その中には妖魔探しに出たシンジと亨が!! メガロビルに向かうリョウとチャック。その時、彼らの頭上にギルトライアングルが降りて来る。妖魔はメガロビルの上にギルトライアングルを落とすつもりなのだ!! リョウとチャックはバルテクターで応戦するが……。

企画1 '88年歳末、最大の関心を集めるラストの謎探究！

クライマックス・ザ・ボーグマン

メモリーを中心に妖魔と戦うリョウ、アニス、チャックのボーグマントリオ。その戦いもいよいよラストへ向けて決戦の時を迎える！　ダストジード、メッシュの最終攻撃など気になる謎を追跡！

企画2 テレビ・映画など新鮮情報&特別企画

●三銃士&トルーパー特集
〜アラミス立体レポート・5人衆多角考察〜

映画主演のアラミスの、テレビと合わせたマルチリサーチと、人気上昇のサムライ5人組の魅力を徹底的に探求するワイド企画

●ヒーローたちもフツーの人々
〜シティーハンター・星矢・ワタルほか〜

いつもは、戦いなどに明けくれているヒーローたちのプライベートな私生活は？　食事、そのほか画面に出ない部分をレポート

●劇場&OAV情報
〜三国志・ヴイナス戦記・妖刀伝ほか〜

'89年は期待の大作が目白押し！『三国志』『ヴイナス』などの最新制作レポートと年末に向けて気になるOAVの誌上プレビュー

ドラゴンボール

水 夜7時 フジテレビ 関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/12 ⑬⓪	悟空の敵は…悟空!?	五月はじめ	橋本光夫	内山正幸	山元健生
10/19 ⑬①	それぞれの道をめざして	照井啓司	〃	海老沢幸男	高田茂祝
10/26 ⑬②	マグマより熱く	小山高生	岡崎　稔	前田　実	山元健生
11/2 ⑬③	嵐の前の再会	〃	上田芳裕	青嶋克己	高田茂祝
11/9 ⑬④	波乱の天下一武道会	〃	竹之内和久	内山正幸	山元健生

●131話●それぞれの道をめざして
ヤムチャ達は強くなりたい一心でカリン塔目指して進む途中、とある山中で仮面をつけて踊っている集団に出くわす。
その集団は山神に感謝する祭りを行う村人たちだった。ヤムチャたちは祭りに加えてもらうが、その時、山が噴火を始め、村は大パニックにおちいる。
その頃、悟空は神様の付き人ポポとの鬼ゴッコを通して、気を消すこと、気を感じて相手をとらえることを学んでいた。

●132話●マグマより熱く
火山の大爆発で溶岩流がヤムチャたちの所へ押し寄せてきた。村の長老は山神様の怒りをしずめるのだ、と断固として逃げようとしない。ヤムチャたちはマグマを止めようと山へ駆けのぼった。まずクリリンがかめはめ波をぶつけて溶岩流を押し戻そうとするが、逆に溶岩流の勢いを増してしまった。天津飯のどどん波も効き目がなく……。

●133話●嵐の前の再会
天下一武道会の受付の日がついにやってきた。すっかり女っぽくなったブルマもタクシーで到着。亀仙人も何となくソワソワしている。そこへ番傘片手にターバン姿の悟空が!!　たくましく成長した悟空の姿に、亀仙人たちはア然とするばかり。ところがヤムチャや天津飯らが受け付けしめ切3分前になってもやってこない。悟空たちは変身して身代わり登録でゴマカそうと相談を始めるが……。

●134話●波乱の天下一武道会
天下一武道会の会場で、悟空はマジュニアがピッコロ大魔王の分身であると見抜いた。にらみあう二人の間に火花が飛び散る！　冷笑を浮かべ立ち去るマジュニアの迫力に天津飯たちは圧倒される。
予選の組合わせ抽選は餃子の超能力で悟空側の予定通りに進んだ。悟空の対戦相手は前回の一回戦でぶつかったチャパ王になる。楽勝ムードの悟空だが……。

ハロー！レディリン

木 夕方6時 テレビ東京 テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/13 ㉓	なぜ!?突然の悲しみが	金春智子	芹川有吾	越智一裕	鷲崎　博
10/20 ㉔	招かれざる転校生	朝倉千筆	生頼昭憲	山口泰弘	藤田　勉
10/27 ㉕	なぜなのアーサー!?	〃	松本佳久	三宅和彦	鷲崎　博
11/3 ㉖	夜明けの秘密レース	馬嶋　満	石田昌久	松本　清	藤田　勉

●23話●なぜ!?突然悲しみが
正選手になれるか十日後のテストの結果で決まると聞かされたリンは、がぜん練習にも熱が入る。だがヴィヴィアンはリンを練習の仲間に入れようとしない。
そんなヴィヴィアンの態度に怒ったキャシーはリンの味方につくのだった。
そんな時、ジョージとセーラがリンのもとへやって来た。仕事の成功でマーブル館が買い戻せるかもしれないという。

●24話●招かれざる転校生
エドワードの退院が明日にせまり、喜び一杯のリン。しかし、その幸せも長くは続かなかった。
ジョージの船の積み荷が火事で燃えてしまったのだ。幸い積み荷には保険がかかっていたが、イザベルたちはリンを心配させないように、と事件を秘密にしておくことにする。その頃メアリのためにマーブル館を手に入れたいレイノルズは保険会社に圧力をかけて……。

●25話●なぜなのアーサー！
フィリップが男子部の選考にパスし、リンは大喜び。選考発表の会場で、ヴィヴィアンはメアリの歓迎パーティにリンも出席してくれという。メアリのよそよそしい態度に頭を悩ませていたリンは、ほっとする。ところがリンを嫌うヴィヴィアンとメアリは悪だくみを計画していた。アーサーのもとへメアリから一通の封筒が届けられた。リンについて話があるという呼び出しだったのだが……。

●26話●夜明けの秘密レース
ジュニアグランド・ナショナルにリンを出したくないメアリは、ヴィヴィアンにリンと二人だけで勝負をするようにそそのかす。学校外での競争は禁止されている。メアリはジョージの積み荷が火災で燃えてしまったことをリンに暴露し、もしヴィヴィアンと勝負すれば祖父のレイノルズに頼んで保険金をおろしてやる、ともちかける。

10・10→11・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

■中部地方

▶新潟放送
らんぼう (月〜金) 6:15〜
新まんがなるほど物語 (土) 17:30〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶新潟総合テレビ
陽あたり良好! (月〜金) 6:00〜
おじゃまんが山田くん (月〜金) 16:45〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
魁!!男塾 (土) 17:00〜
おそ松くん (土) 18:30〜
名門!第三野球部(10/22〜) (土) 19:30〜
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
小公子セディ (日) 19:30〜

▶新潟テレビ21
カリメロ (月〜日) 6:05〜
一休さん (月〜金) 17:00〜
オバケのQ太郎 (月〜金) 18:35〜
怪物くん (月〜木) 17:30〜
藤子不二雄ワールド (月) 18:50〜

■関東地方

▶NHK
まんがで読む枕草子 (火) 23:00〜
アニメ三銃士 (金) 19:30〜

▶日本テレビ
それいけ!アンパンマン (月) 17:00〜
美味しんぼ (10/17〜) (月) 19:30〜
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00〜
超音戦士ボーグマン (水) 17:00〜
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00〜
シティーハンター2 (金) 17:30〜

▶TBS
まんがどうして物語 (土) 6:00〜
新まんがなるほど物語 (土) 17:30〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶フジテレビ
魁!!男塾 (月) 19:00〜
サザエさん(再) (火) 19:00〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
F (金) 17:25〜
ピンクパンサー (土) 6:00〜
おそ松くん (土) 18:30〜
名門!第三野球部(10/22〜)
サザエさん(再) (火) 19:00〜
まんがなるほど物語 (水) 17:30〜
ドラゴンボール (水) 19:00〜
ビックリマン (木) 17:30〜
おそ松くん (金) 17:30〜
もーれつア太郎 (土) 17:30〜
魁!!男塾 (土) 18:30〜
名門!第三野球部(10/22〜) (土) 19:30〜
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00〜
サザエさん (日) 18:30〜
キテレツ大百科 (日) 19:00〜
小公子セディ (日) 19:30〜

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00〜
藤子不二雄ワールド (月) 19:00〜
美味しんぼ(10/17〜) (月) 19:30〜
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00〜
魔神英雄伝ワタル (火) 16:30〜
闘将!!拉麵男 (水) 17:00〜
聖闘士星矢 (水) 16:30〜
超音戦士ボーグマン (金) 16:30〜
エスパー魔美 (金) 19:00〜
まんが日本昔ばなし (土) 17:30〜
ドラえもん (日) 8:00〜
未定 (日) 10:30〜
聖闘士星矢 (日) 6:00〜
エスパー魔美 (日) 11:00〜

▶テレビ岩手
いなかっぺ大将 (月〜土) 5:55〜
Dr.スランプアラレちゃん (月〜土) 6:15〜
ドラゴンボール (月) 17:00〜
キテレツ大百科 (火) 17:00〜
北斗の拳2 (水) 17:00〜
トランスフォーマー 超神マスターフォース (日) 7:45〜
闘将!!拉麵男 (日) 8:30〜
ミスター味っ子 (日) 9:00〜

▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶仙台放送
家なき子(〜10/17) (月〜金) 6:03〜
宝島(10/18〜) (月〜金) 6:03〜
南の虹のルーシー(〜10/19) (月〜金) 16:00〜
アルプス物語わたしのアンネット(10/20〜) (月〜金) 16:00〜
うる星やつら (月〜金) 16:30〜
キャプテン翼 (月〜金) 17:00〜
めぞん一刻(〜10/25) (月〜金) 17:30〜
みゆき(10/26〜) (月〜金) 17:30〜

■北海道地方

▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16:54〜
まんが日本昔ばなし (土) 19:00〜

▶札幌テレビ放送
トムとジェリー(〜11/8) (月〜木) 17:00〜
ウッドペッカー(11/9〜) (月〜木) 17:00〜
ルパン三世(〜10/18) (月〜木) 17:30〜
ルパン三世PARTⅢ (10/19〜) (月〜木) 17:30〜
美味しんぼ(10/17〜) (月) 19:30〜
アニメ・ザ・ビートルズ(〜10/26) (水) 24:55〜
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00〜
シティーハンター2 (金) 17:30〜
超音戦士ボーグマン (土) 7:00〜
新ウッドペッカー (日) 9:00〜

▶北海道テレビ
新メイプルタウン物語 (月〜金) 7:00〜
オバケのQ太郎 (月〜金) 18:35〜
一休さん (月〜木) 17:30〜
機動戦士ガンダムZZ(〜10/11)

つるピカハゲ丸くん

木 夜6時50分 テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/13 ㉕	お元気健康一番 つるセコベストテン はばたけ大空に!	桜井正明	佐々木裕之 木暮輝夫 佐々木裕之	川島 彰	宮野 隆
10/20 ㉖	カメカメカメラマン つるセコベストテン つるセコ時代劇	〃	米谷良知	武内 啓	〃
10/27 ㉗	ハゲ丸の兄弟や〜い!! つるセコベストテン ハゲ丸の宇宙時代	田中浩司	しのゆきひろ 木暮輝夫 佐々木裕之	川島 彰	〃
11/3	特番				

●25話●お元気健康一番

アスレチッククラブで体を鍛えこんだ近藤が自慢たらしく鉄アレイなどを持ち上げる姿を見せつけられて、ハゲ丸はくやしくてしょうがない。おまけにくるみたちが近藤の体をうれしがって触ったりするものだから、ハゲ丸はねたましくてたまらなくなる。裸になってバス停の標識をバーベルのように持ち上げてみたりするが、大好きなミドリは見向きもしてくれない。おまけに、通りがかったブスねえちゃんにまでバカにされて……。

ドラえもん

金 夜6時50分 テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/14	特番				
10/21 ㊴	入り込みミラーII 必中けん賞はがき(再)	もとひら了 丸尾みほ	芝山 努	中村英一	石橋修一
10/28 ㊵	たつまきストロー ドライライト(再)	松岡清治 深見 弘	〃	〃	〃
11/4 ㊶	ヘリカメラ こごとひらいしん(再)	水出弘一 水出弘一	〃	〃	〃

●339話●入り込みミラーII

スネ夫に真っ赤なスポーツカーを見せびらかされて、のび太は車が運転したくてたまらない。普通の道では走れないので、ドラえもんに入り込みミラーの改良型を出してもらい、鏡の世界の中で走ることにするが……。

●340話●たつまきストロー

木に引っかかったボールを取りに行けないのび太。例によってドラえもんに泣きついて、たつまきストローを出してもらう。

ストローの先を吹くとヒョロ長い竜巻が起こってどんどん伸びていく不思議なストローだ。屋根にのぼれずに困っているオジサンや巣に帰れないヒナドリを助けたまではよかったが……。

ミスター味っ子

木 夜7時30分 テレビ東京 テレビ大阪ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/13 ㊿	幻の中華スープに挑戦! 香港からの訪問者	小金井太郎	栗山美秀	高田耕一	岡田和夫
10/20 ㊿	幻の中華スープに挑戦! 冬虫夏草の秘密	渡辺善則	中村憲由	宮島 堅	〃
10/27 ㊿	蒸し餃子に挑戦! 味っ子香港へ行く	森保鉄志	西山明樹彦	中村旭良	〃
11/3 ㊿	蒸し餃子決戦! 味っ子対虎峰	月村了衛	新林 実 山口祐司	和泉絹子	〃

●51話●幻の中華スープに挑戦! 香港からの訪問者

ある日、日之出食堂に香港から一人の男が訪ねて来た。彼は李小亀(りしょうき)と名のり、亡き父、隆男の親友だったという。何か食べたいという李に、陽一は慣れないながらも中華料理を作ってもてなすが、李は陽一の作ったスープを一口飲んだとたん、「このスープでは私の店を救うことはできない!」と頭を抱えこんでしまう。驚く陽一に李は……。

●52話●幻の中華スープに挑戦! 冬虫夏草の秘密

李の持って来た隆男のノートに記された冬虫夏草を陽一はついに見つけた。これでスープ作りの第一段階は完了だ。しかし、隆男のノートに書かれているのは、冬虫夏草鶏湯(とりスープ)、つまり鶏肉が入らなければならない。ノートの具に関して書かれている部分は失われている。陽一はスープを完成させられるか!?

●53話●蒸し餃子に挑戦! 味っ子香港へ行く

陽一、法子、甲山は李小亀と共に香港へやって来た。一足先に香港入りしていたみつ子たちと合流した陽一は、市場などを見学した後、李の店へ行くが、そこで従業員の一人、劉虎峰(リュウコホウ)からの挑戦を受けることになった。勝負の料理は蒸し餃子(ぎょうざ)。李の一人娘珉珉(ミンミン)の協力で勝負の準備を始める陽一だが……。

●54話●蒸し餃子決戦!味っ子対虎峰

蒸し餃子勝負に備え、陽一たちは海鮮市場へ具を探しに行くが、そこで同じく材料を仕入れに来た虎峰としげるに出会った。自信をみなぎらせた虎峰に一瞬たじろぐ陽一だが、すぐに負けじと材料探しを始める。間もなく陽一はカニの卵という材料をみつけた。これとトマト、しいたけ、赤唐辛子(あかとうがらし)を使って餃子を作ろうというのだが、これをどう組み合わせるかで陽一は悩む。

保険会社に圧力をかけて……。

……ともちかける。

企画1 '88年歳末、最大の関心を集めるラストの謎探究！

クライマックス・ザ・ボーグマン

メモリーを中心に妖魔と戦うリョウ、アニス、チャックのボーグマントリオ。その戦いもいよいよラストへ向けて決戦の時を迎える！　ダストジード、メッシュの最終攻撃など気になる謎を追跡！

企画2 テレビ・映画など新鮮情報&特別企画

●三銃士&トルーパー特集
～アラミス立体レポート・５人衆多角考察～

映画主演のアラミスの、テレビと合わせたマルチリサーチと、人気上昇のサムライ５人組の魅力を徹底的に探求するワイド企画

●ヒーローたちもフツーの人々
～シティーハンター・星矢・ワタルほか～

いつもは、戦いなどに明けくれているヒーローたちのプライベートな私生活は？　食事、そのほか画面に出ない部分をレポート

●劇場&OAV情報
～三国志・ヴィナス戦記・妖刀伝ほか～

'89年は期待の大作が目白押し！『三国志』『ヴィナス』などの最新制作レポートと年末に向けて気になるOAVの誌上プレビュー

魔神英雄伝ワタル

金　夕方5時　日本テレビ　中京テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/14 ㉕	ミニミニワタルの大冒険	川崎裕之	福田満夫	中村旭良	池田繁美
10/21 ㉖	ギョエー！ あんなところに緑龍	高橋義昌	谷田部勝義	遠藤裕一	〃
10/28 ㉗	ヨカッタネでよかったね	小山高生	近藤信宏	渡辺　浩	〃
11/4 ㉘	魔法でウッフン！ シバラク先生	中　弘子	窪　秀巳	石丸賢一	〃

●25話●ミニミニワタルの大冒険

小人のコロガッテルの里に入ったワタルは、占い師コノミーが予言した「巨大なる救世主」として熱烈に歓迎された。

そのコノミーこそが、第五界層を元に戻すために必要な〝ヨカッタネ〟のありかをつきとめるカギなのだ。だが彼女は、ドアクダー一味ヨメ・ハーンとムコ・ハーンのブカブカ工場に囚われてしまっていた。ワタルたちは幻龍斎の「打ちでのハンマー」で小さくなって、工場にしのび込む。

●26話●ギョエー！ あんなところに緑龍

ホーリー・ウッドの場所を示すという緑龍がいるはずの町、ドラゴンシティ。ところが、そこは見渡す限りゴミだらけ。

ワタルたちは、ゴミをかき分け大昔の文字で書かれた石碑を見つけ出したが、そこへスモッグルが魔神コンボスとブルッキーで攻撃してきた！

●27話●ヨカッタネでよかったね

ヨカッタネを植えさせまいと、スモッグルはホーリー・ウッドの全面を強力コンクリートで舗装してしまった。さすがの魔神たちの必殺剣もまるっきり歯が立たない。

だが、実はたった一か所、コンクリートに穴が開いているところがあったのだ。それは、ゴルフ大好きのスモッグルが、ドアクダーに内緒で作ったカップだった。

●28話●魔法でウッフン！シバラク先生

第六界層は、ドアクダーによって魔法の国にされていた。グーグー村では、第六界層のボス、魔女のビビデ・バ・デブーの息子、ビビデ・オージの魔法で、すべての男たちが眠らされている。そして毎晩、城ではオージの妃選びのための舞踏会が行われていた。

早速城に出かけたワタルらは、恐ろしい罠とも知らず、親切な魔法使いを装ったババの手で、ドレス姿に変えてもらう。

シティーハンター2

金　夕方5時30分　読売テレビ※　日本テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/14 ㊳	槇村からのメッセージ 想い出は永遠に（前編）	遠藤明範 小林準治	藤本義孝	高岡希一	東　潤一
10/21 ㊴	槇村からのメッセージ 想い出は永遠に（後編）	〃	江上　潔	北原健雄	宮前光春
10/28 ㊵	傷だらけの純情！ 鉄砲玉に天使の祈り	遠藤明範	加瀬充子	谷口守泰	東　潤一
11/4 ㊶	獠だまされてね！ 少女に冴子の贈り物	鎌田秀美	山口美浩	高橋久美子	宮前光春

●78話●槇村からのメッセージ 想い出は永遠に（前編）

新宿の伝言板に死んだはずの槇村の名で仕事の依頼が来た。香が指定の場所へ行ってみると、突然現れた男が槇村から預ったものを渡せとつめよってくる。

ケリー・ネルソンというその男はインターポールの刑事で、槇村が麻薬の密輸をしていた証拠を探しているという。

●79話●槇村からのメッセージ 想い出は永遠に（後編）

インターポールのネルソンは、実は麻薬組織〝赤いペガサス〟を陰で操る張本人だった。槇村が握った麻薬ルートの資料の手がかりを探るため、ネルソンは香に狙いをつける。

内密の話がある、と香をおびき出し、車で連れ去るネルソン。彼女の身に危険が迫ったことを知った獠は海坊主と共に後を追うが、そこへ赤いペガサスのボス、ギルモアが現れ……。

●80話●傷だらけの純情！ 鉄砲玉に天使の祈り

「あの人を連れて来てくれなくちゃ、手術受けない！」とダダをこねている心臓病の美少女のために、獠は彼女が一目ボレしちゃった一人の演歌タイプの色男を見つけ出すことにした。

この色男、人呼んで、〝走りの哲〟。足が速いだけがとりえの半人前のヤクザだった。その哲は、男になるために今、初めての殺しにトライしようとしていた。

●81話●獠だまされてね！ 少女に冴子の贈り物

冴子に電話で呼び出された獠は、鼻の下を伸ばして約束の場所へ。ところが、それまでいいムードだった冴子の態度が、高級クラブで一人の男に目を止めるなり急変してしまった。それもそのはず、冴子は獠をダシに、この男沢村に近づこうとしていたのだ。沢村は連続爆破事件と銀行強盗に関わりがあるらしい…。

※読売テレビは毎週土曜日夜6時～の放映です。

10・10→11・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

■中部地方

▶新潟放送
らんぽう (月～金) 6：15～
新まんがなるほど物語 (土) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶新潟総合テレビ
陽あたり良好！ (月～金) 6：00～
おじゃまんが山田くん (月～金) 16：45～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボール (水) 19：00～
魁!!男塾 (土) 17：00～
おそ松くん (土) 18：30～
名門！第三野球部（10／22～） (土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
小公子セディ (日) 19：30～

▶新潟テレビ21
カリメロ (月～日) 6：05～
一休さん (月～金) 17：00～
オバケのQ太郎 (月～金) 18：35～
怪物くん (月～木) 17：30～
藤子不二雄ワールド (月) 18：50～
エスパー魔美 (火) 18：50～

■関東地方

▶NHK
まんがで読む枕草子 (火) 23：00～
アニメ三銃士 (金) 19：30～

▶日本テレビ
それいけ！アンパンマン (月) 17：00～
美味しんぼ （10／17～） (月) 19：30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17：00～
超音戦士ボーグマン (水) 17：00～
魔神英雄伝ワタル (金) 17：00～
シティーハンター2 (金) 17：30～

▶TBS
まんがどうして物語 (土) 6：00～
新まんがなるほど物語 (土) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶フジテレビ
魁!!男塾 (月) 19：00～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボール (水) 19：00～
F (金) 17：25～
ピンクパンサー (土) 6：00～
おそ松くん (土) 18：30～
名門！第三野球部（10／22～） (土) 19：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
まんがなるほど物語 (水) 17：30～
ドラゴンボール (水) 19：00～
ビックリマン (木) 17：30～
おそ松くん (金) 17：30～
もーれつア太郎 (土) 17：30～
魁!!男塾 (土) 18：30～
名門！第三野球部（10／22～） (土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
小公子セディ (日) 19：30～

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16：00～
藤子不二雄ワールド (月) 19：00～
美味しんぼ（10／17～） (月) 19：30～
鎧伝サムライトルーパー (火) 16：00～
魔神英雄伝ワタル (火) 16：30～
闘将!!拉麺男 (水) 17：00～
聖闘士星矢 (水) 16：30～
超音戦士ボーグマン (金) 16：30～
エスパー魔美 (金) 19：00～
まんが日本昔ばなし (土) 17：30～
ドラえもん (日) 8：00～
未定 (日) 10：30～

▶山形テレビ
聖闘士星矢 (日) 6：00～
エスパー魔美 (日) 11：00～

▶テレビ岩手
いなかっぺ大将 (月～土) 5：55～
Dr.スランプアラレちゃん (月～土) 6：15～
ドラゴンボール (月) 17：00～
キテレツ大百科 (火) 17：00～
北斗の拳2 (水) 17：00～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (日) 7：45～
闘将!!拉麺男 (日) 8：30～
ミスター味っ子 (日) 9：00～

▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶仙台放送
家なき子（～10／17） (月～金) 6：03～
宝島（10／18～） (月～金) 6：03～
南の虹のルーシー（～10／19） (月～金) 16：00～
アルプス物語わたしのアンネット（10／20～） (月～金) 16：00～
うる星やつら (月～金) 16：30～
キャプテン翼 (月～金) 17：00～
めぞん一刻（～10／25） (月～金) 17：30～
みゆき（10／26～） (月～金) 17：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～

■北海道地方

▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16：54～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶札幌テレビ放送
トムとジェリー（～11／8） (月～木) 17：00～
ウッドペッカー（11／9～） (月～木) 17：00～
ルパン三世（～10／18） (月～木) 17：30～
ルパン三世PARTⅢ （10／19～） (月～木) 17：30～
美味しんぼ（10／17～） (月) 19：30～
アニメ・ザ・ビートルズ（～10／26） (水) 24：55～
魔神英雄伝ワタル (金) 17：00～
シティーハンター2 (金) 17：30～
超音戦士ボーグマン (土) 7：00～
新ウッドペッカー (日) 9：00～

▶北海道テレビ
新メイプルタウン物語 (月～金) 7：00～
オバケのQ太郎 (月～金) 18：35～
一休さん (月～木) 17：30～
機動戦士ガンダムZZ（～10／11） (月～木) 17：00～

アニメ三銃士

金 夜7時30分 NHK総合 NHK衛星②

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／14 (39)	謎の囚人	田波靖男	アミノテツロー	佐藤真人	中村光毅
10／21 (40)	すりかえられた国王	〃	湯山邦彦	辻 初樹	〃
10／28 (41)	ミレディーの陰謀	〃	早川啓二	金子紀男	〃
11／4 (42)	アラミスの裏切り	〃	水谷貴哉	辻 初樹	〃

●39話●謎の囚人
何か大きな陰謀の鍵を握る鉄仮面をまたもや逃がしたダルタニャンは、イギリス国王の処刑命令書を使って鉄仮面の一味らしいミレディーを逮捕しようと考える。その頃、鉄仮面に囚われ、国王の服と同じものを作らされていたボナシューはスキを見て逃げようとするが、その途中で鉄仮面と同じ仮面をつけられて幽閉されている男に出くわす。その男とは…。

●40話●すりかえられた国王
いよいよ大園遊会の日がやって来た。ダルタニャンは会場であるリシュリュー邸に忍びこみ、園遊会を見張る。
一方、鉄仮面とミレディーはついに国王を彼の双子の兄弟フィリップとすりかえる作戦を実行に移そうとしていた。
園遊会の夜、鉄仮面がダルタニャンや三銃士の注意をそらす間に、ミレディーは国王とフィリップを入れかえ、国王に鉄仮面をかぶせてしまう。

●41話●ミレディーの陰謀
鉄仮面に仕立てられた国王は、ダルタニャンに捕えられ、三銃士に渡された。
必死で自分はルイだと訴える国王だが、鉄仮面をはめられているため、アトスらに頭がおかしくなったとしか思われない。
国王にすりかわったフィリップは、ミレディーを侍女につけ、さらに正体を見破るかも知れないアンヌ王妃をポール・ロワイヤルの修道院に幽閉する。

●42話●アラミスの裏切り
国王にいれかわったフィリップはリシュリューに公金横領の罪を着せて捕え、その後任にマンソンを財務官として就任させた。すべては邪魔者を排除し、フランス乗っ取りを企む鉄仮面の策略だった。
マンソンが財務官になったことを怒ったトレビルは、国王をいさめようとするが、聞き入れてもらえず、隊長職を辞任する。三銃士を分裂させるにはよい機会とミレディーはある計略を……。

F（エフ）

金 夕方5時25分 フジテレビ 関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／14	特番				
10／21 (22)	帰ってきたタモツ？ 軍馬バリバリ大逆転	高屋敷英夫	遠藤徹哉	河南正昭	新井寛雄
10／28 (23)	鈴鹿で激突！軍馬VS聖!! 俺がチャンプだ	〃	古川順康	工藤柾輝	〃
11／4 (24)	連戦連勝の軍馬！ 遂にF3への招待が…	〃	杉島邦久	音無竜之介	〃

●22話●帰ってきたタモツ？ 軍馬バリバリ大逆転
軍馬は決勝で、いきなり重大なスタートミスを起こしてしまった。タモツの存在なしにレースを行わなければならないことに、心の乱れをおさえきれなかったのだ。
メカの根本には何の責任もない、不調はすべて軍馬の精神面の問題から来たものだ。そう言う森岡の言葉を聞いた岸田は、何とかしなければと、一計を案じる。

●23話●鈴鹿で激突！軍馬VS聖!! 俺がチャンプだ
軍馬は雑誌で、聖のF3第一戦がいよいよ鈴鹿サーキットで行われるという記事を目にした。矢も盾もたまらず、軍馬はトラクターで一路鈴鹿を目指す。
レース前夜、聖のマシン整備に余念のないタモツの前に、ルイ子が現れる。それは、タモツが聖への協力を拒むわけに行かなくなった「運命の夜」以来、久しぶりの再会だった。二人きりになったこの夜、ルイ子は聖に対する本当の想いを、タモツに打ち明けた。そして聖の秘密をも……。

●24話●連戦連勝の軍馬！ 遂にF3への招待か…
鈴鹿から戻った軍馬は、早速筑波のFJでも快調な走りを見せた。聖なき今、FJクラスには、軍馬が敵と呼ぶべき相手は一人もいない。
だが、軍馬自身は全く面白くなかった。一刻も早く、自分もF3に乗りたくて仕方がないのだ。
そんな折りも折り、軍馬の前に「黒井レーシングチーム代表、黒井和夫」と名乗る男が現れる。軍馬とF3ドライバー契約を結びたいと言うのだ。
だが、あまりに好条件すぎることに、純子たちは何か不吉なものを感じてしまう。そんな回りの気づかいをよそに、軍馬はすっかり有頂天になっていた。

企画1 '88年歳末、最大の関心を集めるラストの謎探究！

クライマックス・ザ・ボーグマン

メモリーを中心に妖魔と戦うリョウ、アニス、チャックのボーグマントリオ。その戦いもいよいよラストへ向けて決戦の時を迎える！　ダストジード、メッシュの最終攻撃など気になる謎を追跡！

企画2 テレビ・映画など新鮮情報&特別企画

●三銃士&トルーパー特集

〜アラミス立体レポート・5人衆多角考察〜

映画主演のアラミスの、テレビと合わせたマルチリサーチと、人気上昇のサムライ5人組の魅力を徹底的に探求するワイド企画

●ヒーローたちもフツーの人々

〜シティーハンター・星矢・ワタルほか〜

いつもは、戦いなどに明けくれているヒーローたちのプライベートな私生活は？　食事、そのほか画面に出ない部分をレポート

●劇場&OAV情報

〜三国志・ヴイナス戦記・妖刀伝ほか〜

'89年は期待の大作が目白押し！『三国志』『ヴイナス』などの最新制作レポートと年末に向けて気になるOAVの誌上プレビュー

新まんが なるほど物語

土　夕方5時30分　TBSほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/15 ㉙	電話 肝心要	佐藤　茂 志村多穂	藤原良二 泰泉寺博	藤原良二 泰泉寺博	八村博也
10/22 ㉚	砂漠 ニキビ	柿崎明彦 星川泰子	日下部光雄 江沢聖三	日下部光雄 江沢聖三	〃 久保陽彦
10/29 ㉛	水 すき焼き	志村多穂 鷲山京子	はしばみのる 野寺三郎	はしばみのる 野寺三郎	八村博也
11/5 ㉜	留学 そろばん	戸田博史 杉原　恵	近藤英輔 又野龍也	近藤英輔 又野龍也	〃 絵人館

●29話●電話

長電話大好きのお姉さん。今日も5時間ブッ続けでしゃべって、ナルタンをあきれさせている。そこでナルタンはお姉さんに電話の本当の使い方をわかってもらおうと、電話のなるほどの旅に出ることにした。

着いたのは19世紀のイギリス。そこには電話を発明したグラハム・ベルがいた。父から学んだ人の声や人間の耳の構造に関する知識をもとにして、苦心の末、ベルは電話を発明したのだった。

それから一世紀、今や電話は話をするだけのものではなくなって……。

●30話●砂漠

砂漠の本を読んでいたお姉さんは、毎年四国と九州を合わせたくらいの広さが砂漠になっていると知ってビックリ。どうして砂漠ができるのかを知りに出かけた。8千年前のサハラ砂漠に着いたお姉さんたち。ところがそこは、砂漠どころか、雨が降る見渡す限りの草原だった。

なぜ、草原が砂漠になったのか？　実は二億年ほど前、アフリカ大陸は南極のあたりにあった。だが、地球のプレート運動で赤道付近に移動して砂漠化が始まったのだ。しかし、何億年もかからないと砂漠はできないはずなのに、なぜ毎年砂漠が広がってゆくのか、とお姉さんは疑問に思うが……。

●31話●水

断水になって水の使えないお姉さんは大弱り。そこでふだん見過ごしている水について調べることにした。

「鳴神(なるかみ)」という芝居にも見られるように、昔から人々は水を神秘なものとして恐れ敬っていた。それほど水は人間にとってなくてはならない大切なものなのだ。人間の60%は水でできているし、栄養分をとり入れるためにも不可欠だ。人間の生命は水に支えられているのねえ、と感心するお姉さんだが……。

鎧伝サムライトルーパー

土　夕方5時30分　名古屋テレビ放送　テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/15 ㉒	剣舞卿の挑戦	岡　雅徳	浜津　守	塩山紀生	岡田和夫
10/22 ㉓	白炎、死をかけた戦い	大西由紀	杉島邦久	逢坂浩司	〃
10/29	特番				
11/5 ㉔	妖邪帝王の使者	鳥海尽三 岡　雅徳	石崎すすむ	進藤満尾	岡田和夫

●22話●剣舞卿の挑戦

シンたち四人の力を得て発動した謎の"白い鎧"によって沙嵐坊を倒すことができたリョウ。しかし、白い鎧の強烈なパワーに烈火剣は耐えられずボロボロになっていた。ナスティの祖父、柳生博士が残した資料から、白い鎧に対応する刀"剛烈剣"が存在することを知った一同は富士の青木ケ原樹海へ向かうが、そこにあるはずの剛烈剣はニセ物とすりかえられていて……。

●23話●白炎、死をかけた戦い

新たな妖邪、剣舞卿との戦いで、リョウは白い鎧を発動させたが、パワーに耐えられなくなった烈火剣が砕け散ってしまい、敗北する。

剛烈剣さえ手に入れば……と歯がみするリョウを見た白炎は、剛烈剣を手に入れようと重傷の体で、剛烈剣を持つ妖邪獣黒炎王に単身戦いを挑む。そして自らの命と引きかえに剛烈剣を手に入れた！

●24話●妖邪帝王の使者

マグマの力を使った妖邪忍術でリョウを襲う黒陽炎。この術は、阿羅醐(アラゴ)なみの強大な妖邪力によってしか破れないはず——つまりこの術で、白い鎧の力が果たして妖邪の物か否かを見極めようというのだ。

凄(すさ)まじい火災攻撃に、街はまたたく間に燃え上がり、五勇士は窮地に追い込まれる。その時、黒炎王の生命で生き返った白炎が、黒林の鎧に反応して白炎王に変身した。そして、五勇士の鎧ギアが、白炎王の背に輝く剛烈剣に共鳴して、鎧パワーを激しくほとばしらせる。そのパワーのすべてを吸収して、烈火の鎧が白熱する。白い鎧だ！

その破壊力は、もはやリョウ自身も制御できない強烈なものだった。剛烈剣はエネルギーを放ち続けながら、地を裂き、街を真っ二つに切断してしまう。

やはり白い鎧は妖邪の物なのか!?

10・10→11・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

■中部地方

▶新潟放送
らんぽう (月～金) 6：15～
新まんがなるほど物語 (土) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶新潟総合テレビ
陽あたり良好！ (月～金) 6：00～
おじゃまんが山田くん (月～金) 16：45～
サザエさん(再) (火) 19：00～
ドラゴンボール (水) 19：00～
魁!!男塾 (土) 17：00～
おそ松くん (土) 18：30～
名門！第三野球部(10／22～) (土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
小公子セディ (日) 19：30～

▶新潟テレビ21
カリメロ (月～日) 6：05～
一休さん (月～金) 17：00～
オバケのQ太郎 (月～金) 18：35～
怪物くん (月～木) 17：30～
藤子不二雄ワールド (月) 18：50～
エスパー魔美 (火) 18：50～

■関東地方

▶NHK
まんがで読む枕草子 (火) 23：00～
アニメ三銃士 (金) 19：30～

▶日本テレビ
それいけ！アンパンマン (月) 17：00～
美味しんぼ (10／17～) (月) 19：30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17：00～
超音戦士ボーグマン (水) 17：00～
魔神英雄伝ワタル (金) 17：00～
シティーハンター2 (金) 17：30～

▶TBS
まんがどうして物語 (土) 6：00～
新まんがなるほど物語 (土) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶フジテレビ
魁!!男塾 (月) 19：00～
サザエさん(再) (火) 19：00～
ドラゴンボール (水) 19：00～
F (金) 17：25～
ピンクパンサー (土) 6：00～
おそ松くん (土) 18：30～
名門！第三野球部(10／22～) (土) 19：30～
サザエさん(再) (火) 19：00～
まんがなるほど物語 (水) 17：30～
ドラゴンボール (水) 19：00～
ビックリマン (木) 17：30～
おそ松くん (金) 17：30～
もーれつア太郎 (土) 17：30～
魁!!男塾 (土) 18：30～
名門！第三野球部(10／22～) (土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
小公子セディ (日) 19：30～

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16：00～
藤子不二雄ワールド (月) 19：00～
美味しんぼ(10／17～) (月) 19：30～
鎧伝サムライトルーパー (火) 16：00～
魔神英雄伝ワタル (火) 16：30～
闘将!!拉麺男 (水) 17：00～
聖闘士星矢 (水) 16：30～
超音戦士ボーグマン (金) 16：30～
エスパー魔美 (金) 19：00～
まんが日本昔ばなし (土) 17：30～
ドラえもん (日) 8：00～
未定 (日) 10：30～

▶山形テレビ
聖闘士星矢 (日) 6：00～
エスパー魔美 (日) 11：00～

▶テレビ岩手
いなかっぺ大将 (月～土) 5：55～
Dr.スランプアラレちゃん (月～土) 6：15～
ドラゴンボール (月) 17：00～
キテレツ大百科 (火) 17：00～
北斗の拳2 (水) 17：00～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (日) 7：45～
闘将!!拉麺男 (日) 8：30～
ミスター味っ子 (日) 9：00～

▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶仙台放送
家なき子(～10／17) (月～金) 6：03～
宝島(10／18～) (月～金) 6：03～
南の虹のルーシー(～10／19) (月～金) 16：00～
アルプス物語わたしのアンネット (10／20～) (月～金) 16：00～
うる星やつら (月～金) 16：30～
キャプテン翼 (月～金) 17：00～
めぞん一刻(～10／25) (月～金) 17：30～
みゆき(10／26～) (月～金) 17：30～
サザエさん(再) (火) 19：00～

■北海道地方

▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16：54～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶札幌テレビ放送
トムとジェリー(～11／8) (月～木) 17：00～
ウッドペッカー(11／9～) (月～木) 17：00～
ルパン三世(～10／18) (月～木) 17：30～
ルパン三世PARTⅢ (10／19～) (月～木) 17：30～
美味しんぼ(10／17～) (月) 19：30～
アニメ・ザ・ビートルズ(～10／26) (水) 24：55～
魔神英雄伝ワタル (金) 17：00～
シティーハンター2 (金) 17：30～
超音戦士ボーグマン (土) 7：00～
新ウッドペッカー (日) 9：00～

▶北海道テレビ
新メイプルタウン物語 (月～金) 7：00～
オバケのQ太郎 (月～金) 18：35～
一休さん (月～木) 17：30～
機動戦士ガンダムZZ(～10／11) (月～木) 17：00～

まんが日本昔ばなし

土 夜7時 TBS 毎日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／15 (649)	坊さんの手伝い 琴塚	沖島 勲	泉 真一 三善和彦	上口照人 三善和彦	田中静恵 阿部孝次
10／22 (650)	柿の精 とんびとカラス(再)	〃	しもゆきこ 前田康成	大西治子 前田康成	しもゆきこ 古宇田由紀子
10／29 (651)	くだギツネ 吉作おとし	〃	辻 伸一 山田みちしろ	辻 伸一 重国勇二	内田好之 水谷利春
11／5 (652)	山の神と海の神 こんにゃく坊(再)	〃	小林 治 大竹伸一	柳田義明 大竹伸一	板倉佐賀子 西村邦子

●(649)話●坊さんの手伝い

昔、ある村に与平という百姓が女房と二人で暮らしていた。二人は働き者だったが、猫の額ほどの小さな田んぼしかなかったので、村人から米を借りなければならないほど貧しかった。

ある秋の夜、与平夫婦の家に大変みすぼらしい身なりの坊さんがやって来た。一晩泊めてほしいという坊さんに二人はこころよく応じ、できる限りのもてなしをした。翌朝、夫婦が稲刈りに出かけようとすると、坊さんが泊めてもらったお礼に自分も手伝おうと申し出た。坊さんの農作の歌に合わせて、三人は稲刈りを始めたが、不思議なことに夕暮れになっても田んぼにはまだ三分の二以上の稲が残っている。与平夫婦は狐につままれたような心持ちだ。

坊さんは久しぶりに稲刈りをさせてもらい、楽しかったと言い、もう一日泊まって手伝いをしたいと頼むが……。

●(651)話●くだギツネ

昔、伊勢の国に松右衛門という飛脚がいた。ある日、遠くへ手紙を届けに行った松右衛門は、桧尻(ひのきじり)の峠のあたりでキセル入れを落としてしまい、探している最中に短い竹の管(くだ)を拾った。

その夜、松右衛門が寝ている所に桧尻に住んでいる狐がやって来た。さっき松右衛門が拾った竹の管を返してほしいという。その管は口で吹くと火がつくというものだ。そんな珍しい物を返すのは惜しいと思った松右衛門。そんな物はないと狐を帰らせるが、次の夜もそのまた次の夜も狐は火つけ管を返してくれと頼みに来た。しかし松右衛門が相手にしないでいると、あきらめたのかとうとう狐は来なくなった。

それからしばらくしたある日、松右衛門は用事で京へ向かう途中、嵐にあった。

まさかここまで狐も追っては来るまい、と安心して眠った松右衛門だが……。

おそ松くん

土 夜6時30分 フジテレビ 関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／15 (31)	花の精にはこりごりザンス！	星山博之	渡部高志	渡辺 章	小林七郎
10／22 (32)	トト子はアイドルNo.1ザンス！	丸尾みほ	うえだひでひと	川端 宏	〃
10／29 (33)	男の友情はあついザンス！	照井啓司	横山広行	高橋資祐	〃
11／5 (34)	父さんは父さんなんだぞ！	浦沢義雄	水野和則	岸 義之	〃

●32話●トト子はアイドルNo.1ザンス

おそ松らの町にとびきりかわいい美少女クミ子が引越して来た。それまでトト子に熱を上げていた六つ子たちだったが、アッという間にクミ子のとりこになってしまう。さっそくお友だちになろうと、六つ子はクミ子の家に行くが、そこには犬にそっくりなクミ子の父と、男を見るとすぐ噛みつく犬がいて、おそ松たちの調子は狂いっぱなし。おまけに一人ずつ交代でクミ子に会いに行くものだから、何が何やらわからなくなる。

一方、おそ松たちに見向きもされなくなったトト子はクミ子に「美しさで勝負よ！」とばかりに決闘を申しこんだ！

●33話●男の友情はあついザンス！

客がちっとも入らないシケタサーカス。団員のイヤミもチビ太も、物をろくに食べられないので、演技もうまくいかず、空中ブランコでは力が入らずにそのまま落こちてしまう。ケガをしたチビ太にイヤミはかわりに稼いでやる、という。

「男の友情は特上のロースハムよりあついザンス」というイヤミだが、チビ太がトト子といっしょに写っている写真を見たとたん、態度を急変させる。イヤミもトト子が好きだったのだ。二人は大ゲンカをしてしまうが……。

●34話●父さんは父さんなんだぞ！

おそ松たちの父ちゃんはしがないサラリーマン。電車の中では痴漢に間違われ、家ではおそ松たち六つ子に、父を父とも思わない扱いをされている。

やり切れなくなって屋台で酒を飲んでいると、横でジュースを飲んだくれて荒れているチビ太と知り合った。親はいつも子供を愛しているが、子は親を愛さない、とチビ太にいう父ちゃん。するとチビ太は、六つ子たちが父ちゃんのことを心配するかどうか試してみようと言い出した。六つ子たちを心配させようといろんな嘘をつくチビ太だが……。

企画1 '88年歳末、最大の関心を集めるラストの謎探究！

クライマックス・ザ・ボーグマン

メモリーを中心に妖魔と戦うリョウ、アニス、チャックのボーグマントリオ。その戦いもいよいよラストへ向けて決戦の時を迎える！　ダストジード、メッシュの最終攻撃など気になる謎を追跡！

企画2 テレビ・映画など新鮮情報＆特別企画

●三銃士＆トルーパー特集
～アラミス立体レポート・５人衆多角考察～

映画主演のアラミスの、テレビと合わせたマルチリサーチと、人気上昇のサムライ５人組の魅力を徹底的に探求するワイド企画

●ヒーローたちもフツーの人々
～シティーハンター・星矢・ワタルほか～

いつもは、戦いなどに明けくれているヒーローたちのプライベートな私生活は？　食事、そのほか画面に出ない部分をレポート

●劇場＆ＯＡＶ情報
～三国志・ヴィナス戦記・妖刀伝ほか～

'89年は期待の大作が目白押し！『三国志』『ヴィナス』などの最新制作レポートと年末に向けて気になるＯＡＶの誌上プレビュー

聖闘士星矢

土　夜7時　テレビ朝日　朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/15 ㉕ 95	気高き勇者！甦る伝説の騎士	菅　良幸	石崎すずむ	進藤満尾	大河内稔
10/22 96	龍対龍！十万分の一秒の勝機	〃	細田雅弘	直井正博	鹿野良行
10/29 97	海魔女！美しき死の調べ	〃	菊池一仁	佐々門信芳	〃
11/5 98	奇跡の出現！オーディンローブ	〃	又野弘道	小林智子	大河内稔

●95話●気高き勇者！甦る伝説の騎士

神闘士の六人はすでに倒れた。残りはただ一人、最強の神闘士、不死身のジークフリートだ。星矢の流星拳も彼の体をおおうオーラのようなコスモに弾き返されてしまう。指先から放った光で星矢を宙に弾き飛ばすジークフリート。

その時、ワルハラ宮へ一輝、瞬、氷河が駆けつけた。しかし、三人も今までの戦いでかなりのダメージを受けていた。

一輝がジークフリートと戦うが……。

●96話●龍対龍！十万分の一秒の勝機

一輝たちより遅れて、紫龍がシャイナに助けられてワルハラ宮にたどり着いた。

ジークフリートは星矢に向けて必殺技ドラゴン・ブレーヴェスト・ブリザードを放った。それを見たシャイナは、身をていして星矢をかばうが、ジークフリートの強大な拳圧はシャイナごと、星矢を打ち倒す。紫龍も追いつめられ、全コスモをこめて一撃必殺を狙ったが……。

●97話●海魔女（セイレーン）！美しき死の調べ

ジークフリートの左拳の動きを見きった星矢は、心臓目がけて流星拳を放つ。ジークフリートの胸に星矢の拳の跡がクッキリと浮かぶ。だが星矢もダメージを受けて倒れふす。陽が沈み始め、勝敗は決したと思えたが、その時倒れていた紫龍たちが残されたコスモを星矢に託した。今、星矢の体にコスモが燃え上がる！

●98話●奇跡の出現！オーディンローブ

ジークフリートが倒れ、オーディンサファイヤは七つ揃った。対峙するヒルダと星矢。しかし、地上を救うためにはヒルダに拳を放つことはできない。

それを見すかしたヒルダは、星矢を倒すべく錫杖をふりかざす。万事休すか!?

その時、氷河、紫龍たちが体を犠牲にして星矢を守った。仲間の熱い思いに支えられ、星矢はオーディン像に向かう。

名門!!第三野球部

土　夜7時30分　フジテレビ　関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/15	特番				
10/22 ❶	僕たちはクズじゃない（仮）	山田隆司	福富　博	金沢比呂司	河野次郎
10/29 ❷	戦いは始まった!!（仮）	〃	湖山禎崇	〃	〃
11/5 ❸	史上最大の攻撃（仮）	柳川　茂	横山広行	〃	〃

●1話●僕たちはクズじゃない!!（仮）

ここは野球の名門、桜高校。県外からもエリート選手を集め、甲子園の常連として、その名を轟かせている。野球部員は鬼頭監督の非情な目で機械のように三種に選別され、「第三野球部」と呼ばれる三軍選手たちは、クズと蔑まれていた。

いつもどこかで誰かにいじめられている泣き虫のあすなろを初めとする七人の第三野球部員たちは、ばかにされながらも誰よりも野球を愛している。そんな彼らをいつも励ましているのが、あすなろと幼なじみの元気むすめ、夕子だ。

例によってあすなろたちが一軍選手に侮辱されている現場に駆けつけた鬼頭監督は、一軍選手をいさめるどころか、クズどもの存在は選手の士気をそぐと言って、第三野球部に解散を申し渡した。だが、こればかりは黙っていられない。第三野球部員たちは、自らの存在を懸けて一軍と試合を行うことを願い出た。

●2話●戦いは始まった(仮)

第三野球部は、心を一つにして、試合の日を迎えた。

試合は、十点差がついた時点で終了とする――サッサと得点して早いとこ切り上げようという監督のハラに、海堂はいよいよ闘志を燃やした。

だが、初球をランニングホームランされたのを皮切りに、またたく間に十点を取られてしまう。しかも、いまだノーアウトだ。

しかし、夕子の激励に目を覚まされたあすなろたちは、気を引き締めてがぜん奮起。がっちりスリーアウトを取った。

いよいよ攻撃だ。ここで一点でも獲得できなかったら、その場でコールド負けが決まってしまう。まずは一軍投手京本の球を、バットに当てることだけを考えよう…。だが、惜しいところで一番、二番の白石兄弟はアウトを取られてしまう。そして、三番バッターはあすなろだ！

10・10→11・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

■中部地方

▶新潟放送
らんぼう (月～金) 6:15～
新まんがなるほど物語 (土) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶新潟総合テレビ
陽あたり良好！ (月～金) 6:00～
おじゃまんが山田くん (月～金) 16:45～
サザエさん（再） (火) 19:00～
ドラゴンボール (水) 19:00～
魁!!男塾 (土) 17:00～
おそ松くん (土) 18:30～
名門！第三野球部（10／22～） (土) 19:30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
小公子セディ (日) 19:30～

▶新潟テレビ21
カリメロ (月～日) 6:05～
一休さん (月～金) 17:00～
オバケのQ太郎 (月～金) 18:35～
怪物くん (月～木) 17:30～
藤子不二雄ワールド (月) 18:50～

■関東地方

▶NHK
まんがで読む枕草子 (火) 23:00～
アニメ三銃士 (金) 19:30～

▶日本テレビ
それいけ！アンパンマン (月) 17:00～
美味しんぼ （10／17～） (月) 19:30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00～
超音戦士ボーグマン (水) 17:00～
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00～
シティーハンター2 (金) 17:30～

▶TBS
まんがどうして物語 (土) 6:00～
新まんがなるほど物語 (土) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶フジテレビ
魁!!男塾 (月) 19:00～
サザエさん（再） (火) 19:00～
ドラゴンボール (水) 19:00～
F (金) 17:25～
ピンクパンサー (土) 6:00～
おそ松くん (土) 18:30～
名門！第三野球部（10／22～）

サザエさん（再） (火) 19:00～
まんがなるほど物語 (水) 17:30～
ドラゴンボール (水) 19:00～
ビックリマン (木) 17:30～
おそ松くん (金) 17:30～
もーれつア太郎 (土) 17:30～
魁!!男塾 (土) 18:30～
名門！第三野球部（10／22～） (土) 19:30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
小公子セディ (日) 19:30～

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00～
藤子不二雄ワールド (月) 19:00～
美味しんぼ（10／17～） (月) 19:30～
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00～
魔神英雄伝ワタル (火) 16:30～
闘将!!拉麺男 (水) 17:00～
聖闘士星矢 (水) 16:30～
超音戦士ボーグマン (金) 16:30～
エスパー魔美 (金) 19:00～
まんが日本昔ばなし (土) 17:30～
ドラえもん (日) 8:00～
未定 (日) 10:30～

聖闘士星矢 (日) 6:00～
エスパー魔美 (日) 11:00～

▶テレビ岩手
いなかっぺ大将 (月～土) 5:55～
Dr.スランプアラレちゃん (月～土) 6:15～
ドラゴンボール (月) 17:00～
キテレツ大百科 (火) 17:00～
北斗の拳2 (水) 17:00～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (日) 7:45～
闘将!!拉麺男 (日) 8:30～
ミスター味っ子 (日) 9:00～

▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶仙台放送
家なき子（～10／17） (月～金) 6:03～
宝島（10／18～） (月～金) 6:03～
南の虹のルーシー（～10／19） (月～金) 16:00～
アルプス物語わたしのアンネット（10／20～） (月～金) 16:00～
うる星やつら (月～金) 16:30～
キャプテン翼 (月～金) 17:00～
めぞん一刻（～10／25） (月～金) 17:30～
みゆき（10／26～） (月～金) 17:30～

■北海道地方

▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16:54～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶札幌テレビ放送
トムとジェリー（～11／8） (月～木) 17:00～
ウッドペッカー（11／9～） (月～木) 17:00～
ルパン三世（～10／18） (月～木) 17:30～
ルパン三世PARTⅢ （10／19～） (月～木) 17:30～
美味しんぼ（10／17～） (月) 19:30～
アニメ・ザ・ビートルズ（～10／26） (水) 24:55～
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00～
シティーハンター2 (金) 17:30～
超音戦士ボーグマン (土) 7:00～
新ウッドペッカー (日) 9:00～

▶北海道テレビ
新メイプルタウン物語 (月～金) 7:00～
オバケのQ太郎 (月～金) 18:35～
一休さん (月～木) 17:30～
機動戦士ガンダムZZ（～10／11）

鉄拳チンミ

土 夜7時30分 朝日放送 テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／15 ⑮	ケンカ拳法！先生は酔いどれ道士	武上純希	泰 義人	都留稔幸	金村勝義
10／22 ⑯	命がけの試練！弟子入り大作戦	〃	中村昌二	梶谷光春	〃
10／29 ⑰	ケンカ拳法修業開始（仮）	大橋志吉	日下直義	広田正志	〃
11／5 ⑱	強敵あらわる！青い目の挑戦者（仮）	岸間信明	未定	梶谷光春	〃

●15話●ケンカ拳法！ 先生は酔いどれ道士

大僧正の命令でチンミは拳法の達人ヨーセン道士のもとで修業することになった。ヨーセンは赤ん坊を助けるために、指一本で狂暴な人食い虎を倒したという伝説的な拳法家だ。

長い船旅の末、チンミはヨーセンのいる竜泉という町にたどり着いたが、道がわからず、町中をウロウロしてしまう。

さんざん道をたずねて、ようやくヨーセンがいるはずの東林寺を見つけるが、荒れ放題のボロ寺だった。ガッカリするチンミだが、気をとり直してヨーセンを探し始める。ところがどこにもいない。ヨーセンの身に何かあったのでは？ チンミはあわてて町へ戻っていく。酒場にやって来たチンミは、そのスミで飲んだくれている老人と出会う。他の客の酒までかすめ取って飲んでいるその老人こそ、探していたヨーセン道士その人だった！

●16話●命がけの試練！ 弟子入り大作戦

ヨーセン道士の弟子になりたくてたまらないキンタンとラオチュウは、大僧正の許しもでないまま東林寺にやってきた。

「大林寺拳法は何の役にも立たないもんねえ」と馬鹿にするヨーセンに、チンミやキンタン、ラオチュウの三人はムッとなるが、かなう相手ではない。ヨーセンは自分の頭にのっている帽子をとれば、弟子にしてやると約束する。あの手この手と無い知恵をしぼってヨーセンの頭に近づこうとする三人だが、帽子どころか体にさえ触れることができない。

そんな三人のヘトヘト姿を尻目に見ながら、ヨーセンはさい銭箱の中の金をふところに入れて今日も酒を飲みに出かけてゆく。千鳥足で上機嫌のヨーセンの後をチンミたち三人はつけてゆくが、ヨーセンはそのことをちゃんと知っていた。その時、ヨーセンの行く手に西洋人のボクサー、デンプシーが立ちはだかった!!

ビックリマン

日 朝8時30分 朝日放送 テレビ朝日ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10／16 53	小さな戦士の夢	渡辺麻実	矢部秋則	小曽根孝夫	襟立智子
10／23 54	涙の聖域天使	富田祐弘	遠藤勇二	小和田良博	浦田又治
10／30 55	観音天使の三角帯	〃	角銅博之	青山 充	井出智子
11／6 56	次界ロへの近道	柳川 茂	岡 佳広	三谷節子	行 信三

●53話●小さな戦士の夢

聖結天流の弟子のおもり、さらっちはヤマト神帝らの活躍をテレビで見て感動し、単調な聖結天流の修業にいやけがさして、一人で次界ロードへもぐりこんでしまった。一方、ヤマト神帝達は次界ロードのデコボコ道にうんざりして、楽をしようとうず巻きの中心に飛び込んだのが運のつき。切界鬼のワナにはまって大虚空域のどまん中に放り出されてしまった。ヤマト神帝たちはそこでさらっちと会うが……。

●54話●涙の聖域天使

次界口の近くまで来ながら出られないヤマト神帝らは聖域にたどり着く。ここには三人の聖域天使がいて道案内をしてくれるはずだったが、Nu観音を巡ってTo巫観音とMEN観音が対立してしまい、おまけにそこを悪魔、鋭魔につけこまれ、Nu観音は行方不明、聖域は切り裂かれ魔侵口になってしまっていた。

●55話●観音天使の三角帯

魔侵口を破るにはNu観音、MEN観音そしてTo巫観音が集まらなければならなかったが、To巫観音はNu観音とMEN観音の仲を取りもとうと身を引き、行方知れずになってしまった。

ヤマト神帝は他の神帝たちと共にTo巫観音を探すが、突然現れた悪魔、魔縮小にアローエンジェル共々飲みこまれてしまう。ところがその中にはTo巫観音が先に飲みこまれていて……。

●56話●次界口への近道

次界口に一向にたどり着かない神帝たちはいいかげんウンザリしている。

元の道を引き返そうとする一同だが、その時、雲の中にトンネルが見つかった。

次界口への近道か、はたまた悪魔の罠か、と悩む神帝たちだが、ヘッドロココの意見でトンネルを抜けることにする。

トンネルを抜けると、そこは絵画エリアで……。

企画1 '88年歳末、最大の関心を集めるラストの謎探究!

クライマックス・ザ・ボーグマン

メモリーを中心に妖魔と戦うリョウ、アニス、チャックのボーグマントリオ。その戦いもいよいよラストへ向けて決戦の時を迎える! ダストジード、メッシュの最終攻撃など気になる謎を追跡!

企画2 テレビ・映画など新鮮情報&特別企画

●三銃士&トルーパー特集
〜アラミス立体レポート・5人衆多角考察〜

映画主演のアラミスの、テレビと合わせたマルチリサーチと、人気上昇のサムライ5人組の魅力を徹底的に探求するワイド企画

●ヒーローたちもフツーの人々
〜シティーハンター・星矢・ワタルほか〜

いつもは、戦いなどに明けくれているヒーローたちのプライベートな私生活は? 食事、そのほか画面に出ない部分をレポート

●劇場&OAV情報
〜三国志・ヴィナス戦記・妖刀伝ほか〜

'89年は期待の大作が目白押し!『三国志』『ヴィナス』などの最新制作レポートと年末に向けて気になるOAVの誌上プレビュー

ひみつのアッコちゃん

日 夕方6時 フジテレビ 関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/16 ②	混戦デートでドキッ!	武上純希	久岡敬史	羽山淳一	坂本信人
10/23 ③	コンパクトを返して!	山崎晴哉	梅沢淳稔	山崎展義	〃
10/30 ④	シッポナ誘かい事件!?	大橋志吉	山田　徹	菊池城二	〃
11/6 ⑤	チェッ!?初恋は大ナマズ	浦沢義雄	川田武範	増田信博	〃

●2話●混戦デートでドキッ!
サワヤカスポーツ少年トオルや大将たちがサッカーに熱中している光景を見ていたモコの様子が、なんだかヘン。顔が熱くて、足が震えると言うのだ。「風邪ひいたのね」と言うアッコに、モコは「ガキねえ」とあきれ顔。
それは恋というものだとママに教えられたアッコは、がぜん大ハッスル。モコの初恋を実らせてあげようと、作戦を練った。ところがアッコは肝心の恋の相手をカン違いしてしまっていたのだ。

●3話●コンパクトを返して!
遠足前夜、さて明日は何を着ていこうかしらと迷っているアッコのそばで、猫のシッポナもソワソワとめかしこんでいる。今夜は猫のカーニバルが開かれるというのだ。そこで、早速アッコも猫に変身! ステキな美猫になったアッコは、なんと美人コンテストで優勝してしまった!

●4話●シッポナ誘かい事件!?
アッコの大事な妹みたいなシッポナが行方不明になってしまった。そして、心配するアッコのもとに驚くべき電話が! なんと、シッポナを人質ならぬネコジチに、身代金を要求する誘拐犯からの電話だったのだ。
警察は「それどころじゃない」と相手にしてくれない。そこで、大将やガンモまでが正義のために立ち上がり、"シッポナ誘拐事件捜査本部"を設置し、捜査にのり出した。

●5話●チェッ!?初恋は大ナマズ
アッコのスカートをめくることに情熱を燃やす大将——それは純粋な小学生の屈折した愛の表現なのであった。ではあったが、アッコは怒った。なんとか大将をこらしめようと考えたアッコは、ナマズ池に釣りに出かけた大将を、怪獣に変身して待ち伏せした。ところが、反対に生け捕りにされてしまいそうになり……。

キテレツ大百科

日 夜7時 フジテレビ 関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/16 ㉓	ふりかけはコロッケの味 きき耳ずきん	青島利幸	なみきまさと 福留政彦	渡辺はじめ	小林七郎
10/23 ㉔	昼行灯で百点満点 コロ助恋におちて	雪室俊一	棚橋一徳	佐藤好春 大島秀範	〃
10/30 ㉕	キョーレツ!! 怪人ドテカボチャン	〃	石井文子	渡辺はじめ	〃
11/6 ㉖	ひかえい! 黄門サマは大悪人?	山田隆司	なみきまさと	未定	〃

●23話●ふりかけはコロッケの味
キテレツの友だち、乙梨(おとなし)はキテレツ以上の野菜ぎらいだ。野菜がきらいとはけしからん、とブタゴリラが今度の日曜に野菜パーティーを開くと言い出したからキテレツと乙梨は困り果ててしまう。
野菜をなくすことはできないか、と泣きつく乙梨を見て、キテレツは食物変換ふりかけのことを思い出す。これをかければ野菜の味を変えることができるのだ。
いよいよパーティーの当日、こわいものなしになってキテレツはブタゴリラの家へ出かけるが……。

●25話●キョーレツ!!
怪人ドテカボチャン
トンガリの描いたマンガがゲラゲラコミックに入選した。ところが、トンガリ本人は恐怖に顔を引きつらせている。
マンガの主人公怪人ドテカボチャンは正義の味方とは名ばかりのとても情ないキャラクターなのだが、トンガリはブタゴリラをモデルにドテカボチャンを描いていたのだ! ブタゴリラがそのマンガを見ても怒らなくなる発明品を作ってほしい、トンガリはキテレツに泣きつくが、そんな発明があるはずもない。しかし、ブタゴリラの怒りのとばっちりを恐れたコロ助がキテレツ大百科を見ると……。

●26話●ひかえい!黄門サマは大悪人?
テレビの時代劇にソックリの黄門印籠(こうもんいんろう)をキテレツが作った。これを見せられた人は恐れおののき、見せた人の言いなりになるのだ。いくら悪いことをしても、この印籠を見せれば許してもらえると知ったコロ助は、キテレツから印籠を奪って外へイタズラに出かける。印籠の力を試そうとコロ助はブタゴリラに狙いをつける。落とし穴を作って落としたまでは良かったが、うかつにも印籠を落としてブタゴリラに取られてしまう。
その上、もっと悪いことに、ブタゴリラが本物の泥棒に印籠をとられて……。

小公子セディ

日 夜7時30分 フジテレビ

10・10→11・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク●

■中部地方

▶新潟放送
らんぼう (月～金) 6:15～
新まんがなるほど物語 (土) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶新潟総合テレビ
陽あたり良好! (月～金) 6:00～
おじゃまんが山田くん (月～金) 16:45～
サザエさん(再) (火) 19:00～
ドラゴンボール (水) 19:00～
魁!!男塾 (土) 17:00～
おそ松くん (土) 18:30～
名門!第三野球部(10/22～) (土) 19:30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
小公子セディ (日) 19:30～

▶新潟テレビ21
カリメロ (月～日) 6:05～
一休さん (月～金) 17:00～
オバケのQ太郎 (月～金) 18:35～
怪物くん (月～木) 17:30～
藤子不二雄ワールド (月) 18:50～

■関東地方

▶NHK
まんがで読む枕草子 (火) 23:00～
アニメ三銃士 (金) 19:30～

▶日本テレビ
それいけ!アンパンマン (月) 17:00～
美味しんぼ (10/17～) (月) 19:30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17:00～
超音戦士ボーグマン (水) 17:00～
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00～
シティーハンター2 (金) 17:30～

▶TBS
まんがどうして物語 (土) 6:00～
新まんがなるほど物語 (土) 17:30～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶フジテレビ
魁!!男塾 (月) 19:00～
サザエさん(再) (火) 19:00～
ドラゴンボール (水) 19:00～
F (金) 17:25～
ピンクパンサー (土) 6:00～
おそ松くん (土) 18:30～
名門!第三野球部(10/22～)

サザエさん(再) (火) 19:00～
まんがなるほど物語 (水) 17:30～
ドラゴンボール (水) 19:00～
ビックリマン (木) 17:30～
おそ松くん (金) 17:30～
もーれつア太郎 (土) 17:30～
魁!!男塾 (土) 18:30～
名門!第三野球部(10/22～) (土) 19:30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18:00～
サザエさん (日) 18:30～
キテレツ大百科 (日) 19:00～
小公子セディ (日) 19:30～

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16:00～
藤子不二雄ワールド (月) 19:00～
美味しんぼ(10/17～) (月) 19:30～
鎧伝サムライトルーパー (火) 16:00～
魔神英雄伝ワタル (火) 16:30～
闘将!!拉麺男 (水) 17:00～
聖闘士星矢 (水) 16:30～
超音戦士ボーグマン (金) 16:30～
エスパー魔美 (金) 19:00～
まんが日本昔ばなし (土) 17:30～
ドラえもん (日) 8:00～
未定 (日) 10:30～

聖闘士星矢 (日) 6:00～
エスパー魔美 (日) 11:00～

▶テレビ岩手
いなかっぺ大将 (月～土) 5:55～
Dr.スランプアラレちゃん (月～土) 6:15～
ドラゴンボール (月) 17:00～
キテレツ大百科 (火) 17:00～
北斗の拳2 (水) 17:00～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (日) 7:45～
闘将!!拉麺男 (日) 8:30～
ミスター味っ子 (日) 9:00～

▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶仙台放送
家なき子(～10/17) (月～金) 6:03～
宝島(10/18～) (月～金) 6:03～
南の虹のルーシー(～10/19) (月～金) 16:00～
アルプス物語わたしのアンネット(10/20～) (月～金) 16:00～
うる星やつら (月～金) 16:30～
キャプテン翼 (月～金) 17:00～
めぞん一刻(～10/25) (月～金) 17:30～
みゆき(10/26～) (月～金) 17:30～

■北海道地方

▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16:54～
まんが日本昔ばなし (土) 19:00～

▶札幌テレビ放送
トムとジェリー(～11/8) (月～木) 17:00～
ウッドペッカー(11/9～) (月～木) 17:00～
ルパン三世(～10/18) (月～木) 17:30～
ルパン三世PARTⅢ (10/19～) (月～木) 17:30～
美味しんぼ(10/17～) (月) 19:30～
アニメ・ザ・ビートルズ(～10/26) (水) 24:55～
魔神英雄伝ワタル (金) 17:00～
シティーハンター2 (金) 17:30～
超音戦士ボーグマン (土) 7:00～
新ウッドペッカー (日) 9:00～

▶北海道テレビ
新メイプルタウン物語 (月～金) 7:00～
オバケのQ太郎 (月～金) 18:35～
一休さん (月～木) 17:30～
機動戦士ガンダムZZ(～10/11)

新・グリム名作劇場 日

朝10時 テレビ朝日・朝日放送ほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/16 ❷	おくさま狐のご婚礼	藤本信行	鈴木孝義	武内 啓	阿部泰三郎
10/23 ❸	夏の庭と冬の庭の話	〃	〃	〃	松宮正純
10/30 ❹	キャベツろば	〃	黒川文男	石川哲也	千葉みどり
11/6 ❺	ラプンツェル	宮崎 晃	花井信也	石井秀一	福田和夫

●2話●おくさま狐のご婚礼

尻尾が九本ある古狐は村一番のお金持ちで、美人の奥様狐がいる幸せ者だった。ところがある日、川のたもとで悪魔と出会い、「あんたが死ねば、奥さんはすぐに次のだんなを探してあんたのことなど忘れてしまう」という言葉を聞き、突然疑い深くなってしまう。

寝てもさめても、奥様狐が若い狐たちにプレゼントぜめにあっている姿を思い浮かべ、一人ヤキモキして仕方なくなった古狐は、ある日、悪魔の誘惑にのり、死んだふりをして、奥様狐の本心を確かめることにした。召使いのリリーは古狐が死んで大喜びしているが、奥様狐は涙を流して悲しんでいる。

そこへ古狐の親友ハンクが…。

小公子セディ 日

夜7時30分 フジテレビ 関西テレビほか

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/16 ㉝	奇跡/きまぐれ? 伯爵の決意/	石森史郎	楠葉宏三	賀川 愛	沼井信朗
10/23 ㉞	コッキー危ない/ 崩れ落ちたレンガ!!	〃	〃	島田英明	〃
10/30 ㉟	助けてセディ/ 消えたコッキーのなぞ/	〃	〃	山崎登志樹	〃
11/6 ㊱	サーカスにつれてって/ 村の収穫祭	〃	〃	島田英明	〃

●33話●奇跡/きまぐれ?伯爵の決意/

セディは友達のホッブスあての手紙に字の間違いがないかを、伯爵に見てもらった。伯爵への称賛と母親のアニーがいない淋しさを訴える手紙の文面に、伯爵の心は大きく揺れ動く。メロン夫人もまたアニーが村人らに日々、献身的につくしていることを伯爵に教えた。セディの誘いでアールスコートに出かけた伯爵は、村のみすぼらしさにショックを受ける。その場でニューイックの手抜き仕事を叱りとばし、アールスコートをすべて新しく建て直そうと一大決心する。セディの優しい心が伯爵を動かしたのだ。

●34話●コッキー危ない/ 崩れ落ちたレンガ!!

アールスコートの改築費が思ったよりも大金がかかるので伯爵は渋い顔。

一方、セディは毎日村人たちに混じってレンガや材木を運ぶのを手伝っていた。セディは伯爵にアールスコートに一緒に行きましょうと言うが、伯爵は貴族院議会に出席するため、ロンドンに行かなければならなかった。ロンドンに向かう馬車の中で、伯爵は今までの自分の思いやりのなさを反省するのだった。

その頃、ニューイックは、伯爵の留守をいいことに材木やレンガの半分を売り払い、その金を自分のものにしようと…。

●35話●助けてセディ/ 消えたコッキーのなぞ/

崩れたレンガの下敷きになりそうになったセディとコッキーだが、幸いにも無事でウィルキンスたちをほっとさせる。

その間もニューイックとハーリントンの悪巧みは進行していた。設計技師から材料が足りないと問いつめられても、伯爵がケチだから、ありあわせの材料で作ってくれと嘘ぶく始末だ。そのやりとりを立ち聞きしたハートル、テッド、マイケルの三人はニューイックの企みに気づき、ピーターと共にセディに話すが…。

めいさくわーるど

フジテレビ・月曜～金曜 朝7時45分 「ひらけ! ポンキッキ」内で5分間放映

●28週●星のおはなし(10/10～) 脚本=上田 潤 ※イコノグラフィー(静止画構成)
●29週●アリババと40人のとうぞく(10/17～) 脚本=笹本妙子、演出=岡崎 稔 作監=前田 実、美監=河野次郎
●30週●ねむりひめ(10/24～) 脚本=山下世理子 ※イコノグラフィー
●31週●未定(10/31～)

新コーナー!! 今月のゲストキャラ

記念すべき第一回は「シティーハンター2」78・79話に登場するネルソン。麻薬捜査官でありながら赤いペガサスを裏で操る悪人ぶりはなかなか見ごたえあり!

企画1 '88年歳末、最大の関心を集めるラストの謎探究！

クライマックス・ザ・ボーグマン

メモリーを中心に妖魔と戦うリョウ、アニス、チャックのボーグマントリオ。その戦いもいよいよラストへ向けて決戦の時を迎える！　ダストジード、メッシュの最終攻撃など気になる謎を追跡！

企画2 テレビ・映画など新鮮情報&特別企画

●三銃士&トルーパー特集
〜アラミス立体レポート・5人衆多角考察〜

映画主演のアラミスの、テレビと合わせたマルチリサーチと、人気上昇のサムライ5人組の魅力を徹底的に探求するワイド企画

●ヒーローたちもフツーの人々
〜シティーハンター・星矢・ワタルほか〜

いつもは、戦いなどに明けくれているヒーローたちのプライベートな私生活は？　食事、そのほか画面に出ない部分をレポート

●劇場&OAV情報
〜三国志・ヴィナス戦記・妖刀伝ほか〜

'89年は期待の大作が目白押し！『三国志』『ヴィナス』などの最新制作レポートと年末に向けて気になるOAVの誌上プレビュー

アニメキャラクターリサーチ

ミスター味っ子
味皇

——えー、では自己紹介をお願いします。

味皇「私が味皇こと村田源二郎である！　身長57m、体重550t、巨体がうなるぞ地を裂くぞのただのうるさ型のじいじいじゃ。この間、丸井たちに合わせるために威厳をコインロッカーに預けたら、カギをなくしてしまい、それっきりじゃ、はっはっは」

——（わーっ、何だこの人!?）あ、あの味皇様はうまさに対して独特の表現をなさいますが、なぜですか？

味皇「なぜ？　いやはや他の方々はうまいものを食べると、口から光を吐いたり、宇宙旅行をしたり、大阪城を破壊したりしないのですかな？　あっいや、それは知らんかった。はっはっは」

——……（あいた口がふさがらん）ところで最近の陽一君について。

味皇「ふむ、近頃みょーに大人っぽくなったの。陽一君の精進のたまものじゃが、周りに変態的行動の多い大人が多いので、わしゃ時々心配になってての」

——（味皇さんが一番変だってばさ！）はあ、では丸井、下仲両氏はいかがですか？

味皇「下仲は華々しくデビューしたが、今いち精彩を欠いとるの。丸井はカッコ良くなってきおった。なんでかのう」

——なるほど。話題は変わりますが、最近のグルメ指向の風潮についてどうお考えでしょう？

味皇「うまいものを求める欲望はごく当たりの前のこと。うまいものをうまいと言い切れる気風が育まれれば良いのじゃ」

——（おおっ、やっとまともな答えが！）これからの目標は？

味皇「味皇、そして料理の道は永く続く道。さまざまな困難もあろうがよりよき人と料理を探して、一歩一歩精進の心を伸ばしたい！」

——最後に読者へメッセージをお願いします。

味皇「何事にも精進せいよ！」

——はっ！精進いたします。ありがとうございました。（は〜よかった。最初はどうなることかと……）

（サンライズ）

募集（ぼしゅう）

「アニメそこが知りたい！」「アニメキャラクターリサーチ」「アニメQ&A」へのおハガキを大々的に募集中！　いつも見ているアニメ番組で、不思議に思ったこと、知りたい作品のことで分からないことなど、アニメに関することなら何でもOK！　ほかにも大好きなキャラの隠された一面が見たい、こんなことが知りたい、なんていう人は、どんどんおハガキに質問を書いて送って下さいね。宛先は●〒145 東京都大田区上池台4—40—5 学研アニメディア⑪テレビアニメシティの各係まで。待ってるよ♡

話数 放映日	タイトル	脚本	演出	作画監督	美術監督
10/16 987	寝てなさい母さん わが家が人気です タラちゃん夢の国	城山　昇 清水　東 丸尾みほ	村山　徹 鳥居宥之 岡田宇啓	志村福治 国保　誠 月川秀茂	未定
10/23 988	サザエ損か得か カツオ面倒見ます 趣味あれこれ	〃 西村則男 黒岩夕城	〃 村山　修 鳥居宥之	未定	〃
10/30 989	カツオを養子に 残念でしたね 気まぐれ親子げんか	城山　昇 黒岩夕城 丸尾みほ	未定 山岸　博 村山　徹	〃	〃
11/6 990	未定	未定	未定	〃	〃

サザエさん

日　夜6時30分　フジテレビ・関西テレビほか

●987話●寝てなさい母さん

舟が波平にネジクギをさがしてほしいといわれて、引き出しの中をさがしていると、耳かきが出てきた。舟はネジクギをさがしを忘れて耳そうじを始めてしまい……。

●988話●サザエ損か得か

両手に荷物を持ったサザエはバスに乗ろうとしたが、財布の中を見て、そのままバスに乗らずに歩いて帰って来た。わけを尋ねる舟にサザエは、一万円くずすのが惜しかったからだと…。

●989話●残念でしたね

突然の雨に降られて、レストランの軒先に駆けこむと、先に雨やどりしていた美人から食事にさそわれる…てなことにならないもんかな、などとノリスケは想像するが、現実は……。

10・10→11・9 TV STATION NETWORK

テレビ局ネットワーク

■中部地方

▶新潟放送
らんぼう (月～金) 6：15～
新まんがなるほど物語 (土) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶新潟総合テレビ
陽あたり良好！ (月～金) 6：00～
おじゃまんが山田くん (月～金) 16：45～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボール (水) 19：00～
魁!!男塾 (土) 17：00～
おそ松くん (土) 18：30～
名門！第三野球部（10／22～） (土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
小公子セディ (日) 19：30～

▶新潟テレビ21
カリメロ (月～日) 6：05～
一休さん (月～金) 17：00～
オバケのQ太郎 (月～金) 18：35～
怪物くん (月～木) 17：30～
藤子不二雄ワールド (月) 18：50～
エスパー魔美 (火) 18：50～
ハーイあっこです（10／12～） (水) 18：50～
つるピカハゲ丸くん (木) 18：50～
ドラえもん (金) 18：50～
鎧伝サムライトルーパー (土) 17：30～
聖闘士星矢 (土) 19：00～
ビックリマン (日) 8：30～
新・グリム名作劇場 (日) 10：00～

▶テレビ新潟
ミッキーマウスとドナルドダック（～10／12）(月～金) 17：30～
ホワッツマイケル（10／13～） (月～金) 17：30～
シティーハンター2 (月) 17：00～
美味しんぼ（10／17～） (月) 19：30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17：00～
超音戦士ボーグマン (水) 17：00～
魔神英雄伝ワタル (金) 17：00～
魔女っ子メグちゃん (土) 6：30～

▶信越放送
トランスフォーマー 超神マスターフォース (土) 17：00～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶長野放送
少公女セーラ (月～日) 6：00～
ゲゲゲの鬼太郎 (月～金) 17：00～
キャプテン翼 (月～金) 17：00～
めぞん一刻 (月～木) 17：30～
ミスター味っ子 (月) 19：00～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボール (水) 19：00～
F (水) 19：30～
魁!!男塾 (金) 16：10～
愛の若草物語 (土) 7：30～
げらげらブース物語 (土) 8：00～
おそ松くん (土) 18：30～
名門！第三野球部（10／22～） (土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
小公子セディ (日) 19：30～

▶テレビ信州
たまげたくん (月～金) 16：05～
宇宙船サジタリウス (月) 16：10～
藤子不二雄ワールド (月) 18：50～
魔神英雄伝ワタル (火) 16：10～
エスパー魔美 (火) 18：50～
闘将!!拉麵男 (水) 16：10～
ハーイあっこです（10／12～） (水) 18：50～
つるピカハゲ丸くん (木) 18：50～
シティーハンター2 (金) 16：10～
パーマン (土) 17：00～
鎧伝サムライトルーパー (土) 17：30～
いなかっぺ大将 (日) 7：00～
あした天気になあれ (日) 7：30～
ビックリマン (日) 8：30～
新・グリム名作劇場 (日) 10：00～
聖闘士星矢 (日) 18：30～

▶山梨放送
めぞん一刻 (月) 16：00～
おそ松くん (月) 16：30～
のらくろクン (火) 16：00～

■関東地方

▶NHK
まんがで読む枕草子 (火) 23：00～
アニメ三銃士 (金) 19：30～

▶日本テレビ
それいけ！アンパンマン (月) 17：00～
美味しんぼ (10／17～) (月) 19：30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (火) 17：00～
超音戦士ボーグマン (水) 17：00～
魔神英雄伝ワタル (金) 17：00～
シティーハンター2 (金) 17：30～

▶TBS
まんがどうして物語 (土) 6：00～
新まんがなるほど物語 (土) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶フジテレビ
魁!!男塾 (月) 19：00～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボール (水) 19：00～
F (金) 17：25～
ピンクパンサー (土) 6：00～
おそ松くん (土) 18：30～
名門！第三野球部（10／22～） (土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
小公子セディ (日) 19：30～

▶テレビ朝日
パオパオタイム (月～金) 18：25～
藤子不二雄ワールド (月) 18：50～
エスパー魔美 (火) 18：50～
ハーイあっこです（10／12～） (水) 18：50～
つるピカハゲ丸くん (木) 18：50～
ドラえもん (金) 18：50～
鎧伝サムライトルーパー (土) 17：30～
聖闘士星矢 (土) 19：00～
鉄拳チンミ (土) 19：30～
ビックリマン (日) 8：30～
新・グリム名作劇場 (日) 10：00～

▶テレビ東京
六三四の剣＋ムーの白鯨 (月～金) 7：20～
あらいぐまラスカル (月～金) 8：15～
さすがの猿飛 (月～木) 18：30～
どんどんドメルとロン (月) 17：00～
わんぱくダック夢冒険 (月) 19：00～
ピコリーノの冒険 (火) 17：00～
ホワッツマイケル (火) 19：00～
おらぁグズラだど (火) 19：30～
ハロー！レディリン (木) 18：00～
ドカベン (木) 19：00～
ミスター味っ子 (木) 19：30～
夢見るトッポジージョ (金) 18：30～

▶群馬テレビ
めちゃっこドタコン (月) 18：30～
一発貫太くん (火) 18：30～
おれは鉄兵 (水) 18：30～
ポパイ (木) 18：30～
アンデス少年ペペロの冒険 (金) 19：00～

▶テレビ埼玉
樫の木モック＋ハーイ！ステップジュン (火～土) 18：00～
蒼き流星SPT レイズナー (月～木) 16：00～
マンガ大作戦 (木・金) 11：45～
まんがおもしろタイムトンネル (月) 10：45～
のらくろクン (金) 10：30～
らんぼう (土) 10：45～
名曲ロマン劇場 (土) 18：00～
ハゼドン (日) 8：15～
ドリモグだァ!! (日) 9：30～
炎のアルペンローゼ (日) 18：00～

▶千葉テレビ
ドリモグだァ!!（～10／14） (月～金) 17：00～
忍者戦士飛影（10／17～） (月～金) 17：00～
カバトット (火～土) 18：15～
たまげ太くん (月～水) 16：05～
とんがり帽子のメモル（～10／11） (火) 18：30～
おれは鉄兵（10／18～） (火) 18：30～
らんぽう (水) 18：30～
おんぶおばけ (木) 18：30～
サスケ (土) 18：30～
蒼き流星SPT レイズナー (日) 18：30～

▶テレビ神奈川
ムーミン (金) 18：30～

サザエさん（再） (火) 19：00～
まんがなるほど物語 (水) 17：30～
ドラゴンボール (水) 19：00～
ビックリマン (木) 17：30～
おそ松くん (金) 17：30～
もーれつア太郎 (土) 17：30～
魁!!男塾 (土) 18：30～
名門！第三野球部（10／22～） (土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
小公子セディ (日) 19：30～

▶山形放送
つるピカハゲ丸くん (月) 16：00～
藤子不二雄ワールド (月) 19：00～
美味しんぼ（10／17～） (月) 19：30～
鎧伝サムライトルーパー (火) 16：00～
魔神英雄伝ワタル (火) 16：30～
闘将!!拉麵男 (水) 17：00～
聖闘士星矢 (水) 16：30～
超音戦士ボーグマン (金) 16：30～
エスパー魔美 (金) 19：00～
まんが日本昔ばなし (土) 17：30～
ドラえもん (日) 8：00～
未定 (日) 10：30～

▶山形テレビ
ミッキーマウスとドナルドダック (月～土) 6：00～
ゲゲゲの鬼太郎 (月～木) 16：00～
トランスフォーマー ザ・ヘッドマスターズ (月) 16：30～
小公子セディ (月) 19：00～
ビックリマン (火) 16：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
まんが水戸黄門 (水) 16：30～
ドラゴンボール (水) 19：00～
おそ松くん (木) 16：30～
おじゃまんが山田くん (金) 16：00～
陽あたり良好！ (金) 19：00～
名門！第三野球部（10／22～） (土) 19：30～
魁!!男塾 (日) 6：00～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～

▶福島テレビ
北斗の拳 (月～木) 16：00～
新ゲゲゲの鬼太郎 (月～木) 16：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボール (水) 19：00～
おそ松くん (土) 17：00～
名門！第三野球部（10／22～） (土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
小公子セディ (日) 19：30～

▶福島中央テレビ
巨人の星 (月～金) 6：17～
ミッキーマウスとドナルドダック (月) 17：00～
美味しんぼ（10／17～） (月) 19：30～
シティーハンター2 (火) 17：00～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (水) 17：00～
超音戦士ボーグマン (木) 17：00～
魔神英雄伝ワタル (金) 17：00～
鉄人タイガーセブン (日) 7：00～

▶福島放送
一休さん（10／12～） (月～金) 17：00～
忍者ハットリくん（10／12～） (月～金) 17：30～
オバケのQ太郎 (月～金) 18：30～
藤子不二雄ワールド (火) 19：00～
ハーイあっこです（10／12～） (水) 18：50～
ガミー・ベアの冒険 (木) 19：30～
ドラえもん (金) 19：00～
ユリシーズ31 (土) 17：30～
聖闘士星矢 (土) 19：00～
パンダ親子の世界動物ばなし (日) 6：30～
一休さん (日) 8：00～
ビックリマン (日) 8：30～
新・グリム名作劇場 (日) 10：00～

▶テレビユー福島
まんがなるほど物語 (土) 17：30～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
超獣機神ダンクーガ (日) 16：30～
まんがどうして物語 (日) 17：00～

聖闘士星矢 (日) 6：00～
エスパー魔美 (日) 11：00～

▶テレビ岩手
いなかっぺ大将 (月～土) 5：55～
Dr.スランプアラレちゃん (月～土) 6：15～
ドラゴンボール (月) 17：00～
キテレツ大百科 (火) 17：00～
北斗の拳2 (水) 17：00～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (日) 7：45～
闘将!!拉麵男 (日) 8：30～
ミスター味っ子 (日) 9：00～

▶東北放送
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶仙台放送
家なき子（～10／17） (月～金) 6：03～
宝島（10／18～） (月～金) 6：03～
南の虹のルーシー（～10／19） (月～金) 16：00～
アルプス物語わたしのアンネット（10／20～） (月～金) 16：00～
うる星やつら (月～金) 16：30～
キャプテン翼 (月～金) 17：00～
めぞん一刻（～10／25） (月～金) 17：30～
みゆき（10／26～） (月～金) 17：30～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボール (水) 19：00～
魁!!男塾 (金) 19：00～
おそ松くん (土) 18：30～
名門！第三野球部（10／22～） (土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
小公子セディ (日) 19：30～
傷追い人（10／21） 25：00～
みんなあげちゃう（10／28） 25：00～

▶ミヤギテレビ
おはようスパンク（10／15～） (月～土) 6：15～
シティーハンター (月～金) 17：30～
キン肉マン（～10／31） (月・火) 17：00～
未来少年コナン（11／1～） (月・火) 17：00～
美味しんぼ（10／17～） (月) 19：30～
超音戦士ボーグマン (水) 17：00～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 17：00～
魔神英雄伝ワタル (金) 17：00～
オズの魔法使い（～11／6） (日) 7：30～

▶東日本放送
パオパオタイム (月～金) 17：40～
マンガ大作戦（～10／24） (月～木) 17：30～
おじゃまんが山田くん（10／25～） (月～木) 17：30～
ミッキーマウスとドナルドダック（～10／24）(月～木) 17：00～
あんみつ姫（10／25～） (月～木) 17：00～
藤子不二雄ワールド (月) 18：50～
エスパー魔美 (火) 18：50～
ハーイあっこです（10／12～） (水) 18：50～
ハロー！レディリン (木) 17：00～
つるピカハゲ丸くん (木) 18：50～
パーマン (金) 17：25～
ドラえもん (金) 18：50～
鎧伝サムライトルーパー (土) 17：30～
聖闘士星矢 (土) 19：00～
鉄拳チンミ (土) 19：30～
ビックリマン (日) 8：30～
新・グリム名作劇場 (日) 10：00～

▶秋田放送
宇宙船サジタリウス (月～金) 5：57～
聖闘士星矢 (月) 17：00～
まんが日本昔ばなし (月) 17：30～
美味んしぼ（10／17～） (月) 19：30～
ドラえもん (火) 17：00～
藤子不二雄ワールド (火) 17：30～
シティーハンター (水) 17：30～
ハートカクテル (水) 24：25～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 17：30～
オバケのQ太郎 (土) 5：57～
アニメ80日間世界一周（～10／16） (日) 6：00～
闘将!!拉麵男（10／23～） (日) 6：00～
エスパー魔美 (日) 10：30～

▶秋田テレビ
科学忍者隊ガッチャマン (月～土) 6：00～
キン肉マン (月～金) 17：00～
ミスター味っ子 (火) 17：30～

■北海道地方

▶北海道放送
新まんがなるほど物語 (土) 16：54～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶札幌テレビ放送
トムとジェリー（～11／8） (月～木) 17：00～
ウッドペッカー（11／9～） (月～木) 17：00～
ルパン三世（～10／18） (月～木) 17：30～
ルパン三世PARTⅢ（10／19～） (月～木) 17：30～
美味しんぼ（10／17～） (月) 19：30～
アニメ・ザ・ビートルズ（～10／26） (水) 24：55～
魔神英雄伝ワタル (金) 17：00～
シティーハンター2 (金) 17：30～
超音戦士ボーグマン (土) 7：00～
新ウッドペッカー (日) 9：00～

▶北海道テレビ
新メイプルタウン物語 (月～金) 7：00～
オバケのQ太郎 (月～金) 18：35～
一休さん (月～木) 17：30～
機動戦士ガンダムZZ（～10／11） (月～木) 17：00～
怪物くん（10／12～） (月～木) 17：00～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (金) 17：00～
忍者ハットリくん (金) 17：30～
ど根性ガエル (土) 7：00～
ハロー！レディリン (土) 7：30～

▶北海道文化放送
わんぱくダックの夢冒険 (月～金) 16：00～
魁!!男塾 (月) 19：00～
サザエさん（再） (火) 19：00～
ドラゴンボール (水) 19：00～
F (金) 17：00～
ミスター味っ子（～10／15） (土) 6：30～
〃 （10／22～） (土) 7：30～
おらぁグズラだど（～10／15） (土) 7：30～
おそ松くん (土) 18：30～
名門！第三野球部（10／22～） (土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん (日) 18：00～
サザエさん (日) 18：30～
キテレツ大百科 (日) 19：00～
小公子セディ (日) 19：30～

■東北地方

▶青森放送
闘将！拉麵男（～11／8） (月～日) 6：05～
聖闘士星矢 (月) 17：00～
ドラゴンボール (月) 17：30～
藤子不二雄ワールド (月) 19：00～
美味しんぼ（10／17～） (月) 19：30～
エスパー魔美 (火) 17：00～
F (火) 17：30～
シティーハンター (水) 17：00～
ついでにとんちんかん (水) 17：30～
ひみつのアッコちゃん (木) 17：00～
おそ松くん (木) 17：30～
愛の若草物語 (金) 17：00～
ビックリマン (日) 8：30～
ドラえもん (日) 10：30～

▶青森テレビ
科学忍者隊ガッチャマンⅡ (月～金) 6：00～
北斗の拳 (月～木) 16：00～
サザエさん（再） (月) 16：30～
魁!!男塾 (火) 16：30～
キテレツ大百科 (水) 16：30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース (木) 16：30～
鎧伝サムライトルーパー (金) 16：30～
サザエさん (土) 18：00～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～
天才バカボン (日) 10：30～

▶岩手放送
ゲゲゲの鬼太郎 (月～木) 6：00～
おそ松くん (月) 16：35～
ドラえもん (火) 16：35～
サザエさん (火) 19：00～
愛の若草物語 (金) 6：00～
小公子セディ (金) 17：00～
げらげらブース物語 (土) 6：05～
まんが日本昔ばなし (土) 19：00～

▶『ハーイあっこです』

▲『新・グリム名作劇場』

▶『ひみつのアッコちゃん』

芸術の秋！ そしてアニメの秋!! というわけで今月は新番組が目白押し。お子様から大人まで、みんなで楽しめるアニメばかりで目移りしそう。今からチェックを忘れずに、ネ。

●テレビ局ネットワーク

名門！第三野球部（10／22～）（土）19：30～
ひみつのアッコちゃん（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
キテレツ大百科（日）19：00～
小公子セディ（日）19：30～

▶テレビせとうち
ポパイ（月～金）7：00～
まんが水戸黄門＋けろっこデメタン（月～金）7：20～
ストップ！ひばりくん!!（月～木）17：00～
太陽の牙ダグラム（火）17：00～
おじゃまんが山田くん（木）18：30～
まいっちんぐマチコ先生（～10／13）（木）18：30～
未定（10／20～）（木）18：30～
ドカベン（木）19：00～
ミスター味っ子（木）19：30～
未定（土）7：00～

▶中国放送
まんが日本昔ばなし（土）19：00～

▶広島テレビ
ルパン三世（月～金）17：30～
シティーハンター2（月）17：00～
美味しんぼ（10／17～）（月）19：30～
きまぐれオレンジ☆ロード（火）17：00～
トランスフォーマー 超神マスターフォース（水）17：00～
超音戦士ボーグマン（木）17：00～
魔神英雄伝ワタル（金）17：00～

▶広島ホームテレビ
キャンディキャンディ（月～土）7：00～
一休さん（月～金）17：30～
オバケのQ太郎（月～金）18：35～
ドカベン（月～木）17：00～
藤子不二雄ワールド（月）18：50～
エスパー魔美（火）18：50～
ハーイあっこです（10／12～）（水）18：50～
怪物くん（木）18：50～
ドラえもん（金）18：50～
鎧伝サムライトルーパー（土）17：30～
聖闘士星矢（土）19：00～
鉄拳チンミ（土）19：30～
ビックリマン（日）8：30～
新・グリム名作劇場（日）10：00～

▶テレビ新広島
陽あたり良好！（月～金）16：00～
ハロー！レディリン（月）16：30～
ホワッツマイケル（月）19：30～
ミスター味っ子（火）16：30～
サザエさん（再）（火）19：00～
ドラゴンボール（水）19：00～
おそ松くん（土）18：30～
名門！第三野球部（10／22～）（土）19：30～
ひみつのアッコちゃん（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
キテレツ大百科（日）19：00～
小公子セディ（日）19：30～

▶山口放送
北斗の拳（月）17：00～
美味しんぼ（10／17～）（月）19：30～
魁!!男塾（水）17：00～
まんがことわざ事典（金）11：00～
藤子不二雄ワールド（金）17：00～
ビックリマン（日）8：30～
キテレツ大百科（日）10：00～
聖闘士星矢（日）10：30～

▶テレビ山口
のらくろくん（月）17：00～
おそ松くん（火）17：00～
ドラゴンボール（火）17：30～
まんが日本昔ばなし（水）17：00～
F（水）17：30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース（木）17：00～
ミスター味っ子（木）17：30～
サザエさん（再）（金）17：00～
ドラえもん（金）17：30～
サザエさん（日）17：00～

■四国地方

▶四国放送
ドラゴンボール（月）17：00～
エスパー魔美（月）19：00～
美味しんぼ（10／17～）（月）19：30～
ハイスクール！奇面組（火）17：30～
おそ松くん（水）17：00～
小公子セディ（水）17：30～
ビックリマン（木）17：00～

ホワッツマイケル（火）19：30～
ハロー！レディリン（木）18：00～
ドカベン（木）19：00～
ミスター味っ子（木）19：30～
仮面の忍者 赤影（土）6：30～
夢みるトッポジージョ（土）19：00～

▶サンテレビ
ペリーヌ物語（月～金）19：00～
魔法使いチャッピー（月～木）8：30～
もーれつア太郎（月～金）19：00～
亜空大戦スラングル（月）18：30～
忍者戦士飛影（木）19：30～

▶KBS京都放送
名犬ジョリー（月～金）7：30～
ガンとゴン（月～木）17：50～
あしたのジョー（火～木）17：55～
亜空大戦スラングル（月）19：30～
魔法使いチャッピー（火）18：25～
ななこSOS（火）19：00～
アンデス少年ペペロの冒険（水）18：25～
ハロー！レディリン（金）17：00～
若草の四姉妹（金）19：30～
バッキーとベビート（日）18：10～
ハゼドン（日）18：15～

▶三重テレビ放送
もーれつア太郎（～10／27）（月～土）18：15～
ミクロイド（10／28～）（月～土）18：15～
あしたのジョー（火）18：30～
キャプテン翼（水）18：30～
冒険コロボックル（木）18：30～
ハニーハニーのすてきな冒険（金）18：30～
パンダ親子の世界動物ばなし（土）17：30～
くまの子ジャッキー（日）11：00～

▶奈良テレビ放送
どんどんドメルとドン（月）17：00～
キャプテン翼（月）18：30～
まんがおもしろタイムトンネル（月）18：45～
わんぱくダック夢冒険（月）19：00～
まんが猿飛佐助（火）17：00～
まんがことわざ事典（火）18：15～
ホワッツマイケル（火）18：30～
まいっちんぐマチコ先生（水）17：00～
ミスター味っ子（木）17：00～
カリメロ（木）18：45～

▶テレビ和歌山
機動戦士ガンダム（月～水）17：00～
ホワッツマイケル（月）19：30～
がんばれゴンベ（木）17：15～

■中国地方

▶山陰放送
トムとジェリー（金）17：30～
聖闘士星矢（土）16：00～
まんが日本昔ばなし（土）19：00～

▶日本海テレビ
ルパン三世（月～金）17：30～
一休さん（月～水）17：00～
美味しんぼ（10／17～）（月）19：30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース（木）17：00～
オズの魔法使い（土）8：00～
藤子不二雄ワールド（土）17：00～
ドラえもん（土）17：30～
ビックリマン（日）8：30～

▶山陰中央テレビ
フランダースの犬（月～金）16：00～
ゲゲゲの鬼太郎（月～金）16：30～
サザエさん（再）（火）19：00～
ドラゴンボール（水）19：00～
名門！第三野球部（10／22～）（土）19：30～
ひみつのアッコちゃん（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
キテレツ大百科（日）19：00～
小公子セディ（日）19：30～

▶山陽放送
ハクション大魔王（土）17：15～
まんが日本昔ばなし（土）19：00～
オズの魔法使い（日）11：00～

▶岡山放送
赤毛のアン（月～木）16：00～
ハイスクール奇面組（月～木）17：25～
魁!!男塾（月）19：00～
サザエさん（再）（火）19：00～
ドラゴンボール（水）19：00～
F（金）17：25～
ハニーハニーのすてきな冒険（土）7：30～
おそ松くん（土）18：30～

ハーイあっこです（10／12～）（水）18：50～
つるピカハゲ丸くん（木）18：50～
ドラえもん（金）18：00～
魔女っ子メグちゃん（土）7：00～
パーマン（土）7：30～
鎧伝サムライトルーパー（土）17：30～
聖闘士星矢（土）19：00～
鉄拳チンミ（土）19：30～
ポパイ（日）7：00～
ビックリマン（日）8：30～
新・グリム名作劇場（日）10：00～

▶中京テレビ
おじゃまんが山田くん（月～金）6：00～
スペースコブラ（月～木）17：30～
トムとジェリー（月～水）17：00～
美味しんぼ（10／17～）（月）19：30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース（木）17：00～
魔神英雄伝ワタル（金）17：00～
シティーハンター2（金）17：30～
超音戦士ボーグマン（日）7：00～

▶テレビ愛知
コアラボーイコッキー（月～金）7：00～
タイガーマスク（月～金）18：30～
ハックルベリーの冒険（～11／4）（月～木）8：15～
ガンバの冒険（11／7～）（月～木）8：15～
どんどんドメルとロン（火）18：00～
ドカベン（木）19：00～
ミスター味っ子（木）19：30～
はじめ人間ギャートルズ（金）8：15～

■近畿地方

▶毎日放送
まんが日本昔ばなし（土）19：00～

▶朝日放送
藤子不二雄ワールド（月）18：50～
エスパー魔美（火）18：50～
ハーイあっこです（10／12～）（水）18：50～
鎧伝サムライトルーパー（金）17：00～
ドラえもん（金）18：50～
鉄拳チンミ（土）17：55～
ビックリマン（日）8：30～
新・グリム名作劇場（日）10：00～

▶びわ湖放送
アタッカーYOU ！（月）8：30～
まいっちんぐマチコ先生（月）18：25～
新エースをねらえ！（火）17：00～
ホワッツマイケル（火）19：32～
のらくろクン（水）8：30～
機甲創世記モスピーダ（水）17：00～
黄金戦士ゴールドライタン（木）17：00～
ミスター味っ子（木）19：30～
ハロー！サンディベル（金）17：00～
キャプテン翼（金）19：30～

▶関西テレビ
魁!!男塾（月）16：30～
シンドバットの冒険（火）6：00～
サザエさん（再）（火）19：00～
ドラゴンボール（水）19：00～
まんが日本絵巻（金）6：00～
おそ松くん（土）18：30～
名門！第三野球部（10／22～）（土）19：30～
うる星やつら（日）9：00～
ひみつのアッコちゃん（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
キテレツ大百科（日）19：00～
小公子セディ（日）19：30～

▶読売テレビ
シティーハンター（月～金）16：30～
それいけ！アンパンマン（月）16：00～
美味しんぼ（10／17～）（月）19：30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース（火）16：00～
超音戦士ボーグマン（水）16：00～
魔神英雄伝ワタル（金）16：00～
元祖天才バカボン（土）17：00～
シティーハンター2（土）18：00～
ルパン三世（日）12：00～

▶テレビ大阪
あらいぐまラスカル（月～金）7：00～
六三四の剣＋ムーの白鯨（月～金）7：20～
キャンデイキャンディ（月～金）8：15～
鉄人28号（月～金）18：30～
わんぱくダック夢冒険（月）19：00～

ひみつのアッコちゃん（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
キテレツ大百科（日）19：00～
小公子セディ（日）19：30～

▶静岡放送
まんが日本昔ばなし（土）19：00～

▶静岡県民テレビ
一休さん（月～金）6：00～
メイプルタウン物語（月～金）8：00～
海のトリトン（～10／26）（月～木）17：00～
ドカベン（10／27～）（月～木）17：00～
藤子不二雄ワールド（月）18：50～
エスパー魔美（火）18：50～
ハーイあっこです（10／12～）（水）18：50～
つるピカハゲ丸くん（木）18：50～
ドラえもん（金）18：50～
鎧伝サムライトルーパー（土）17：30～
聖闘士星矢（土）19：00～
鉄拳チンミ（土）19：30～
くまの子ジャッキー（日）6：00～
ビックリマン（日）8：30～

▶テレビ静岡
ムーミン（月～土）6：00～
ゲゲゲの鬼太郎（月～金）16：30～
南の虹のルーシー（～10／11）（月～木）16：00～
おれは鉄兵（10／12～）（月～木）16：00～
サザエさん（再）（火）19：00～
ドラゴンボール（水）19：00～
名門！第三野球部（10／22～）（土）19：30～
おそ松くん（土）18：30～
ひみつのアッコちゃん（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
キテレツ大百科（日）19：00～
小公子セディ（日）19：30～

▶静岡第一テレビ
元祖天才バカボン（月～金）6：15～
ルパン三世（月～金）17：30～
美味しんぼ（10／17～）（月）19：30～
シティーハンター2（火）17：00～
トランスフォーマー 超神マスターフォース（水）17：00～
魔法のプリンセスミンキーモモ（木）17：00～
魔神英雄伝ワタル（金）17：30～
ニューポパイ（土）7：00～
超音戦士ボーグマン（日）7：00～

▶岐阜放送テレビ
シートン動物記くまの子ジャッキー（火）18：30～
新造人間キャシャーン（～11／1）（火）19：00～
ピュア島の仲間たち（11／8～）（火）19：00～
宇宙大帝ゴッドシグマ（火）19：30～
宇宙の騎士テッカマン（～10／13）（木）18：30～
未定（10／20～）（木）18：30～
マッハGoGoGo（金）18：30～
シートンの動物記りすのバナー（土）18：30～
ポールのミラクル大作戦（土）19：00～

▶中部日本放送
まんが日本昔ばなし（土）19：00～

▶東海テレビ
ゼンダマン（土）6：30～
陽あたり良好！（月～金）16：30～
こてんぐテン丸（～10／31）（月～木）16：00～
ぼくパタリロ（11／1～）（月～木）16：00～
サザエさん（再）（火）19：00～
ドラゴンボール（水）19：00～
レモンエンジェル（金）25：40～
おそ松くん（土）18：30～
愛の若草物語（日）9：00～
ひみつのアッコちゃん（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
キテレツ大百科（日）19：00～
小公子セディ（日）19：30～
ゲゲゲの鬼太郎（10／10）11：05～
〃（10／23）14：55～
〃（10／30）14：55～

▶名古屋テレビ放送
メイプルタウン物語（月～金）7：00～
一休さん（月～金）17：00～
オバケのQ太郎（月～金）17：30～
藤子不二雄ワールド（月）18：50～
エスパー魔美（火）18：50～

ドラえもん（火）16：30～
魁!!男塾（水）16：00～
小公子セディ（水）16：30～
エスパー魔美（木）16：00～
キテレツ大百科（木）16：30～
ドラゴンボール（金）16：00～
それいけ！アンパンマン（土）6：15～
名門！第三野球部（10／22～）（土）19：30～
つるピカハゲ丸くん（日）6：15～
藤子不二雄ワールド（日）10：00～
オバケのQ太郎（日）10：30～

▶テレビ山梨
アンデルセン物語（月～金）5：55～
聖闘士星矢（月）15：55～
ついでにとんちんかん（月）16：25～
ホワッツマイケル（火）15：55～
鉄拳チンミ（水）15：55～
トランスフォーマー 超神マスターフォース（水）16：25～
ミスター味っ子（木）15：55～
ビックリマン（木）16：55～
オズの魔法使い（～10／28）（金）15：55～
おらぁグズラだど（11／4～）（金）15：55～
星の子ポロン（金）16：25～
まんが日本昔ばなし（土）19：00～
サザエさん（日）11：00～

▶北日本放送
はじめ人間ギャートルズ（月～金）17：30～
シティーハンター（月）17：00～
美味しんぼ（10／17～）（月）19：30～
まんが日本昔ばなし（火）17：00～
ドラえもん（金）17：00～
藤子不二雄ワイド（～10／29）（土）16：00～

▶富山テレビ放送
ど根性ガエル（月～金）16：10～
サザエさん（再）（月）19：30～
トランスフォーマー 超神マスターフォース（火）16：25～
げらげらブース物語（水）16：25～
ドラゴンボール（水）19：00～
ミスター味っ子（木）16：25～
ガミー・ベアの冒険～（金）16：25～
おらぁグズラだど（土）8：00～
おそ松くん（土）17：30～
名門！第三野球部（10／22～）（土）19：30～
トムとジェリー（日）8：30～
ひみつのアッコちゃん（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
キテレツ大百科（日）19：00～
小公子セディ（日）19：30～

▶北陸放送
まんが日本昔ばなし（土）19：00～

▶石川テレビ放送
聖闘士星矢（月～木）17：30～
シティーハンター（月）16：10～
ホワッツマイケル（火）16：10～
サザエさん（再）（火）19：00～
ドラゴンボール（水）19：00～
トランスフォーマー 超神マスターフォース（木）16：10～
おそ松くん（土）16：55～
美味しんぼ（10／17～）（月）19：30～
ドラえもん（日）9：00～
ひみつのアッコちゃん（日）18：00～
サザエさん（日）18：30～
キテレツ大百科（日）19：00～
小公子セディ（日）19：30～
秋だ！一番ドラえもん祭り（10／15）13：00～

▶福井放送
藤子不二雄ワールド（月）17：00～
エスパー魔美（月）17：30～
美味しんぼ（10／17～）（月）19：30～
ビックリマン（火）17：00～
まんが日本昔ばなし（火）17：30～
魔神英雄伝ワタル（水）17：00～
つるピカハゲ丸くん（水）17：30～
聖闘士星矢（木）17：00～
忍者戦士飛影（木）17：30～
闘将!!拉麵男（金）17：00～
ルパン三世（金）17：30～
ドラえもん（日）10：30～

▶福井テレビ
ど根性ガエル（月～金）16：15～
サザエさん（再）（月）19：00～
ドラゴンボール（水）19：00～
トランスフォーマー 超神マスターフォース（金）16：30～
北斗の拳（～10／13）（土）7：00～
美味しんぼ（10／17～）（月）19：30～

TV STATION NETWORK 10・10→11・9

テレビ局ネットワーク

■衛星放送

▶第1放送
今月はありません
▶第2放送
アニメ三銃士　(金) 19：30～
ひみつのアッコちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
小公子セディ　(日) 19：30～

鎧伝サムライトルーパー　(月) 17：00～
ドラえもん　(火) 17：00～
つるピカハゲ丸くん　(水) 17：00～
聖闘士星矢　(木) 17：00～
シティーハンター2 (10／14～)　(金) 17：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
▶テレビ大分
おそ松くん　(月) 17：00～
鉄拳チンミ　(月) 19：30～
闘将!!拉麺男　(火) 17：00～
ドラゴンボール　(火) 17：30～
小公子セディ　(水) 17：00～
キテレツ大百科　(水) 17：30～
藤子不二雄ワールド　(水) 19：00～
エスパー魔美　(水) 19：30～
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ　(木) 17：00～
ハイスクール！奇面組　(木) 17：30～
きまぐれオレンジ☆ロード　(金) 17：00～
ビックリマン　(金) 17：30～
サザエさん　(日) 18：30～
▶宮崎放送
ヤッターマン　(月～木) 17：00～
鎧伝サムライトルーパー　(火) 17：30～
シティーハンター　(水) 17：30～
聖闘士星矢　(木) 17：30～
魔神英雄伝ワタル　(金) 16：00～
藤子不二雄ワールド　(金) 17：00～
燃える！お兄さん　(金) 17：30～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
▶テレビ宮崎
うる星やつら　(月～金) 16：00～
キテレツ大百科　(月) 16：30～
エスパー魔美　(火) 16：30～
サザエさん（再）　(火) 19：00～
おそ松くん　(水) 16：30～
ドラゴンボール　(水) 19：00～
ドラえもん　(木) 16：30～
ビックリマン　(金) 16：30～
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ　(土) 7：00～
サザエさん　(日) 18：30～
小公子セディ　(日) 18：00～
▶南日本放送
ミスター味っ子　(土) 15：30～
サザエさん（再）　(土) 17：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
サザエさん　(日) 17：00～
▶鹿児島テレビ
ゲゲゲの鬼太郎　(月～金) 16：00～
魁!!男塾　(月) 16：30～
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ　(火) 16：30～
闘将!!拉麺男 (～10／31)　(水) 16：30～
キテレツ大百科 (11／ 7～)　(水) 16：30～
小公子セディ　(水) 19：00～
ドラゴンボール　(木) 16：30～
燃える！お兄さん　(金) 16：30～
おそ松くん　(土) 18：30～
ホワッツマイケル　(日) 7：00～
キテレツ大百科 (～10／30)　(日) 18：00～
美味しんぼ (11／ 5～)　(日) 18：00～
▶鹿児島放送
オバケのQ太郎　(月～金) 17：55～
キン肉マン　(月～木) 17：25～
藤子不二雄ワールド　(月) 18：50～
エスパー魔美　(火) 18：50～
ハーイあっこです (10／12～)　(水) 18：50～
ドラえもん　(金) 18：50～
鎧伝サムライトルーパー　(土) 17：30～
聖闘士星矢　(土) 19：00～
鉄拳チンミ　(土) 19：30～
ビックリマン　(日) 8：30～
▶琉球放送
宇宙船サジタリウス　(月～木) 17：00～
聖闘士星矢　(月) 17：30～
つるピカハゲ丸くん　(水) 17：30～
ドラえもん　(木) 17：30～
藤子不二雄ワイド　(金) 16：00～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
▶沖縄テレビ
タッチ　(月～木) 16：00～
魔神英雄伝ワタル　(火) 16：30～
サザエさん（再）　(火) 19：00～
ビックリマン　(水) 16：30～
ドラゴンボール　(水) 19：00～
F (～10／19)　(水) 19：30～
トランスフォーマー　超神マスターフォース　(木) 16：30～
おそ松くん　(土) 18：30～
名門！第三野球部 (10／22～)　(土) 19：30～

ゲゲゲの鬼太郎 (10／27～)　(月～木) 16：30～
サザエさん（再）　(火) 19：00～
ドラゴンボール　(水) 19：00～
魁!!男塾　(金) 16：30～
愛少女ポリアンナ物語　(土) 7：30～
おそ松くん　(土) 18：30～
名門！第三野球部 (10／22～)　(土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
小公子セディ　(日) 19：30～
▶福岡放送
キャンディキャンディ　(月～木) 17：00～
一休さん　(月～木) 17：30～
美味しんぼ (10／17～)　(月) 19：30～
魔神英雄伝ワタル　(金) 17：00～
シティーハンター2　(金) 17：30～
超音戦士ボーグマン　(土) 7：00～
トランスフォーマー　超神マスターフォース　(土) 8：00～
まんが世界昔ばなし　(日) 7：30～
▶サガテレビ
タッチ　(月～木) 16：00～
赤いバッシュ　(月～木) 16：28～
サザエさん（再）　(火) 19：00～
ドラゴンボール　(水) 19：00～
魁!!男塾　(金) 16：00～
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ　(金) 16：30～
バナナ6　(日) 6：45～
ドリトル先生航海日記　(土) 8：00～
名門！第三野球部 (10／22～)　(土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
小公子セディ　(日) 19：30～
▶長崎放送
ドラえもん　(月) 17：00～
エスパー魔美　(月) 17：30～
聖闘士星矢　(火) 17：00～
トランスフォーマー　超神マスターフォース　(火) 17：20～
ミスター味っ子　(火) 19：30～
ビックリマン　(水) 17：00～
藤子不二雄ワールド　(木) 17：00～
つるピカハゲ丸くん　(金) 16：55～
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
まんがどうして物語　(日) 16：30～
▶テレビ長崎
ゲゲゲの鬼太郎　(月～金) 16：00～
美味しんぼ (10／17～)　(月) 19：30～
シティーハンター2　(月) 19：00～
燃える！お兄さん　(火) 16：30～
サザエさん（再）　(火) 19：00～
キテレツ大百科　(水) 16：30～
ドラゴンボール　(木) 16：30～
おそ松くん　(土) 18：30～
名門！第三野球部 (10／22～)　(土) 19：30～
小公子セディ　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
▶熊本放送
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
▶テレビ熊本
シートン動物記りすのバナー　(月～金) 6：00～
ハットリくん＋パーマン　(月～金) 16：05～
藤子不二雄ワールド　(月) 16：30～
聖闘士星矢　(火) 16：30～
サザエさん（再）　(火) 19：00～
トッポジージョ　(水) 16：30～
ドラゴンボール　(水) 19：00～
おそ松くん　(木) 16：30～
ビックリマン　(土) 7：30～
名門！第三野球部 (10／22～)　(土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
小公子セディ　(日) 19：30～
▶熊本県民テレビ
シティーハンター　(月～金) 17：30～
美味しんぼ (10／17～)　(月) 19：30～
超音戦士ボーグマン　(火) 17：00～
シティーハンター2　(水) 17：00～
トランスフォーマー　超神マスターフォース　(木) 17：00～
魔神英雄伝ワタル　(金) 17：00～
おらぁグズラだど　(日) 7：30～
▶大分放送
こども劇場　(月～金) 17：00～

サザエさん　(木) 17：30～
聖闘士星矢　(金) 17：00～
ドラえもん　(金) 17：30～
まんが日本昔ばなし　(土) 17：30～
▶西日本放送
ルパン三世　(月～金) 17：30～
シティーハンター　(月) 17：00～
美味しんぼ (10／17～)　(月) 19：30～
キン肉マン　(火) 17：00～
トランスフォーマー2010　(水) 17：00～
超音戦士ボーグマン　(木) 17：00～
魔神英雄伝ワタル　(金) 17：00～
ゼンダマン　(土) 6：00～
逆転イッパツマン　(日) 6：15～
▶瀬戸内海放送
怪物くん　(月～金) 8：00～
魔法のプリンセスミンキーモモ　(月～金) 16：00～
オバケのQ太郎　(月～金) 18：35～
藤子不二雄ワールド　(月) 18：50～
エスパー魔美　(火) 18：50～
ハーイあっこです (10／12～)　(水) 18：50～
つるピカハゲ丸くん　(木) 18：50～
ドラえもん　(金) 18：50～
ディズニークラブ　(土) 17：00～
鎧伝サムライトルーパー　(土) 17：30～
聖闘士星矢　(土) 19：00～
鉄拳チンミ　(土) 19：30～
ビックリマン　(日) 8：30～
新・グリム名作劇場　(日) 10：00～
▶南海放送
子供劇場　(火～金) 16：30～
忍者ハットリくん　(月) 16：30～
美味しんぼ (10／17～)　(月) 19：30～
藤子不二雄ワールド　(火) 17：00～
超音戦士ボーグマン　(水) 17：00～
ミッキーマウスとドナルドダック　(木) 10：00～
聖闘士星矢　(金) 17：00～
まんが日本昔ばなし　(日) 10：30～
▶テレビ愛媛
ドラえもん　(月) 19：00～
おそ松くん　(火) 16：30～
星の子ポロン　(水) 7：40～
エスパー魔美　(水) 16：30～
ドラゴンボール　(水) 19：00～
サザエさん（再）　(木) 16：30～
トランスフォーマー　ザ・ヘッドマスターズ　(金) 16：30～
名門！第三野球部 (10／22～)　(土) 19：30～
ひみつのアッコちゃん　(日) 18：00～
サザエさん　(日) 18：30～
キテレツ大百科　(日) 19：00～
小公子セディ　(日) 19：30～
▶高知放送
ゲゲゲの鬼太郎　(月～金) 16：00～
ドラえもん　(月) 16：30～
サザエさん　(月) 19：00～
美味しんぼ (10／17～)　(月) 19：30～
ビックリマン　(火) 11：00～
聖闘士星矢　(水) 16：30～
トランスフォーマー　(木) 16：30～
小公子セディ　(金) 16：30～
▶テレビ高知
ドラゴンボール　(月) 16：30～
まんが日本昔ばなし　(日) 11：00～

■九州・沖縄地方

▶RKB毎日放送
まんが日本昔ばなし　(土) 19：00～
▶九州朝日放送
ど根性ガエル　(月～金) 18：30～
メイプルタウン物語　(月～木) 17：00～
藤子不二雄ワールド　(月) 18：50～
エスパー魔美　(火) 18：50～
ハーイあっこです (10／12～)　(水) 18：50～
つるピカハゲ丸くん　(木) 18：50～
ドラえもん　(金) 18：50～
ハロー！レディリン　(土) 17：00～
鎧伝サムライトルーパー　(土) 17：30～
聖闘士星矢　(土) 19：00～
鉄拳チンミ　(土) 19：30～
天才バカボン　(日) 6：45～
ビックリマン　(日) 8：30～
▶テレビ西日本
アタックNo.1　(月～金) 16：00～
タッチ (～10／26)　(月～木) 16：30～

〈おことわり〉本誌締切り後、局の都合により放映内容が変更になることがあります。あらかじめご了承ください。

月に1度のどっこいオリンピック！

MEDINER CLUB メディナークラブ

ソウルオリンピックは終わってしまったけど、その熱気はこのページがいただきなのだ！

アニメなるほど物語

その1

『星矢』や『ボーグマン』その他の作品で、聖衣とかを身につける所はテレビで見せるのに、はずす所は出てきませんよね。

どうして、こうした聖衣を脱ぐ所は見せないのですか？　何か理由があるんでしょうか。

秋田県／伊藤晴美

今月はヒーローの裏面を赤裸々に描いてしまったようだ

カット／堀内満里子

その2

『サムライトルーパー』なんですが、シンが水の中で「超流破」を使った時、しっかり「超流破」って言ってるんです。普通、水の中であんなにうまくしゃべれるハズはないと思うんですが、何かヒケツでもあるんですか？

宮城県／アラゴの女

確かに、水の中で人にわかるくらいハッキリと言葉を発音するなんてどうかしている。この場合、普通だと、「ヂョボボウジュゴボボボウバ」とかしか聞こえないものであろう。（注・実際に試した人がいたら、正確な発音を教えてほしい。洗面器で試してみるのもいいかもね）

もっとも、水の力を自由に操れるシンのこと、水に何らかの細工をしたとも考えられるが……。しかし、それがどのようなものなのかは、現在の科学ではわからないのである。ああ、ヨロイギアは偉大だ。

でもまあ、例えば『聖闘士星矢』では氷河が海の中で涙を流すシーンもあったわけだし（どーやって区別するんだろう）、それと同じ理屈が（どーゆう理屈なんだ、おい）今回のシンの場合にもあてはまるのではないかと思うわけです。

そもそも妖邪やら何やら出てくるお話なので、妖しいことは起こって当たり前なのではないでしょうか。

明るい悩み相談室

Q

『ワタル』のOP（オープニング）なんですが、テレビでは「ドリームハンター」の部分がレコードでは「プロローグ」です。どうしてですか？　北海道／第三界層

A

この質問は前からも何通か来ていたものである（その時出してくれた人、待たせてゴメンね）。それではさっそく、『ワタル』のレコードを出しているビクター音産にうかがってみよう。

「なぜ『プロローグ』の部分が『ドリームハンター』に変わったかといいますと、実はスポンサーからの意向で、そういうふうに変えてくれという要請がありまして、テレビ放映分のみ、変更になりました。

もちろん、オリジナルの詩はちゃんと『プロローグ』です。意味の流れはこっちの方がしっかりしてますので、テレビ局の了承もあり、レコードはオリジナルのまま出したというわけです。」

第三界層くんは、レコードがニセモノではないかと心配していたが、そんなコトはなかったようだね。

見よ!この機動力!

マハリク マハリタ

これが定番 呪文&かけ声リスト

「今度『ひみつのアッコちゃん』が始まりますが、あの呪文は昔のままだとか。できれば他の魔女っ子アニメの呪文も知りたいのですが」という兵庫県のカブさんのリクエストだ。

1 呪文

これはもう魔女っ子アニメにとどめを刺す。サリーからパステルユーミまでの魔法少女たちの呪文と、それ以外の魔法ものの呪文や忍術ものの呪文も集めてみた

作品名	使うキャラ	呪文	備考
魔法使いサリー	サリー	マハリク マハリタ ヤンバラヤン	あまり使われない
ひみつのアッコちゃん	アッコ	テクマクマヤコン テクマクマヤコン ○○になあれ ラミパス ラミパス ルルルルル	この中でも最も有名な呪文だろう
魔法使いチャッピー	チャッピー	アブラハマリク マハリタカブラ	アラビアっぽい
魔女っ子メグちゃん	メグ	テクニカ テクニカ シャランラ	普通は「シャランラ」
魔女っ子チックル	チックル	マハール ターマラ フーランパ	人指し指をたてる
花の子ルンルン	ルンルン	フレール フレール フレール	三回繰り返しは最初
魔法少女ララベル	ララベル	ベラルラルラ	これだけ……
魔法のプリンセス ミンキーモモ	モモ	ピピルマ ピピルマ プリリンパ パパレホ パパレホ ドリミンパ	小道具はリボン
魔法の天使 クリィミーマミ	マミ	キャノ/ ピンプル パンプル パムポップン パンプルピンプルパムポップン	かみしめるように…
魔法の妖精 ペルシャ	ペルシャ	ペルッコ ラブリン クルクルリンクル クルクル ピカリン ピカリン クルピカリン	なんかアブない感じがしてしまう
魔法のスター マジカルエミ	エミ	プリット/ パラリン リリカル パラポラ マジカル	なんか言いにくいぞ
魔法のアイドル パステルユーミ	ユーミ	パステル ポップル ポッピンパ	絵を本物にする
ハクション大魔王	ハクション大魔王	アラビン ドビン ハゲチャビン	頭をふんでる
ジャングル黒べえ	黒べえ	ウラウラ ベッカンコ	アカンベーとともに
まんが猿飛佐助	猿飛佐助	オンキリキリ バサラ	伝統のある呪文だ

2 かけ声

主に変身ヒーローの変身時のかけ声を集めてみた。これを全部知っているアナタはかなりの通、全部おぼえてキミも今日からヒーローになろう/

タイトル	キャラ名	かけ声	備考
科学忍者隊ガッチャマン	大鷲のケン、他	バード ゴー	ちゃんと変身ポーズもあったのだ
デビルマン	不動 明	デ～ビ～ル	実に単純素朴でよろしい
キューティーハニー	如月ハニー	ハニー フラッシュ	叫ぶと同時に服を脱ごう
超音戦士ボーグマン	響リョウ、他	ボーグ ゲット オン	ゲットゥ オンという発音がポイント
破裏拳ポリマー	鎧 武士	転身ポリマー	転身……。ネーミングの苦労がしのばれる
宇宙の騎士テッカマン	南 城二	テック セッター	変身時ではなく、スタンバイのもの
とんでも戦士ムテキング	遊木リン	ムテキン チェンジ	単純だけど、ギャグアニメだから……
夢戦士ウイングマン	広野健太	チェイング	チェンジ+ウイング……だろう
愛の戦士レインボーマン	ヤマトタケシ	レインボーダッシュセブン	実写版とは違えてほしかったのだが……
遊星少年パピィ	パピィ	ピー パピィ	アカいペンダントが小道具
SF西遊記 スタージンガーII	ジャン・クーゴ	アストロ変身	レトロっぽさ一番/ 逆に新鮮かも?
学園特捜 ヒカルオン	四方堂 光	烈空	これもネーミングの苦労がしのばれる
昭和アホ草紙あかぬけ一番/	丹嶺幸次郎	ミラクルチェンジ/	パターンだが、ギャグアニメだから……
マグネロボ ガ・キーン	北条猛・花月 舞	マグネマン プラス/マグネマン マイナス	猛がプラス、舞がマイナスと叫ぶ
超神マスターフォース	メタルホーク	マスターフォース/	トランスフォーマーが変身ヒーローに

▲2種類の呪文がどちらもメジャーなアッコ

▲大人に変身するという設定がウケたモモ

▲魔法ものの異色作「ジャングル黒べえ」

▲パピィは変身ヒーローの元祖

▲強化スーツ装着型変身をするボーグマン

失われた記憶をもとめて

最初は、『ブルーノア』という潜水艦の活躍するアニメについて教えて下さいという、福島県のアムロにあいたいさん。祝、初投稿掲載。

そのアニメは『宇宙空母ブルーノア』という昭和54年の作品であります。西暦二〇五二年、人工惑星ゴドムの攻撃を受けて破滅に瀕した地球に、ただ一つ残った希望、それがブルーノア。科学者だった父親からその存在を知った主人公の日下真は、この巨大空母のクルーとなり、ゴドムと戦う決心をする……というのが主なストーリー。しかしこのブルーノア、反重力ブースターというパーツをつけないと本当の力が出ないとかで、地球の海をうろうろするばかり。どのへんが宇宙空母やねん、というお茶目な艦でもあったのです。

主人公の日下真を古谷徹さん、その恋人、土門ケイを川島千代子さんが演じています。また、ブルーノアのクルー仲間の一人、飛高翔役として歌手の水木一郎さんも参加してました。もう一つ、ポスト『ヤマト』として作られたアニメということでも話題でした。

お次は東京都の田村健一くんから『赤き血のイレブン』へのリクエストだ。

この作品、見ての通りのサッカーアニメで（しかも日本初の）、昭和45年の作品であります。『キャプテン翼』のご先祖様ですね。主人公は、抜群のサッカーセンスを持つ（たいていはそうだ）玉井真吾。そして、ここからが大変なんですが、彼のライバルの名が美杉淳。もちろん彼は心臓病ではありません。サブマリンシュートという必殺技を持っているスゴい奴なのです。しかし、この名前の一致は単なる偶然なのでしょうか？ ちなみに、このアニメは原作のマンガがあります。

さてラストは、福島県の仮面ライダーダルタニャンくんから。光GENJIの大沢くんと内海くんが、昔ほかの何人かとグループを組んでアニメの主題歌を歌っていた作品について教えて下さい、というものだが、それは『イーグルサム』であります。主題歌を歌っていたのはイーグルスというグループで、光GENJIの二人が参加しておりました。ED（エンディング）の時に画面に登場しますので、ファンは再放送をお見のがしなきよう。

主人公のイーグルサムは、ご存知ロサンジェルスオリンピックのマスコットで、このアニメでは探偵の役でした。放映もちょうどオリンピックと同時期に始まってます。

このイーグルサムといい、モスクワオリンピックのミーシャといい、このところオリンピックのマスコットがたて続けにアニメになってますが、はたしてホドリくんはアニメになるか!?

▶ブルーノアが宇宙空母になったのは、ラスト近くの数話だけなのだった

▶サッカーアニメって意外と少ない。あとは『翼』と『キッカーズ』だけなのだ

▲毎回持ちこまれる事件を探偵イーグルサムが解決するというストーリーだった

♥アニメミュージック偉い！♥

今月のベスト5

	使われた曲	使っていた番組とシーン	情報提供者
1	「鎧伝サムライトルーパー」のBGM集より「ナスティ柳生のテーマ」	8月18日のフジテレビ系「おもしろニッポンなっとく歴史館」で、松尾芭蕉が「五月雨を集めて早し最上川」という俳句を詠むシーン	佐賀県／朱天さんが大好き／　兵庫県／こちみちゃん　東京都／雷光さん　広島県／すばる　鹿児島県／ルーパー命っ子　福島県／あっぺんムー　新潟県／えいりん♡　長野県／睦月　SAPPHIRE　ほか　25票
2	「鎧伝サムライトルーパー」のBGM集より、「妖邪四大魔将」	8月12日のフジテレビ系「おもしろバラエティ　赤信号祝開店十周年」で、何人かのサムライが乱入してくるコントの中で	群馬県／光坂邪祢　兵庫県／おもしろいんだかだあ　愛知県／サムライウーパールーパーゴーパー　千葉県／サムライトルーパーのOPとEDをかえないで・JJが好き　福岡県／紅鈴の尚☆ほか18票
3	「鎧伝サムライトルーパー」のBGM集より「鎧の戦士(Far-away)」	8月14日の日本テレビ系「巨泉のこんなモノいらない」で、軽井沢を人が歩いているシーン	埼玉県／田村奈美　愛知県／悠馬討破　福岡県／金剛のシュウ　静岡県／鷲島　神奈川県／５mダイビングヘッド　大阪府／とってもすごい　京都府／A-10奪還チーム　徳島県／サムソン奪還指令　ほか15票
4	「超音戦士ボーグマン」のOP「DON'T LOOK BACK」	8月21日のNHK「クイズ百点満点」で、人工衛星を打ち上げるシーンの紹介シーン	岡山県／高田広　栃木県／藤島響　埼玉県／エマさん　東京都／マリスのJ・A　神奈川県／岡森秋　岩手県／男はみんなプロレスラー　北海道／虎だ！　おまえは虎になるのだ　長崎県／人間モドキ　ほか13票
5	「天空の城ラピュタ」の「シータとパズー」「君をのせて」など、BGMいろいろ	8月23日～26日のNHK「漫画で楽しむ枕草子」で、雪の風景が出ているシーン、ほか	神奈川県／さえCHAMP　ダルタニャンの友美子　北海道／武田知子　山口県／大田蛍　埼玉県／美樹　青森県／東京のアポノパ　茨城県／ポーの血族　宮崎県／1192作ろう鎌倉幕府　ほか10票

どうしたんだい！　すごいじゃないか『サムライトルーパー』。先月の初登場からいっきょに上位３位を独占するという快挙を成しとげてしまった。これは今後とも要注意なのだ。

今月のスポットライト

8月16日にテレビ放映した映画『幽幻道士２』の中で、OAV『強殖装甲ガイバー』のBGMが使われていたそうだ。曲名「発端クロノス」と「ガイバーユニット」。しかし、バラエティ番組やクイズ番組にアニメミュージックが使われるのはわかるけど、この場合はどういうことなのでしょうね？この映画って、もとからBGMが入ってなかったのでしょうか？愛知県、アムロの着席くんからのフシギなフシギな報告でした。

業界人プライベートレポート

後藤隆幸（アニメーター）
今月末に出る予定の個人集に向けて、ただいま漫画を執筆中。今は忙しくてなかなか行くヒマがないが、最近凝っているのがテニス。どうしても運動不足になりがちなので、市営のテニスコートを借りては、会社の人と汗を流しているそうだ。

荒木伸吾（アニメーター）
『星矢』のポセイドン編に登場する新キャラ設定が完成。続いて、OAV『風魔の小次郎』のキャラ設定も完了した。『星矢』では、今度テレビ版を編集したビデオが出ることになったため、そのパッケージイラストを制作した。

大畑晃一（メカデザイナー）
先月末から今月頭にかけて『ボーグマン』35話に登場する予定の最強の妖魔「妖魔王」のデザイン作業。今は明かせない、新しい作品のメカデザインの仕事も来ているらしい。「区切りがついたら温泉にでも行って、のんびり疲れをとりたいですね」

藤川桂介（脚本・小説家）
劇場版『宇宙皇子』が完成。現在、原作者としての最終チェックを進めており、リテイクも少しあるとのこと。10月～11月は、小説版『宇宙皇子』の新シリーズ『妖夢編』取材のため、京都の長岡京市へ行く予定。ここ二カ月はこの取材のためつぶれそう。

高橋良輔（演出家）

MEDINER CLUB

隠れキャラを探せ!

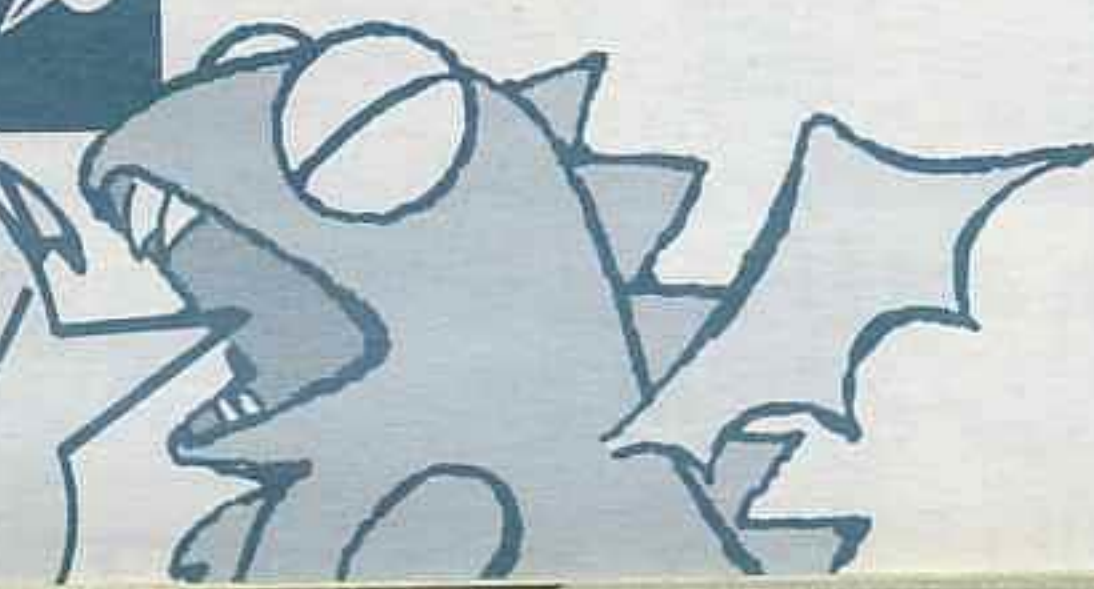
今月は隠れキャラならぬ「隠れCM」から始まるのです。

『ミスター味っ子』の43話「荒磯勝負海の料理人からの挑戦状」で、陽一くんから来たニセの招待状の最後には何と次のような文が……。

「出ました! これはうまいっ! とうならせる出来の『Mr.味っ子 満腹定食』。みなさんで買って、きいて下さい! PS 丸いのおっちゃん、買ってくれたらサインまでつけてあげる」

見つけてくれたのは愛知県の龍牙さん。曰く「それにしてもサンライズってこんな所まで宣伝するなんて。いっそCM流せばいいのに」。いやいや、人のやらないことをするのも、大きなCMなんですよぉ。

お次は、秋の新番組に仲間が増える(『ひみつのアッコちゃん』のコト)『おそ松くん』からの隠れキャラ。24話の「イヤミの体はバイキンだらけ」の中に出てきたのは、バカボンのパパなのだ。

赤塚キャラオールスターズという感もある『おそ松くん』ですから、今まで出なかったというのがフシギなくらいですねえ。『おそ松くん』には、他の作品のキャラもしっかりレギュラーになったりしてますが、さすがにバカボンのパパは大物すぎてレギュラーにはなれなかったようです。

▲この映画の主役はジンゴロなのだろうか? 「きまぐれ」が「気まぐれ」になってるのも気になる

さて次は、『ついでにとんちんかん』の38話「好きと言えない二人だから」の隠れ文字+おまけキャラ。最後の場面、抜作先生が東風の投げた石にぶつかった時「これでおわりです」の文字と翼を広げたゴジラが……。

この作品、このコーナーでも常連でしたけども、とうとう終わりとなってしまいました。その本当のラストでもまた、この隠れ文字をやったのでしょうか? 報告を送ってくれたのは、島根県の鍔広の旅人帽さんでした。

続いては、惜しくも終わってしまった『燃える! お兄さん』から。22話「地獄の教師 スパルタンX先生登場」に出てきた隠れポスターだ。

そのポスターとは、「気まぐれオレンジ☆ロード近日公開」というもの。秋田県のやまだ梨栄さん、茨城県の茨城のJJくん、埼玉県のTONBIさん、兵庫県の佐藤昌史くんからの報告でした。

ラストは、初登場、『鉄拳チンミ』からの隠れ文字だ。7話「美少女を守れ! 三人はライバル」で、階段を降りてきたチンミがヤンとぶつかるシーン。BOMBという文字に続いて"砰磅"という文字が。これはおそらく、BOMBの中国語訳なんだろう。隠れ文字にもついに国際化の波が……。報告は茨城県の鴻巣裕子さんからでした。

今月はなぜかキャラ以外が多かった。

▲さすがは中国を舞台にしているだけあって、やることがインターナショナルなのだ

CMはすっごい!

今月いちばん報告の多かったのが、POLA DAY+DAYアクアスムーザーの平野文さん。「丸いピンクの微粒子が……』というセリフの部分がそうですが、平野さんの声は特徴があるから、多くの人が気づいたみたい。岐阜県のベルセフォネーよりハデスへ…さん、静岡県のたぬきさん、宮城県の天空龍神鎖さん、熊本県のカメレオンくん、福岡県のフルーツカクテルさんからの報告。

もうひとつ多かったのが、ファミコンソフト、スーパーリアルベースボールの神谷明さん。愛知県のしるくさんは、このCMをビデオに録って、もう100回くらい見てるんだそー。ファンの鑑(かがみ)! 東京都の神谷さんの八重歯さんからも報告が届いております。ありがとー。

さーてお次は、古谷徹さんのファンにはたまんないCM。渡辺満里奈ちゃんのコンサートのお知らせでは「満里奈~!」とか「満里奈、君を見つめていたい」というセリフが飛び出して、ファンは焦っております。静岡県のますだなおPさんからは、「星矢の声で女の人の名前を連発しないでっ」という抗議も届いております。女のシットはこわいぞ。何たって、「嫉妬」と書くんだ。

古谷さんではもうひとつ、雑誌アクションカメラのラジオCMの報告が来ております。東京都の怪盗キンタくん、大阪府のカヨぼーさん、兵庫県のルンルンJJさんからの報告。報告はコメントつきだとうれしい。

▼平野さんは、このコーナー初登場の女性であった

▲ミレディーの妖しい魅力も、この化粧品のおかげです

ひとめあなたに

広島県の古い地球人さんからのリクエストである。「名前ももはや忘れてしまいましたが、『マシンハヤブサ』の悪役のボス様に会いたいのです。本放送からのファンなのに、なぜか最終回に縁がなく、よってこの回に出てきた彼の素顔を見たことがありません。そこでぜひ……!」。

それは不憫(ふびん)ですね、ということであなたの慕い続けていた『マシンハヤブサ』の悪役ボス(エイハブ・モビルディックといいます)の素顔を大公開!

彼、エイハブ・モビルディックは、レース界の悪の組織、ブラックシャドーの首領で、主人公、隼剣の究極の敵。何てったって兄の敵(かたき)なのです。

彼は、剣の所属する西園寺レーシングチームをたたきつぶすため、次々と自分の手下の悪役レーサーを送りこむのですが、全員失敗。業を煮やした彼は、最終回でついに自らレースに出場し、剣に勝負を挑みます。ですが、悪役の悲しい性(さが)、壮絶な戦いを展開して剣を追いつめたものの、ついに敗れ死んでしまうのでありました。

普段の彼は、エイハブ城という古城に一人住み、古代の甲冑(かっちゅう)を身にまとうという気品のある悪役ぶり。ここだけ見てると、これがスーパーカーアニメであることを忘れてしまうみたいでした。

▲エイハブの正体は、殺人走法でレース界から追放されたベニークレイマーという男だった

高橋良輔(演出家)

現在手がけているのはOAV「アニメ童謡全集」で、全60巻になる予定。また、所属の野球チーム「あかばんてんピクトリーズ」は、アニメリーグ優勝をスタジオぎゃろっぷのチームと争っており、ゲーム差もほとんどない激戦になっているそうだ。

古谷 徹(声優)

現在のレギュラーは『聖闘士星矢』と『ドラゴンボール』、そして『F』の三本。イベント関係では、11月27日に大阪のアニメポリスペロで開かれる「星矢フェスティバル」に、他の四人の青銅(ブロンズ)声優さんとともに出演する予定とのこと。

本多知恵子(声優)

『燃える!お兄さん』の打ち上げ旅行で先月中旬、熱海へ。スタッフ&キャスト大勢で騒いだそうだ。最近のアフレコは『味っ子』ゲストキャラのミンミンや、『ゼオライマー』のミクなど。

菊池通隆(アニメーター)

PCエンジンをやっと買い、今はR-TYPEに奮戦。『ボーグマン』は、新オープニングの作監と、ダストジードがらみの重要な話の原画作業(どうしてもここだけは自分が描きたいという場面があったらしい)。

▶ブルーノアが宇宙空母になったのは……ト近くの数話だけなのだった

……『翼』と『キッカーズ』だけなのだ

人気声優にがぶりより！

『めぞん一刻』の響子サン役などで人気抜群。おしとやかで優しい須美さんにトキメキ急接近!! その素顔は…

第17回 島本須美さん

清純派脱してしよくパンマン!?

●声優さんのお仕事を始めたきっかけは？（青森県　石野佳子）

――高校生の時から新劇にあこがれていまして、俳優座に入ろうと思い、桐朋学園短期大学の演劇科に入学したんです。けれど、在学中に、友達と自分たちで劇団を作ろうという話になったんですけど、卒業後に解散してしまいました。そして結局青年座にはいりました。

お芝居をしながら、テレビに出たり、ラジオに出たりしてアルバイトをしていたんですが、その中のひとつとして、声優の仕事も始めました。

●お芝居もやってたそうですが、その頃の思い出をきかせて下さい。（滋賀県　ナカちゃん）

――学校公演が印象に残ってますね。ワゴン車に劇団員十数人で乗りこんで、全国の中学、高校をまわったんです。初めて演劇を見た、なんて子もいたし、土地によって、世代によって反応が違うんですよね。それがすごく面白かった。あと、中国にいって公演したことも、いい思い出になっています。

▲（クラリス＋ナウシカ＋響子さん）÷3の、ようなひと!?

●声優としてのデビュー作品は何ですか？（福岡県　フグ嫌いのワタシ）

――『ザ・ウルトラマン』。紅一点のムツミ隊員役でした。ちょうどその頃富山敬さんなんかが『宇宙戦艦ヤマト』でガンバってらして、声優の人気がワッと盛り上がっていた頃だったんですよね。新劇俳優だとそういう「キャー!!」っていう雰囲気にはならないから、ファンレターなんかいただいた時にはとまどいました。最初はていねいにお返事書いたりしてたんですけれど…だんだん多くなって、できなくなってしまいましたね。

●『ルパン三世―カリオストロの城』のクラリス役の感想は？（群馬県　市川律子）

――『カリオストロの城』は『ウルトラマン』の途中で録ったんです。ムツミ隊員は「キャップ!!」とか大きな声で話すけれど、クラリスは全然違うでしょ、しとやかで。それが面白かった。『カリオストロの城』は絵のすごくきれいな作品で、好きでしたね。あれはすぐ人気が出ないで、あとでジワジワーッとファンが増えてきたんですよね。

●今までにどんな役を演じましたか？（愛知県　早木のタケちゃん）

――『スプーンおばさん』のルーリーとか『オズの魔法使い』のドロシー、『小公女セーラ』のセーラなど、清純な女の子の役が多かったですね。ちょっと異色なのは『ウイングマン』の松岡先生で、ヒステリーおこして怒鳴りちらしちゃったりするんです（笑）。あと忘れられないのは『風の谷のナウシカ』のナウシカ役。あれは作品自体にホレちゃいましたから（笑）。

●島本さんといえば、宮崎駿さんの作品が多いですよね。宮崎さんてどんな人ですか？（千葉県　KEIKO）

――宮崎さんの作品はすばらしいなぁと思います。ご本人も、子供の頃の純粋な気持を持ち続けている一方で、とても博学で…。あんなふうになれたらいいなと思います。

●『めぞん一刻』の響子さんの役の思い出をきかせて下さい。（北海道　山本浩）

――何となく自分と共通点の多い役だったなぁと思います。年齢的にも性格的にも。響子さん役をやっている途中で、妊娠、出産を経験したんですけれど、原作の響子さんもラストで子供が生まれるでしょう。イャー、似てるなぁって（笑）。

●これからの抱負は？（三重県　タマ）

――この頃なぜか『キテレツ大百科』のママとか『となりのトトロ』のお母さんとか、母親役が多いんですよね。でも『それいけ！アンパンマン』で、しょくパンマンなんて役もやるので、何となく楽しみ。ぼちぼちがんばりますのでよろしく！

▲喫茶店の階段のところで、はいポーズ。これで一児の母とは、とても思えない可憐さです

▲くだもの屋の店先で。雨が降っていたのです…

★島本さんのサイン色紙を10名にプレゼント（97ページのあて先まで）

プロフィール

★データ

生年月日　昭和27年12月6日
出身地　高知県
身長・体重　161cm・48kg
趣味　子育て

★代表キャラ（作品）

クラリス（カリオストロの城）
ナウシカ（風の谷のナウシカ）
セーラ（小公女セーラ）
音無響子（めぞん一刻）

★ファンレターのあて先

〒150渋谷区神宮前6の18の8
ニュー関口ビル1F
学研アニメディア
メディナークラブ
島本須美さんおたより係

▼カリオストロ公国の王女クラリス。清純可憐な乙女役は須美さんのオハコです

▲風の谷の長の娘、ナウシカ。それまでになく強くしっかりとした女性を演じた

林原めぐみサイン色紙当選者
宮城県／大学ゆかり　静岡県／小倭理恵子　茨城県／斎藤まな　滋賀県／福田浩二　埼玉県／藤田善久　愛知県／菅沼孝之　東京都／河西俊秀　大阪府／佐藤有里　神奈川県／木村光宏　宮崎県／落合弓子

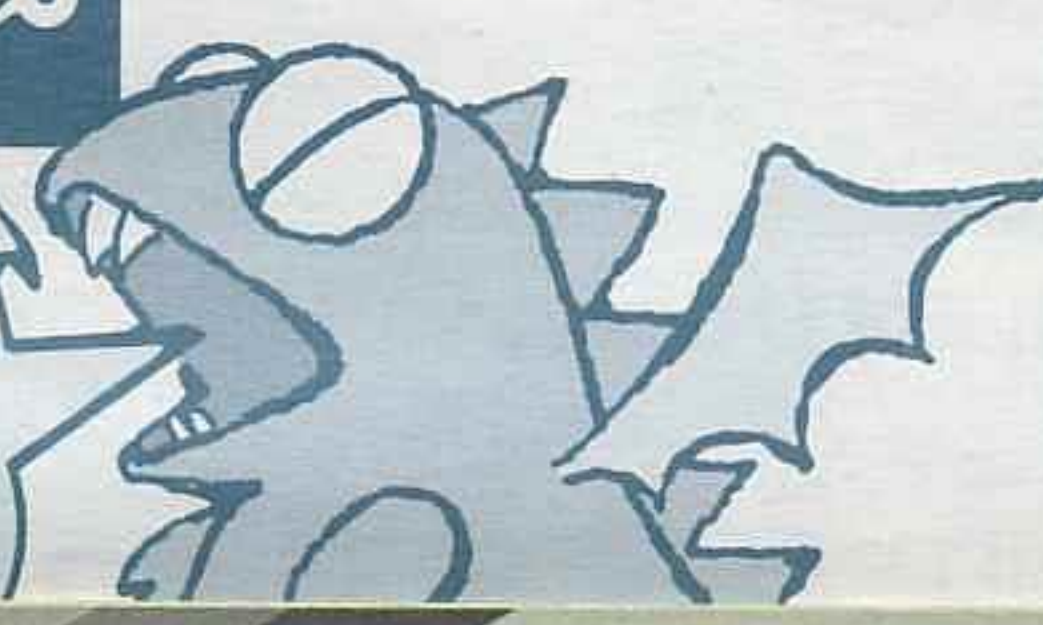
〈おわびと訂正〉10月号86ページの松本保典さんのお名前が間違っていました。おわびして訂正いたします。

MEDINER CLUB

矢尾一樹の YATTE YARUZE 人生 ぱーと4 SONO 25

新シリーズ

YAOの気まぐれトーク

第1回 ときめき女性キャラ論

パート4に突入した"やってやるぜ人生"。20数年間の人生経験をもとに、YAOがアニメ界のさまざまなテーマについて、自由気ままにおしゃべり。期待してネ。

YAO流で女の子をなで斬るぜ

どーも、YAOです。今回からいよいよ新シリーズに突入!! アニメに関わる諸問題(?)について、僕なりの見解をトークし、皆さまのご意見をあおごうっていう、コーナーです。さあ、やってやるぜ。

さて第1回のテーマは、女性キャラについて。アニメって今も昔もかわいいキャラが出てこなくちゃ話になんないってとこあるよね。でも、人気のある女性キャラって、よく考えると、決してかわいいだけじゃなくて、もっと内面的に光るものを持ってると思うんだ。ファンの子たちだって、その点、けっこう見る目を持っているよ。

で、ここで、アニメに見られるイイ女を、YAO流にいくつかのタイプに分けて論じてみたい。いくぞ!!

1姉御肌で強気。男まさりなんだけど、意外にモロいところがあって、時々ほのかに見える女らしい面が強調されてそそられるタイプ。

▲女の子を語らせたら、ちょっとうるさいぜ

これは『ダンクーガ』の沙羅に代表されると思う。あと『ガンダムZZ』のハマーン・カーンなんかもそうね。あと、男装の麗人として人気のアラミス、『妖刀伝』の綾之介など、ツっぱっててもやはり女の子みたいなところがチラッと見えるとこがいいんじゃない。

2おっとりして優しいタイプ

『めぞん一刻』の響子さんなんかがそう。結婚するとしたら、やっぱり響子さんみたいな人がイイよね。でもちょっと優柔不断かな…。『お兄さん』の雪絵もまわりがああだからキバってるけど、根本的にはこのタイプだと思うよ。

3本当にオトナの女

『ゴッド・ブレス・ダンクーガ』の麗美ね。クールでちょっとケンのあるイイ女だった。こういう女と不倫でもしてみたいと男は夢見るのさ。あと『ボーグマン』のメモリー・ジーンや『三銃士』のミレディーなど。でも、色っぽい女だとすぐホクロをつけるってやり方は気に入らないね。安直すぎるよ。

この3つのタイプって僕も大好き。でも、それ以外にも人気のある女の子のタイプってあるみたいだね。

4キャピキャピタイプ

『ガンダムZZ』のエルピー・プルが代表的じゃないかな。ただ僕はなぜあんなにモテるのか不思議に感じてる。いわゆるニュータイプなので、古風なボクには理解できないのかな!? ま、あゆう運命だったから、ファンの気持ちをゆり動かしたのかもしれないね、うーん。でも僕はリィナのほうが好きでした、ハイ。

あと、キャピキャピといえば、夜中やってた『レモンエンジェル』。笑わしてもらいました。でもああゆうのってやっぱり中学生、高校生にはあまり見せたくないね。本当にあの中のストーリーみたいになるのかって思う子が少しでもいたら問題あるよ。えっ僕？ 僕はもうオトナだから、わかってて楽しんでるんだい、ホントだよ。

ほかにもタイプはあるだろうけど、その他にしといていいんじゃない？

僕の場合、アニメキャラを見るにしても、仕事柄、声優さんを通して見てしまうとこあるみたい。実を言うと僕は、島本須美さんと榊原良子さんの大ファンなのだ。前に、仕事の帰り、良子さんといっしょに食事したんだけど、もうアガリにアガっちゃって……。えっ今月の「人気声優にがぶりより」は須美さん？ 呼んでくれればよかったのに、なんちゃって。

▶1のタイプ、綾之介。男装して打倒信長一直線のいちずな女の子

◀2のタイプ、響子さんは奥ゆかしいけど優柔不断で男を悩ませる

▶3のタイプ、ミレディー。妖艶な美しさは目まいがするほど。大人の女性の代表だ

中性的がトレンド

いろいろ言ってきたけど、結論らしきものを一つ。最近はやっている美少女は、どうもタイプ1らしい。『ボーグマン』のアニス、『シティーハンター』の香、アラミス、綾之介など。新しいキャラはほとんどこれね。芸能界でも、今井美樹ちゃんみたいのが人気だし、中性的なコ、女の子にも好かれるタイプがウケる時代なのね…。

……………………

というわけで、独断と偏見で女性キャラについて語らせてもらったんだけど、みんなはどう思ったかな。「それは違うぜYAO!!」とか「いいこというじゃん」とかいろんな手紙待ってるぜ。話題にしてほしいテーマのリクエストもOKだぜ。ヨ・ロ・シ・ク。

◀渋谷、宮下公園で遊ぶYAO。かわいいコといっしょならもっとハッピー

YAO近況

FM富士の「リゾートボックス」聴いたかい？ なかなかウケはいいんだけど、やっぱり六時間半の生放送ってのは凄い。肩がバリバリにこってしまってツライ。今まで肩こったことなんてなかったのに…クスン。

「妖刀伝III」や「トップをねらえ！」のアフレコは順調。『トップをねらえ！』ではノリコの恋人のスミスっていう役なんだけれど一話で死んじゃうの、これが。

そういえば、海に行きたい!!って叫んでいた俺だけれど、ついに夏のおわりに強引に伊豆へ行ってきたヨ。男三人で。遠浅のいい海だった…満足。

▲"気まぐれトーク"のYAOへのご意見、ご希望、どしどしお寄せ下さい。

アニメ情報スクランブル★

♣ねえ、君。"ペーパークラフト"って知ってる？　これは、紙で創られた工芸品のこと。このペーパークラフトによる、めずらしいアニメーションが完成したんだよ。

タイトルは『20年後の土曜日』。企画・原作・制作・監督まで、日本有数のペーパークラフト・クリエイター兼イラストレーター香川かづあきが手がけ、10月24～29日まで、青山のピンポイントギャラリーで制作発表を兼ねた個展を開催する。ペーパークラフトの魅力はなんといっても立体感にあり、重なり合うさまざまな紙と紙とがかもし出す楽しさは、見る人を飽きさせない不思議な説得力を持っている。会場では随時アニメーションのビデオも上映。詳しくは電話　03（409）8268ピンポイントギャラリーまでどうぞ。

▲今までになかった立体感が味わえるアニメーション。でも、これ全部が紙だなんてねぇ

♣君は、セガ・エンタープライゼスより新発売された、ユニークなオモチャをもう知っているかな？　その名も「ドラムがなくてもビートをきざむ不思議な"ヒットスティック"!!」。そう、このオモチャはスティックを振るだけで軽快なスネアサウンドが飛び出すリズミック・トーイなのだ。2本のスティックとコンパクトスピーカーでワンセット。スピーカーには、ベルトクリップがつきベルトやポケットに取り付けられるので歩きながらでも踊りながらでも、簡単にスティックサウンドが楽しめちゃう。リズミカルな君たちにぴったりなニューパフォーマンス・トーイだ!!　そこで、この商品を5名にプレゼントしよう。97ページのあて先の「ヒットスティック係」まで、ドンドン応募してね♡　君もこれで名ドラマー、かな。

▲いつでも、どこでも、誰にでも、簡単にドラマー感覚が楽しめる"ヒットスティック"

♣『ポーの一族』『11人いる！』や、最近では夢の遊眠社の野田秀樹との共作戯曲『半神』で知られる人気女流漫画家、萩尾望都。生命の神秘と尊厳をテーマにした、その最新作『マージナル』がラジオドラマ化されることになった。

これまで独自の世界を切り開いてきた萩尾望都の作品群のなかにあって、また新たに脚光を浴び始めた『マージナル』。女子高生を中心に、OL、主婦まで、幅広い層のファンが待望のドラマ化だ。

その収録が、9月10、11日にNHKのスタジオで行われた。越・ミハル、石田純一、川村万梨阿ら実力派揃いでNGもほとんどなくスムーズに進行。顔を見せた音楽担当の細野晴臣、福澤諸もその他大勢役でゲスト出演した。

放送は、NHK－FMで10月31日から5日間連続。時間は午後10時30分から毎日30分間で、合計すると2時間30分とたっぷり。PCMサウンドの最新技術も駆使しているので、聴きごたえがありそうだね。

▲神秘的なSF叙情誌『マージナル』。どこまでその世界を再現してくれるか楽しみだね

♣学研から新しく「学研ジュニアブックス」シリーズが誕生した。知りたいことをビジュアルにわかりやすく解説する新書版のこのシリーズ。科学技術といった堅めのものから、ホビーなど趣味的なものまで、いろいろなジャンルに渡っている。

まず発表されるのが3冊。『ブラックホール』では、あらゆる物質を飲み込む、宇宙の落とし穴・ブラックホールの謎を徹底究明。『超能力最前線』には、超能力の実験方法やメカニズムなど、超能力を科学的に分析した話が満載!!『これが21世紀の地球だ!!』は地球の自然環境、ハイテクノロジー等の、地球上のあらゆる分野に目を向けている。

君たちの知りたいコト、疑問に思うコトを解決してくれるこの3冊を5人ずつ計15名にプレゼント。97ページのあて先「ブラックホール」「超能力」「地球」のそれぞれの係へ。

超能力最前線
宇宙の落とし穴 ブラックホール
これが21世紀の地球だ!!

▲図解やイラストがいっぱいで、楽しみながら自然に知識が身につく「学研ジュニアブックスシリーズ」。1冊1冊の中身がバラエティ豊かで多彩なラインナップとなっている。「超能力」「ブラックホール」「地球」のあとも続々出るぞ

▼イベントフラッシュ▲

『レイナ剣狼伝説Ⅱ』イベント

8月29日に東京・千代田公会堂で行われた、『レイナⅡ』の完成イベントは、そりゃあもう、大騒ぎ。ほとんどアイドルコンサートのノリで、水谷(優子)・園田(英樹)、井上(和彦)コールの一点張り。羽原信義監督もファンに花束をもらい、笑顔満面。水谷嬢の歌ありのナイスな一日だった。

▲明るい笑顔で元気いっぱいなゲストの面面（左から園田、羽原、水谷）

テアトルエコー『プラザ・スウィート』

8月21～28日まで、六本木・俳優座劇場でテアトルエコー「プラザ・スウィート」が上演された。原作はニール＝サイモン。「プラザ・スウィート」と言うホテルの一室で織り成される様々な人間心理を、人間の愛憎、アメリカ社会の風刺、道化芝居の三つのテーマに分けた、オムニバス形式の劇。観る人に、現実生活と重なり合って行くほろ苦い思いを残し、連日満員御礼の大盛況のもとに、幕を閉じた。

▲巣立って行く子供と意思の疎通手段を失ってしまった親の喜劇（熊倉一雄・左）

プロジェクト・レヴュー『10＆10』パート2

9月14～20日、新宿・シアターモリエールで行われたプロジェクト・レヴューのオムニバス・ミュージカル『10＆10パート2』は、前回の好評にこたえ新たなる10編のストーリーを展開してくれた。三ツ矢雄二らおなじみのメンバーのほか、新劇女優の中村まり子、歌手のM－Oらがゲストで出演。観客を短編小説の世界へ誘い込んでいた。

◀「本日はヨウコソ。好きなだけ楽しんでね」と座長の三ツ矢雄二（中央）

辛島美登里 LIVE

9月7日、新宿・サウンドハウスで『辛島美登里・ウエンズディライブ』が行われた。このライブでは、シンガーソングライターとしての辛島美登里の魅力を十分に引き出すようにと『弾き語り』という、シンプルなスタイルがとられた。これから毎月第2水曜日に開かれるというこのライブ。彼女の声が癖になり、通いづめになりそう♡

▲人の心に染み入る歌を作る彼女は、女の子の微妙な心の震えもわかってくれる

もう、外の景色はすっ
◀さすが「トトロ」。総合順位でも文句なしの第1
▲こいつはまたスゴい変動ぶり。1位

MEDINER CLUB

パラボラデータ

もう、外の景色はすっかり秋。街全体が琥珀色に染まって行く…。ロマンの秋、食欲の秋と色々あるけど、やっぱりパラボラの秋よね。

リレー式人気キャラコンテスト

順位	前回順位	男性キャラクター	得票	累計	順位	前回順位	女性キャラクター	得票	累計
1	1	アンドロメダ瞬	175	584	1	1	アップル	143	544
2	2	JJ	109	409	2	2	アラミス	136	488
3	3	キグナス氷河	143	390	3	3	シャイナ	102	415
4	4	ドラゴン紫龍	110	301	4	5	城戸沙織	143	301
5	5	チャンプ	55	216	5	4	春麗	89	258
6	6	ペガサス星矢	64	205	6	6	鮎川まどか	68	255
7	7	冴羽 獠	62	186	7	7	槇村 香	57	176
8	8	双子座(ジェミニ)のサガ	33	148	8	8	ヒルダ	55	133
9	—	乙女座(バルゴ)のシャカ	81	141	9	10	忍部ヒミコ	47	100
10	9	春日恭介	41	136	10	9	魔鈴	28	97

↑メディナークラブ投票より

◀今月は大きな変動が3つ。まずは、女性陣の4・5位と9・10位の入れ替わり。特に「沙織」さんは「春麗」を50票近く追い抜き堂々4位。男性陣では「シャカ」の初登場に何と言っても興味を引かれる。

アニメシングル売上げベスト3

順位	前回順位	総合順位	タイトル	アーティスト	作品名	発売元
1	—	12	レースのカーディガン	坂上香織	キテレツ大百科	東芝EMI
2	1	41	BOYS OF ETERNITY	杉山清貴	湘南爆走族4 ハリケーンライダース	バップ
3	2	114	AKIRAのテーマ	芸能山城組	AKIRA	ビクター

↑9月19日付オリジナルコンフィデンスより

◀キャー! なによこれ。データに出せたのが、たったの3曲よ、3曲。みんなの応援、ひたすら待ってます、グスン。少ないランクの中、1位に輝いたのが14歳の香織ちゃん。美少女パワーね。

アニメビデオ売上げベスト10

順位	前回順位	総合順位	タイトル	発売元
1	—	1	となりのトトロ	徳間書店
2	—	7	レイナ剣狼伝説II	東芝EMI
3	2	11	がんばれミッキー	バンダイ
4	—	18	聖闘士星矢 神々の熱き戦い	東 映
5	1	25	機動警察パトレイバー Vol.3 4億5千万年の罠	バンダイ
6	—	26	聖戦士ダンバイン3	バンダイ
7	3	29	ピノキオ	バンダイ
8	—	30	火垂るの墓	バンダイ
9	5	34	ディズニーのなかまたち	バンダイ
10	8	42	プーさんと大あらし	バンダイ

↑9月19日付オリジナルコンフィデンスより

◀さすが『トトロ』。総合順位でも文句なしの第一位。幅広い層から支持されてるもんね。『レイナ』と『星矢』はそれぞれ、男の子、女の子のプッシュで上位に。さすがのディズニーもランクダウン。

この人に親になってほしいベスト10

順位	お父さんキャラクター	得票	お母さんキャラクター	得票
1	キグナス氷河	99	城戸沙織	114
2	ドラゴン紫龍	89	アップル	101
3	冴羽 獠	87	アラミス	95
4	双子座(ジェミニ)のサガ	82	春麗	80
5	アトス	58	音無響子	57
6	水瓶座(アクエリアス)のカミュ	57	ナターシャ	52
7	JJ	39	河川 唯	50
8	一堂 零	30	槇村 香	40
9	ダルタニャン	27	鮎川まどか	39
10	春日恭介	25	美穂、ヒルダ	37

↑メディナークラブ投票より

◀やっぱ、女って強いのね。これ見てそう思っちゃった。だってお父さんキャラのほう、こどもっぽいんだもん。こういう結果が出るのも、家庭環境からなのかなぁ? 日本男子よ、ホレ頑張れ//

メディナークラブ視聴率調査(8/15～8/21)

順位	前回順位	番組名	視聴率	ビデオリサーチ
1	1	聖闘士星矢	79.9%	6.3%
2	—	ドラゴンボール	63.2%	14.2%
3	—	アニメ三銃士	54.9%	9.6%
4	—	F	50.5%	10.8%
5	4	ミスター味っ子	36.3%	12.6%
6	6	鉄拳チンミ	34.8%	9.3%
7	8	魁!!男塾	34.3%	7.3%
7	2	超音戦士ボーグマン	34.3%	2.4%
9	—	サザエさん	29.9%	23.3%
10	7	小公子セディ	29.4%	10.2%

↑メディナークラブ投票より ↑ビデオリサーチより

▲ホラね。野球中継がないとこんなものよ。再登場、ばんざい// でも、とばっちりで『ボーグマン』が2位から7位へ急降下。視聴率は上がってるのに…。

平均視聴率ベスト10(8/15～9/4)

順位	前回順位	番組名	視聴率
1	1	サザエさん	23.3%
2	3	ドラえもん	17.9%
3	4	おそ松くん	17.8%
4	2	ドラゴンボール	16.7%
5	—	キテレツ大百科	14.9%
6	8	つるぴかハゲ丸くん	14.7%
7	5	サザエさん(再)	14.6%
8	7	まんが日本昔ばなし	14.3%
9	6	ビックリマン	13.5%
10	9	ミスター味っ子	11.1%

▲こいつはまたスゴい変動ぶり。1位以外、みぃんな先月と違う。特に、『キテレツ』の再登場と、『ビックリマン』のダウンぶりには目を見張る思い//

もう一度見たい懐かしのアニメベスト5

順位	番組名	得票
1	バビル2世	94票
2	キャンディ・キャンディ	71票
3	ハイスクール!奇面組	65票
4	赤い光弾ジリオン	51票
5	ベルサイユのばら	48票

↑メディナークラブ投票より

◀うーん。気持ちはわかるけど、なんで『ジリオン』が入っているの// 懐かしいアニメよ。『ムーミン』とか『ガッチャマン』とかほかにまだあるでしょ。んもう、みんなの時間感覚にはついていけない//

募 秋風と一緒に送ってね♡

待ってるわん。①リレー式人気キャラコンテスト男女各1名 ②10月10日～16日までに見たすべてのアニメ番組 ③番組を越えてカップルにしたいキャラ男女各1名 ④好きなマンガ家1名 ⑤今月のメディナークラブの中でいちばんおもしろかったコーナー、つまらなかったコーナー名をひとつずつ(感想もね)。

パラボラデータの書き方

①リレー式人気キャラコンテスト
男
女
②10月10日
11日
⋮
③
④
⑤

メディナークラブ各コーナーへのあて先 〒145 東京都大田区上池台4-40-5 学研アニメディア⑪ メディナークラブ○○係(必ずコーナー名を明記)

てくるぜよ!!

1989 VENUS WARS CALENDAR
～ヴイナス戦記カレンダー～

●21cm×20cm表紙とも13枚　定価500円

安彦良和描き下ろしセル画をはじめ、九月社スタッフが燃えて作り上げたオリジナルセル画満載だ!! 劇場用6等身キャラだけでなく、1か月部屋で楽しく暴れまわりそうな、チョロチョロ3等身キャラのかわいい絵もおじゃまします!!

わたしったら！やっぱり欲しい…!!

激化する重装騎戦！

巻き込まれる男と女…

NC ノーラコミックス NC-014

たがみよしひさの新境地!!

FRONTIER LINE

……ソ・ドム23年、サウ・サンジェランドを拠点とする南軍(サウツ)と、ニューミノスを拠点とする北軍(ノーシス)との間に南北戦争が勃発！　その戦いの発端（描きおろし）から終戦までを、全7話構成で両軍の立場から描く異色傑作!!

たがみよしひさオリジナルの重装騎メカに、ヒューマンドラマが加わり、ファン必読！　『開戦』『錆びた角』『赤の装騎兵(ドラゴーン)』『独立特務軽装騎隊R・A・T』『ハーヴ・カッツの熱い風』『ヘル・エルデスの魔女』『終戦』を収録。

10月26日発売!!

B6判　230ページ
定価480円

きりとりせん

申込書
1989
ヴイナス戦記カレンダー
定価500円
11月上旬発売予定
氏名
住所
TEL
書店様へ
このカードがまいりましたら、注文票に書き換えのうえ、お早めにお取引の販売会社に、ご注文くださるようお願いいたします。

申込書
NC-014
ノーラコミックス
FRONTIER LINE
定価480円
10月26日発売
氏名
住所
TEL
書店様へ
このカードがまいりましたら、注文票に書き換えのうえ、お早めにお取引の販売会社に、ご注文くださるようお願いいたします。

'89年度版・FRカレンダーも入って いよいよ発売開始！

- FRカレンダー ……¥1,000
- 風の谷のナウシカ ……¥1,200
- 天空の城ラピュタ ……¥1,200
- 聖闘士星矢 ……¥ 800
- SDガンダム ……¥ 800

聖闘士星矢
カンペンケース……¥400
生写真(劇場用・5枚組) …¥500
絵はがきC・D・E・F(メタルポストカード) ……各¥200

ナウシカ
ポスターA・B……各¥350
カンペンケースA・B・C 各¥350
ノートE・F ……各¥300
カセットインデックス(旧) A・B・C・D ……各¥300
ファイル……¥700
フィギア(陶器製)着色……¥5,000
フィギア(陶器製)白¥3,000
コミュニケブック……¥320
タペストリー……¥2,000
下敷G・H・I・J(旧) 各¥250
ポスターA・B・C(旧) 各¥500
ジグソーパズルA・B …各¥1,800

妖刀伝
下敷A・B・C……各¥250

ガッガッ!!と来年がやっ

3点同時 11月上旬 発売予定！

1989 ダーティペアカレンダー

●21cm×20cm表紙とも13枚　定価500円

1年日好評！2年目大好評！…で3年目、もはや年末の必需品と呼んで

毎年毎年手のこんだハイクオリティのセル画で皆様を魅了してまいりましたこのシリーズ、今年はまたまたスンゴイのです。おなじみチョロQもありまして、セル画がなんと26点、土器手夫妻を中心に精鋭作画陣なの。

1989 サンライズカレンダー

Pictures Of The Fantastic Heroes
〜ヒーローたちの肖像〜

●21cm×20cm表紙とも13枚　定価500円

驚きなさいっ!!どどーのスバラセル画をもう誰にも「いらない」なんていわせはしないのだよ!!

- 1月●機動戦士ガンダム逆襲のシャア／北爪宏幸
- 2月●魔神英雄伝ワタル／服部憲知
- 3月●機甲猟兵メロウリンク／谷口守泰
- 4月●クラッシャージョウ／平田智浩
- 5月●ダーティペア／土器手司
- 6月●鎧伝サムライトルーパー／塩山紀生
- 7月●機動戦士ガンダム0080(ダブルオーエイティ)／美樹本晴彦
- 8月●機動戦士ガンダムZZ／北爪宏幸
- 9月●魔神英雄伝ワタル／服部憲知
- 10月●機動戦士ガンダム／柳沢哲也
- 11月●鎧伝サムライトルーパー／塩山紀生
- 12月●機動戦士ガンダム(新作ビデオ版)／美樹本晴彦

★さあキミはこの豪華ラインナップに耐えられるか？

きりとりせん

申込書
1989 ダーティペアカレンダー
定価500円
11月上旬発売予定
氏名
住所
TEL
書店様へ
このカードがまいりましたら、注文票に書き換えのうえ、お早めにお取引の販売会社に、ご注文くださるようお願いいたします。

申込書
1989 サンライズカレンダー
定価500円
11月上旬発売予定
氏名
住所
TEL
書店様へ
このカードがまいりましたら、注文票に書き換えのうえ、お早めにお取引の販売会社に、ご注文くださるようお願いいたします。

INFORMATION JOURNAL

情報ぱっく

●イベントの問合せは郵送の場合、特に指定のない限り、60円切手貼付の返信用封筒を同封し、直接、各問合せ先におたずね下さい。編集部では受けつけません。

秋の行楽シーズン到来。アニメファンの行楽はやっぱりイベントめぐり
※(顔)マークのついているものはアニメディア友の会の割引を適用します。

EVENT

全国各地

(顔)●堀江美都子～もうすぐ20周年ライブコンサート●
※11月27日(日)19時／東京・渋谷ライブイン
※12月10日(土)17時30分／名古屋・ハートランド
※12月11日(日)12時30分／大阪・ミューズホール
料金／3会場とも前売2300円、当日2500円（1ドリンク付）
問い／日本コロムビア（03・583・0492）
※アニメディア友の会会員には、当日券を1割引の2250円に致しますので、窓口に会員証を提示してください。なお会員証がない場合は無効です。

●『ドリームハンター麗夢～電脳空域の迷路』＋『J9とその仲間たち～ふるえるぜHeart』発売記念イベント●
※10月22日(土)15時／アニメイト千葉
※10月23日(日)11時／アニメイト町田
〃 15時／アニメイト横浜
※10月29日(土)11時／アニメイト京都
〃 15時／アニメイトジュンク
※10月30日(日)11時／アニメイト京橋
内容／サイン会、握手会、イラスト展示会、歌とおしゃべり。ゲストは松井菜桜子、綾小路麗夢、みずき健
問い／入場方法などくわしいことは、ムービック（03・972・1511）へ。

北海道東北地区

●もう泣くなよ男だろっ／コミケ●
11月3日(木)10時／北海道・札幌青少年センター3Fホール／パンフレット代200円
内容／『S星矢』＋『C翼』オンリーコミックマーケット
問い／〒061-11・北海道札幌郡広島町里見町3の5の2阿部方「もうコミ8係」

●札幌C翼コミケSOCIAL13th●
11月13日(日)10時／札幌・大谷会館4F会議室（地下鉄大通駅より徒歩10分）／パンフ代250円
内容／C翼中心の同人誌即売会
問い／〒065・札幌市東区東苗穂9条2丁目10の11笠原方「SOCIAL13th」

●札幌C翼コミケSOCIAL14th●
12月4日(日)10時／札幌市民会館3F第6～8会議室（地下鉄大通駅より徒歩5分）／パンフ代250円
内容／C翼中心の同人誌即売会
問い／〒065・札幌市東区東苗穂9条2丁目10の11笠原方「SOCIAL14th」

●RAG・NA・ROK●
12月18日(日)10時／北海道・札幌市青少年センター3F大ホール／パンフ代200円
内容／同人誌即売会
問い／〒003・北海道札幌市白石区東札幌4条5丁目はまなすコーポ213 飯田由紀子

関東地区

●県央・県西サークルコミュニケーションフェスティバルin HATANO3●
11月6日(日)11時／神奈川県秦野市文化会館1F展示室・第一会議室／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ（更衣室有、無料）、イベント後のパーティー
問い／〒242・神奈川県大和市草柳2の8の10富士見荘5号室 荒木方「ALA KANAGAWA KENOH コミフェス」係（60円切手貼付の返信用封筒同封で）（0462・64・1163 電話でのお問合せは日曜のみ）

●千葉・WAVE●
11月13日(日)10時／千葉県・千葉中央ホール（JR千葉駅より徒歩12分、千葉中央コミュニティセンター2F）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒221・神奈川県横浜市神奈川区子安通2の275 日本コム(株)

●コミックパーティー in いせさき●
11月23日(水)時間未定／群馬県・伊勢崎織物会館（JR伊勢崎駅より徒歩10分）／100円
内容／同人誌即売会、イラスト展
問い／〒375・群馬県藤岡市小林495の4 小池昭広

東京地区

●まんがの森吉祥寺店イベント情報●
※10月9日(日)～15日(土)／相原コージ原画展
※10月16日(日)～22日(土)／『宇宙の戦士』『レム』、山本正之イラスト展
※10月23日(日)～29日(土)／神崎将臣原画展
※10月30日(日)～11月5日(土)／窪之内英策原画展
問い／〒180・東京都武蔵野市吉祥寺南町1の3の2 まんがの森吉祥寺店（0422・45・5431）

(顔)●辛島美登里マンスリーライブ●
10月12日(水)19時／新宿・サウンドハウス／1500円
問い／キングレコード（03・945・2111林）
※アニメディア友の会会員には、200円引きの1300円に致しますので、窓口に会員証を提示してください。

●劇団夜想会第12回公演『幻に心もそぞろ狂おしの我ら将門』上演●
10月12日(水)～16日(日)19時（土、日は14時もあり）／東京都・新宿シアターモリエール／前売2500円、当日3000円
出演／千葉繁、小川幾太郎、青田浩子ほか
問い／劇団夜想会（03・392・8659）

●笑殺爆弾100連発●
10月14日(金)～11月27日(日)／東京都・スタジオBAZ（地下鉄有楽町線小竹向原4番出口より徒歩2分）／前売平日500円、土、日、祭800円 当日平日700円、土、日、祭1000円 フリーパス券4000円（11月12日は一部平日料金）
内容／1910年～20年代のアメリカ無声喜劇映画を中心に100本の映画を上映
問い／〒173・東京都板橋区向原2の22の17すぺえすしょう向原B1 アックスポンバーブロ（03・973・7428）

●アニメリングアウトVOL5●
10月16日(日)14時／東京都・有楽フードセンター東館1F有楽町日立ヤングプラザ／応募制
内容／30分1本勝負アニメデスマッチ、新作アニメ情報、アニメタイムマシーン
申込／往復ハガキに住所、氏名、TEL。返信用にも住所、氏名を明記の上、〒150・東京都渋谷区神宮前4の26の18 ビクター音産「アニメリングアウトメディア係」 しめきりは10月11日（消印有効）
問い／ビクター音産（03・746・5629）

●山本正之プレゼンツ公演VOL2『そよ子のスタイルブック』上演●
10月20日(木)～23日(日)19時（23日は14時もあり）／東京都・パオバブ学園アトリエ／前売1600円、当日1800円
作・演出・音楽／山本正之
問い／パオバブ学園事務所（03・207・9199 13時～18時）

●Comic Session on Oct 23th●
10月23日(日)10時30分／東京都・板橋産連会館（地下鉄都営三田線板橋区役所前下車）／料金未定
内容／同人誌即売会
問い／〒161・東京都新宿区上落合2の9の7長谷川方 Comic Session％係（60円切手と郵便書簡を各1枚同封で）

●恒例／秋のアニメバーゲン‼●
10月30日(日)10時／東京都・東映動画(株)会議室（西武池袋線大泉学園駅下車、徒歩15分）
申込み／往復はがきに住所、氏名を明記の上、10月18日までに左記へお申込み下さい。（返信用で整理番号を通知致しますので、当日はそのはがきをご持参下さい。なお午後からの入場は自由です）
送り先／〒178・東京都練馬区東大泉2の10の5 東映動画(株)営業開発部「アニメバーゲン」係（03・978・3131）

●『銀河英雄伝説』発売記念イベント●
11月3日(木)15時／東京都・九段会館／前売800円（チケットぴあ）、当日1000円
内容／『銀河英雄伝説』新作ビデオ上映1話&2話ゲストによるトーク、アフレコ大会
ゲストは田中芳樹、石黒賢、堀川亮、富山敬
問い／キティエンタープライズ（03・780・8651）

※なおアニメディアの読者20組40名を、このイベントにご招待。ご希望の方はハガキに住所、氏名、年齢、性別を書き、10月25日必着で〒153・東京都目黒区大橋1の8の4 キティエンタープライズ「銀英伝イベント係」

●国立音楽大学芸術祭●
11月3日(木)～5日(金)9時30分／東京都・国立音楽大学構内（JR立川駅よりバス15分）／入場無料
内容／サークル沙羅双樹オリジナル商品販売
問い／〒229・神奈川県相模原市東淵野辺2の23の8 辻田いずみ

●中央大学アニメーション研究会第21回アニメフェスティバル●
11月3日(木)～6日(日)10時／東京都・中央大学多摩校舎8号館（京王線多摩動物公園駅より徒歩10分）／カンパ制
内容／自主制作8㎜アニメーション上映
問い／〒191・東京都日野市百草698の5第1石坂荘206号室 上田肇

●NICOGRAPH88●
※11月7日(月)13時／東京都・大手町日経ホール
内容／特別講演&CGフィルムショー
※11月8日(火)～11日(金)10時／東京都・池袋サンシャインシティコンベンションセンター
内容／機器展示
※11月8日(火)～9日(水)10時／東京都・池袋サンシャインシティプリンスホテル
内容／セミナー
※11月10日(木)13時15分／東京都・池袋サンシャインシティ文化会館
内容／チュートリアルセミナー
※11月11日(金)10時／東京都・池袋サンシャインシティ文化会館
内容／論文発表
問い／ニコグラフセミナー事務局（03・487・19）

●3月うさぎコーポレーション秋の公演『光の時代』●
11月18日(金)～20日(日)19時（19日は14時もあり、20日は13時、18時）／東京都・大塚ジェルスホール（JR大塚駅北口より徒歩3分）／前売1800円、当日2000円
作／如月小春
演出／小粥よう子
出演／南央美、押火淳、飛田展男ほか
問い／3月うさぎコーポレーション（03・

情報パックに告知を希望する団体へ

〈情報パック〉にイベント等の告知を希望するサークル・団体は下記の注意を守ってください。
①便せんにイベント名、日時、場所、料金、内容、問合せ先の住所と電話番号を正確に明記して下さい。
長形の封筒に①を入れて、下記へお送りください。（ハガキでの申し込みは受けつけません）
あて先／〒145・東京都大田区上池台4の40の5 学研・アニメディア〈情報パック〉係
※毎月10日が告知申し込みのしめ切り日です。

INFORMATION JOURNAL

791・9658）

●大学漫研祭・CAMPUS●
11月27日(日)10時／東京都・コートメダリオン（JR飯田橋駅西口より徒歩2分）／入場無料
内容／大学漫研、アニメ研の同人誌即売会
問い／〒221・神奈川県横浜市神奈川区子安通2の275 日本コム(株)

●『バブルガムクライシス5』完成記念イベント●
12月4日(日)14時／東京都・虎ノ門日消ホール／応募制
内容／16㎜フィルム完全上映、スタッフによるおしゃべり、クイズ＆抽選会。なおゲストは園田健一ほか制作スタッフ、富沢美智恵、平松晶子、大森絹子、坪倉唯子ほか
申込／往復ハガキに住所、氏名、TEL、返信用にも自分の住所、氏名を明記し、〒107・東京都港区赤坂2の10の16赤坂スクエアビル(株)ユーメックス『バブクラ5』係。11月15日消印有効。
問い／ユーメックス（03・505・1471）

●同人誌ミニコミフェアNO36●
12月4日(日)11時／東京都・東京流通センターEFホール（モノレール流通センター駅よりすぐ）／パンフ代
内容／同人誌即売会
問い／東京文芸出版（03・811・9563）

●オスカル生誕の日の集い●
12月25日(日)19時／東京都・レストラン遊彩食（東急東横線、大井町線自由ヶ丘）／食事代3000円
内容／ゲーム、クイズ、食事、等
問い／〒227・神奈川県横浜市緑区市ヶ尾1678の17 庄山晴子（045・971・0483）
※参加希望者は60円切手を同封の上10月末日までにご連絡ください。なお18歳以上の方に限ります。

中部地区

●HORROR WORLD 88●
9月15日(木)〜11月8日(火)9時開場／静岡県・御殿場ファミリーランド、スポーツハウス内特設会場（東名御殿場インターより車で3分、JR御殿場駅よりファミリーランド行き無料送迎バス、水曜定休日 ☎0550・83・1616）／大人500円、子供300円（ファミリーランド入場料大人1000円、子供600円）
内容／日米のSFX映画等に使用されたマスク・モンスタースーツ・プロップ類の展示、ホラー色を強調した映画の場面を再現、展示リアルファンハウス（恐怖体験ブース）の設置
問い／(有)モビーディック（03・589・4640）

●コミックキャラバン●
11月3日(木)10時30分／静岡県・静岡産業館（JR静岡駅よりバス15分）／パンフレット代300円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治（70円切手貼付の返信用封筒同封で）

●チャリティコミケin豊短祭●
11月3日(木)10時（予定）／愛知県・豊橋短期大学内（JR豊橋駅よりバス、市電利用）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒440・愛知県豊橋市北島町北島44福島屋方 西荻聖

●カスタムコミックマーケットMINICC

9th●
11月6日(日)10時30分／長野県・上田市中央2丁目 海野町会館4F（上田駅下車、徒歩10分）／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒386・長野県上田市中央4の16の7 サークルビジュアルワン銭沢守

●東コン浜松大会9●
11月27日(日)10時30分／静岡県・浜松商工会議所6F（JR浜松駅下車、徒歩10分）
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会／パンフ代300円
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治（70円切手貼付の返信用封筒同封で）

●コミックリボリューション12●
12月11日(日)10時30分／静岡県・静岡産業館（JR静岡駅よりバス15分）／パンフレット代300円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒424・静岡県清水市宮加三597 林章治（70円切手貼付の返信用封筒同封で）

近畿地区

●Fickle Caravan●
10月9日(日)9時30分／兵庫県・明石市民会館第3、第4会議室／入場無料
内容／同人誌即売会
問い／〒673・兵庫県明石市別所13の4 村田喜美子

●アニメポリスペロ大阪店スケジュール●
※『装甲猟兵メロウリンク』上映会
10月16日(日)14時／ペロホール／入場無料
内容／11月21日発売『メロウリンク』第1話の上映。ただ今、参加券配布中
※聖闘士星矢大会
11月27日(日)午前の部10時30分、午後の部15時／大阪中之島中央公会堂／前売1300円、当日1500円
内容／劇場版『聖闘士星矢』『神々の熱き戦い』『真紅の少年伝説』3作品の上映。ゲストは古谷徹、鈴置洋孝、橋本晃一、堀川亮、堀秀行
問い／〒530・大阪市北区曽根崎新地1の13の22うめしん東映会館3F アニメポリスペロ（06・344・5959）

●Comic Live AtoZ●
11月3日(木)時間未定／和歌山県・和歌山市産業会館1F（南和歌山駅又はJR和歌山駅よりバスか徒歩で）／パンフ代200円
内容／アニメ、マンガ等の同人誌即売会
問い／〒640・和歌山県和歌山市福島661の51三好方、反町臣（A係）

●まさみすとPARADISE―車田正美FAN集会●
12月18日(日)10時／京都府・長岡京市立産業文化会館（阪急長岡天神駅東出口より徒歩3分）／350円
内容／同人誌簡易即売、ゲーム、コスプレ大会、イラスト展
問い／〒610―11・京都府京都市西京区大原野上里便郵局留 すたじおP・P・S内 ASUKA部隊

中国四国地区

●第9回TV研フェスティバル島津冴子コンサート●
11月13日(日)13時／山口県・山口教育大学教養学部第1講議室／前売カンパ1000円、当日1300円
内容／島津冴子の歌、トーク、DJコーナーなど盛りだくさん
問い／〒753・山口県山口市平井399 古川

※10月号で告知した「第21回伊勢原観光道灌祭協賛サンバカーニバル声優島津冴子とサンバを踊ろう」は、主催者側の都合で中止になりました。ご諒承ください。

費
※前売券希望者はすぐにお金を送らず、まず60円切手同封で問い合わせの手紙を出してください。

●こみっくすくらんぷ88●
11月13日(日)10時30分／山口県・宇部短期大学内学生ホール／入場無料
内容／同人誌即売会、コスプレ
問い／〒755・山口県宇部市藤山区西平原宇部短期大学洗心寮 澤敦子

九州地区

●アニメコミックSPACE TEN同人誌読書会●
12月11日(日)10時30分／福岡県・ももちパレス3F小ホール（地下鉄藤崎駅より徒歩3分）／入場無料
内容／アニメコミックSPACE TENのVOL1〜9に参加されたサークルの方々から提出していただいた見本誌、同人誌の読書会（即売は行いません）
問い／〒810―91・福岡中央郵便局私書箱26号 ACSTプロジェクトチーム「同人誌読書会問い合わせ」係

THE OTHERS

●第11回アニメーションコンクール作品募集のお知らせ●
A部門／アニメーションフィルム部門
B部門／セル作画部門
C部門／ミニイラスト部門
※昭和63年1月以降に製作した非商業作品に限ります（原則として未発表作品、但し文化祭、学園祭等での発表は可）
問い／〒178・東京都練馬区東大泉2の10の5 東映動画営業開発部門 東映アニメーションコンクール係（03・978・3131）

●東洋アニメーションセル画通信販売●
①聖闘士星矢セル画セット 2000円
②ドラゴンボール 〃 2000円
③ビックリマン 〃 2000円
※①②③とも6枚入り、送料込の値段。
※①②③とも絵柄の指定はできません。
ご希望の方は、品名、個数、住所、氏名、TELを記入した用紙を同封し、代金をそえて現金書留にてお申込みください。
問申／〒464・愛知県名古屋市千種区井上町77 東洋アニメーション「セル画通販係」（052・781・7650）

●アニメハウスセル画通信販売●
※ドラゴンボール（単品）／1枚1200円
※聖闘士星矢（単品）／1枚1200円
※ボーグマン（単品）／1枚700円
※ボーグマン袋／700円
※ボーグマンカット袋セット／700円
※シティーハンター袋／1000円
※ワタル（単品）／1枚600円
※ワタル袋／1000円
※サムライトルーパー（単品）／1枚800円
※サムライトルーパー袋／1000円
※鉄拳チンミ袋／700円
ご希望の方は便せんに商品名、個数、住所、氏名、TELを記入し、代金と送料（1つが240円、2つが350円。またカット袋希望者は1セット600円、ただし北海道・九州の場合は800円）を加え、現金書留で左記へ。

申込／〒272・千葉県市川市市川南1の10の20 アニメハウス「セル画通信販売係」
問い／0473・24・6687
※アニメディア友の会会員は定価の10%を割引しますので、会員であることと会員番号を明記してください。

●アートミック通信販売のお知らせ●
全商品がアートミックプロデュースにより生まれたオリジナル商品です。
①アートミックイヤーウィスパー（『ガルフォース』『バブルガム』など6種類）
②ハラビィ・ソフビ人形
③ガルフォース特大ポスター
④本『アートミック・デザインワークス』
⑤セル画（『ゼオライマー』『ダンガイオー』）
詳細は左記へお問合せください。
問い／〒180・東京都武蔵野市吉祥寺本町1の28の3ジャルダン吉祥寺404 (有)アートミックARD事業部通信販売係（0422・21・0179）

NEW RECORD PICK UP

▲燃える！お兄さんROUND2／CD¥3200・東芝EMI（声優の歌も収録）

▲サムライハート／EP¥700・キング（森口博子歌の『トルーパー』主題歌）

▲宇宙の戦士Starship Troopers／CD¥3200・キング（同名OAVサントラ）

▲ザ・ウルトラマン・ウルトラマン80音楽集／CD2枚組¥5600・コロムビア

▲劇場版きまぐれオレンジ☆ロード／CD¥3200・東芝EMI（映画サントラ盤）

▲ソーサリアンスーパーアレンジバージョンII／CD¥3200・キング（CGM）

▲世界忍者戦ジライヤ音楽集／CD¥3200・コロムビア（串田晃の主題歌収録）

▲堀江美都子歌のあゆみ―輝けるアニメの女王／CD3枚組¥7200・コロムビア

▲ベスト・オブ・バブルガムクライシス／CDV¥2400・東芝EMI（全5曲収録）

▲Music Fromヤシャ＆アークス／CD¥3000・キング（CGMサントラ盤）

▲聖闘士星矢音楽集VI―黄金の指輪篇／CD¥3200・コロムビア（BGM全11曲）

▲劇場版陽あたり良好！／CD¥3200・ポニーキャニオン（映画サントラ盤）

今後の発売予定

●日本コロムビア●
★超獣戦隊ライブマン音楽集II／10月21日・CD¥3200（嶋大輔のTV用歌入り）★超神マスターフォースヒット曲集／10月21日・カセットのみ¥2300★仮面ライダーBLACK RX主題歌／11月1日・EP¥600（歌は倉田てつを）

●ビクター音産●
★妖刀伝〜炎情の章／11月21日・CD¥3200（サントラ盤）

●キングレコード●
★鎧伝サムライトルーパー異神篇／10月21日・CD¥3000（BGM第2集）★ドリームハンター麗夢・電脳空域の迷路／10月21日・CD¥3000（松井菜桜子の歌ほかドラマも収録）★J9とその仲間たち〜ふるえるぜHEART／10月21日・CD¥3000★竜世紀／11月5日・CD¥3000（同名OAVサントラ盤）★交響曲「イース」／11月5日・CD¥3200（CGM）★ファンシーダンス／11月21日・CD¥3200（雲遊歌舞原作のイメージアルバム）

●東芝EMI●
★冥王計画ゼオライマー／10月26日・CD¥3200（OAVサントラ盤）★『県立海空高校野球部員山下たろーくん』主題歌「TARO」／10月26日・EP¥700（歌は橋本舞子）★彼烈火（CALEKKA）／11月6日・CD¥3200（尾崎南作品のアルバム化）★小助さま力丸さま―コンペイ島の竜―／11月26日・CD¥3200（サントラ盤）★県立海空高校野球部員山下たろーくん／11月26日・CD¥3200（サントラ盤）★バブルガムクライシス5／12月4日・CD¥3200（声優陣のソロボーカル曲収録）

●ポニーキャニオン●
★プロジェクトA子オリジナルソングブック／10月21日・CD¥3000（A子、B子、C子のテーマほか）

INFORMATION JOURNAL

●会名　なし★会誌　夢速度、オフ①なし②なし③なし
『アニメ三銃士』大好きの想で作った本です。17世紀の友情をどうぞ♡
購入方法　500円の無記名小為替(〒込み)で。
〒843-03・佐賀県藤津郡嬉野町的場　松尾美子

会名　GROUP　TT★会誌　まみが好きねん／、オフ①なし②なし③なし
古いといわれてもマミ＋エミなのです。魔法のが忘れられない人はぜひどうぞ!!
購入方法　500円の無記名小為替(〒込み)で。
〒230・神奈川県横浜市鶴見区駒岡町212の10 原利秋

会名　かえる百貨★会誌　たいとるのない本、フ①なし②なし③なし（非会員制）
かわいい『星矢』本です。一人でも多くの方へ。
購入方法　300円の無記名小為替（〒込み）＋円切手で。▶〒133・東京都江戸川区鹿骨4の　松永ようこ

会名　BAD　BOYS★会誌　BLUE GE、オフ①なし②なし③なし
今さら…なんて言わないで／　の『Gコン』本。
購入方法　300円の無記名小為替（〒込み）＋円切手で。▶〒088-11・北海道厚岸町床潭90 林智恵

会名　冥土の土産★会誌　ええい、うっとういい／、オフ①なし②なし③なし
どこを切っても『デスマスク』オンリー本です。
購入方法　1000円の無記名小為替(〒込み)＋円切手＋宛名カードで。▶〒177・東京都練馬下石神井2の15の11本橋荘H号　福井享子

会名　Ex-knight★会誌　SILKROA、オフ①スタッフのみ5名②なし③なし
紫龍ファンのあなたにおススメの一冊です♡
購入方法　600円の無記名小為替（〒込み）＋円切手で。▶〒463・愛知県名古屋市守山区大1の1110 二宮香代

会名　聖衣伝説財団★会誌　鎧伝説、コピー5名②なし③購読会員年会費200円
『サムライ・トルーパー』本。遼、当麻メイン。
購入方法　200円の無記名小為替（〒込み）＋円切手で。▶〒177・東京都練馬区土支田3の10　榎木浩子

会名　樹プロジェクト★会誌　BLUE MEMORY、オフ①なし②なし③なし
懐しの『マクロス』本。今更と言わないで／
購入方法　400円の無記名小為替（〒込み）で。
▶〒370-11・群馬県佐波郡玉村町角渕4585の1 サニーコーポ10号室　山口あずさ

会名　M-Power、INC★会誌　Hot Breeze、オフ①なし②なし③なし（非会員制）
大盛定食アニパロ本。とにかくかわいいキャラへの愛を見てね。
購入方法　600円の無記名小為替（〒込み）で。
〒811-12・福岡県筑紫郡那珂川町片縄 799 の　坂井修

会名　花まるカンパニー★会誌　マリスの三士、オフ①なし②なし③なし
執筆者一人一人の愛のこもった『ジリオン』本。
購入方法　700円の無記名小為替（〒込み）＋宛名カードで。▶〒399-41・長野県駒ヶ根市下829の282　宮沢明美

会名　べいこん＋α★会誌　W・Nって知ってるかい?、オフ①なし②なし③なし
『ジリオン』をTVで見れなかった宮崎県民のバーがめ・一杯つまってます。マンガメイン。
購入方法　500円の無記名小為替（〒込み）＋円切手で。▶〒280-02・千葉県千葉市辺田町9の1好寮内303号　石松恵子

●会名　美鈴LAND
『赤影』がどうしても忘れられないあなた！　愛のこもった一冊いかが？
●購入方法　200円の無記名小為替＋170円切手＋宛名カード2枚で。
▼〒349－02・埼玉県南埼玉郡白岡町下野田1213の48　永山亜貴子

▲会誌　赤影らいちぁす、オフ①なし②なし③なし（非会員制）

●会名　北の螢
剣持香の『魁!!男塾』の個人誌です。飛燕ファンには特におススメ。
●購入方法　500円の無記名小為替(〒込み)で。
▼〒700・岡山県岡山市神田町1の11の30の2ロイヤル神田207　岡本悦子

▲会誌　静夜思、オフ①なし②なし③なし（非会員制）

●会名　狼人形館
羽崎狼オリジナル短編集です。学園もの中心にストーリーいっぱい♡
●購入方法　700円の無記名小為替(〒込み)＋宛名カードで。
▼〒061－13・北海道恵庭市島松本町159　白川直

▲会誌　WOLF CUB、オフ①なし②なし③なし

●会名　なし（個人誌）
小次のお誕生日本です。今年も赤飯たいて、愛込めて作っちゃいました♡
●購入方法　500円の無記名小為替(〒込み)で。
▼〒764・香川県多度津若葉町4の39
相場弘子

▲会誌　小次郎お誕生日本、オフ①なし②なし③なし（非会員制）

CIRCLE MATES　サークルメイツ

ファンの独断と偏見に満ちた本、それが同人誌だ。商業誌とは違う、手作り感覚いっぱいの魅力があるぞ

（注）紹介した同人誌を購読希望の方はすぐにお金を送らず60円切手同封で直接各サークルに在庫確認をしてください。また入会希望の方は60円切手同封で直接各サークルに案内書を請求してください。

●会名　メーファーズ
アラミスFanに限らず、『三銃士』Fanの方にも読んで頂きたいです。
●購入方法　500円の無記名小為替(〒込み)で。
▼〒446・愛知県安城市今池町2の1の1コーフ野村A907伊藤方　夢織葵

▲会誌　舞踏会、オフ①なし②なし③なし

●会名　N・D・C(練馬大根クラブ)
10名の女性がアリスのイメージ競作。12年がかりの超綿密レポートも掲載。
●購入方法　800円の無記名小為替(〒込み)＋宛名カードで。
▼〒176・東京都練馬区中村南2の29の16　成清理恵子

▲会誌　DREAM・CHILD－不思議の国のアリス、オフ①なし②なし③なし

●会名　味皇料理会本部
コメディ満載の『味っ子』本。下伸びいきの傾向あり。でもオールキャラ本。
●購入方法　500円の無記名小為替(〒込み)で。
▼〒486・愛知県春日井市大手町573の2　小池真弓

▲会誌　Let's／味皇料理会、オフ①なし②なし③なし（非会員制）

●会名　たんぽ企画
表紙フルカラーの『三銃士』本。アニメと原作をもとにしたストーリー漫画。
●購入方法　800円の無記名小為替(〒込み)で。
▼〒272・千葉県市川市南大野2の3、B918　川添典子

▲会誌　ラ・フェール伯爵の日記　前編、オフ①3名②なし③なし（非会員制）

●会名　なし
おまたせしました、矢尾キャラ本第3弾。遂に204P＋おまけ本36Pに突入。
●購入方法　1200円の無記名小為替(〒込み)＋宛名カードで。
▼〒772・徳島県鳴門市鳴門町高島鳴教大学生宿舎3の509　二川千亜紀

▲会誌　矢尾一樹キャラ本3　飛びたいのさ、オフ①スタッフ51名②なし③なし（非会員制）

●会名　サークルP－DOG
252Pの超ボリュームはただ者ではない！　色々な『三銃士』を君に…。
●購入方法　1200円の無記名小為替(〒込み)＋宛名カードで。
▼〒981・宮城県仙台市通町2の2の19　山田方　鈴木香織

▲会誌　かってに三銃士、オフ①スタッフのみ1名②なし③なし（非会員制）

●会名　Y's Company Limited
『魔王伝』にこよなく愛を注ぎました。自分でも気にいった1冊ができました。
●購入方法／1050円の無記名小為替(〒込み)で。
▼〒171・東京都豊島区南長崎3の7の9スカイピア椎名町106　隆沢裕哉

▲会誌　TIN STONE 2.5ct.、オフ①なし②なし③なし

●会名　埼玉ノーマークプロジェクト
『サムライトルーパー』＆『マスターフォース』本。楽しんで下さいね。
●購入方法　300円の無記名小為替＋40円分の切手＋宛名カードで。
▼〒349－01・埼玉県蓮田市西新宿5の11の15　奥村粧子

▲会誌　Faraway &HED ON／、オフ①なし②なし③なし（非会員制）

●会名　なし
明るく楽しい『ジリオン』本。表紙は35％フルカラーという変わりものです。
●購入方法　380円。無記名小為替と切手(〒込み)で。
▼〒565・大阪府吹田市藤白台2の19の8矢野方　プロジェクトP

▲会誌　あなたの趣味はレース編み!?　2、オフ①なし②なし③なし（非会員制）

※決まり　紹介した同人誌を購読希望の方は、便せんに自分の住所、氏名を書き、すぐにお金を送らず、60円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。

●サークルメイツ掲載希望FCは会名、誌名(コピーかオフかも)、代表者住所、氏名、☎番号のほか①会員数②入会金③会費(誌代)、♥PR文を書いた紙をそえて必ず会誌同封で下記へお送りください。〒145・東京都大田区上池台4の40の5　学研・アニメディア「サークルメイツ」係。※上の条件を満たしているものに限り、編集部で選考の上、掲載します。

以下のサークルに宛先の変更、訂正があります。●10月号「幻想企画」→〒005・札幌市南区常盤1条1丁目2番18号　●10月号「SPACE　COLOR」→〒244・横浜市戸塚郵便局私書箱41号　石広美●会誌「PASSION」→〒173・東京都板橋区小茂根2の29の16の103　森田晴美

アニメックThe通販

'89年度版・FRカレンダーも入って いよいよ発売開始!

- FRカレンダー ……… ¥1,000
- 風の谷のナウシカ …… ¥1,200
- 天空の城ラピュタ …… ¥1,200
- 聖闘士星矢 ……… ¥ 800
- SDガンダム ……… ¥ 800

聖闘士星矢
カンペンケース ……… ¥400
生写真(劇場用・5枚組) ……… ¥500
絵はがきC・D・E・F(メタルポストカード) ……… 各¥200

ナウシカ
ポスターA・B ……… 各¥350
カンペンケースA・B・C ……… 各¥350
ノートE・F ……… 各¥300
カセットインデックス(旧)A・B・C・D ……… 各¥300
ファイル ……… ¥700
フィギア(陶器製)着色 ……… ¥5,000
フィギア(陶器製)白 ……… ¥3,000

妖刀伝

芸術の秋 BIG PRESENT 200名

ヴイナス戦記 40名

新作劇場アニメ特集 140名

◀ジャンパー 5名

◀ヴイナスポスター 15名

▼カンペンケース 20名

提供/松竹・学研・バンダイ

きまぐれオレンジ☆ロード 50名

◀オレンジポスター 20名

▼オレンジ主題歌シングル 10名 提供/東芝EMI

◀オレンジセル画 20名

提供/東宝

※オレンジロード、陽あたり共にセル画の絵柄は指定できません

陽あたり良好! 50名

▲陽あたりセル画 20名

▶陽あたりポスター 20名

▼陽あたり主題歌シングル 10名 提供/ポニーキャニオン

提供/東宝

ア・ラ・カ ル ト 各10名(30名)

◀サイバーコップTシャツ

▶美味しんぼエプロン

提供/日本テレビ

▲サイバーコップ テレホンカード

レコード 各5名(10名)

◀聖闘士星矢音楽集V 提供/日本コロムビア

◀宇宙の戦士 LP 提供/キング

ポスター 各10名(20名)

◀超音戦士ボーグマン(アニス) 提供/ユーメックス

◀レイナ剣狼伝説II 提供/ユーメックス

応募方法

芸術の秋も深まり、向学心に燃えているキミに、今月は劇場公開アニメグッズを大量放出。
右のアンケートハガキのプレゼント応募欄に欲しい賞品を1つだけ書いて応募して下さい。締め切りは11月9日消印有効。発表は'89年1月号誌上。

アニメーター漫画家養成

★速報！本学院在学生・秋月賛（本名・高橋和子）が「花とゆめ」18号「ティー・カップにさよなら」16Pでデビュー★

NAL

※決まり　紹介した同人誌を購読希望の方は、便せんに自分の住所、氏名を書き、すぐにお金を送らず、60円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。

●会名　狼人形館
羽崎狼オリジナル短編集です。学園もの中心にストーリーいっぱい♡
●購入方法　700円の無記名小為替

●会名　メーファーズ
アラミスFanに限らず、『三銃士』Fanの方にも読んで頂きたいです。
●購入方法　500円の無記名小為替

●会名　味皇料理会本部
コメディ満載の『味っ子』本。下伸びいきの傾向あり。でもオールキャラ本。
●購入方法　500円の無記名小為替

●会名　サークルP－DOG
252Pの超ボリュームはただ者ではない！色々な『三銃士』を君に…。
●購入方法　1200円の無記名小為替（〒込み）＋宛名カードで。

●会名　なし
明るく楽しい『ジリオン』本。表紙は35％フルカラーという変わりものです。
●購入方法　380円。無記名小為替と切手（〒込み）で。

必ず会誌同封で　掲載します。

局私書箱41号

●安彦良和が生んだキャラクターたち●イラスト／安彦良和

1988
11
NOVEMBER

T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

アニメーター漫画家養成

★速報！本学院在学生・秋月蛍(本名・高橋和子)が「花とゆめ」18号「ティー・カップにさよなら」16Pでデビュー★

NAL

※決まり　紹介した同人誌を購読希望の方は、便せんに自分の住所、氏名を書き、すぐにお金を送らず、60円切手同封で直接各サークルに在庫確認してください。

●会名　狼人形館
羽崎狼オリジナル短編集です。学園もの中心にストーリーいっぱい♡
●購入方法　700円の無記名小為替

●会名　メーファーズ
アラミスFanに限らず、『三銃士』Fanの方にも読んで頂きたいです。
●購入方法　500円の無記名小為替

●会名　味皇料理会本部
コメディ満載の『味っ子』本。下仲びいきの傾向あり。でもオールキャラ本。
●購入方法　500円の無記名小為替

●会名　サークルP－DOG
252Pの超ボリュームはただ者ではない！色々な『三銃士』を君に…。
●購入方法　1200円の無記名小為替(〒込み)十宛名カードで。

●会名　なし
明るく楽しい『ジリオン』本。表紙は35%フルカラーという変わりものです。
●購入方法　380円。無記名小為替と切手(〒込み)で。

ず会誌同封で掲載します。

私書箱41号

'88.9 ARAKI

ORIGINAL ILLUST GALLERY

■AGAIN ■ILLUSTRATED BY SHINGO ARAKI

1988 11

T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W	T	F	S	S	M	T	W
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

アニメックThe通販

'89年度版・FRカレンダーも入って いよいよ発売開始!

- FRカレンダー ………¥1,000
- 風の谷のナウシカ ……¥1,200
- 天空の城ラピュタ ……¥1,200
- となりのトトロ ………¥1,200
- ドリームハンター麗夢 ¥1,200
- アニメ三銃士 …………¥1,200
- 聖闘士星矢 ……………¥ 800
- SDガンダム …………¥ 800
- サムライトルーパー …¥ 800
- 魔神英雄伝ワタル ……¥ 800

FR・コレクションII

湖東えむ
ノート ………¥280
下敷 …………¥280
レターセット ¥380

かえんぐるま
ノート ………¥280
下敷 …………¥280
レターセット ¥380

一本木蛮
ノート ………¥280
下敷 …………¥280
レターセット ¥380

島村めい子
ノート ………¥280
下敷 …………¥280
レターセット ¥380

好評発売中!
FRテレホンカード第2弾!
猫賀郁美 ……¥1,000
大橋薫 ………¥1,000

MADE inニッポン

秋里和国
カセットインデックス¥250
シャープペン ¥250
ノート ………¥250
下敷 …………¥250
レターセット ¥350
カンペンケース …¥350

BANANA FISH

吉田秋生
カセットインデックス¥250
シャープペン ¥250
ノート ………¥250
レターセット ¥350
カンペンケース …¥350

パンフレット類

ラピュタ ¥300
オネアミスの翼 ¥400
タッチ2・3 各¥400
87年アニメグランプリ ¥800
88年アニメグランプリ ¥800
ナウシカ ¥300
レンズマン ¥400
うる星やつら(完結編) ¥350
めぞん一刻(完結編) ¥300
スケバン刑事III ¥450
星矢・まんが祭り(春) ¥400
ガンダム(逆襲のシャア) ¥500
アリオン ¥400
ダーティペア(劇場版) ¥400
ルパン三世(バビロンの黄金伝説) ¥350
となりのトトロ ¥350
火垂の墓 ¥350
聖闘士星矢(劇) ¥400
アキラ ¥400
カリオストロの城 ¥250
鬼・男塾 ¥400
うる星やつら②・④ …各¥350

テレホンカード類

Theかぼちゃワイン ……¥980
亜美II 2枚組 ……¥1,900
亜美(水着) ……¥1,000
ナウシカA・B ……各¥980
キャプテン・ハーロック …¥980
87年アニメグランプリ ¥1,000
ラピュタA・B ……各¥980
プロジェクトA子② ¥1,000
新・メイプルタウン物語 …¥980
イッキマン ……¥980
美樹本晴彦 ……¥1,000
トトロ ……¥1,000
高田明美 ……¥1,000
88年アニメグランプリ …¥1,000
夏への扉 ……¥980

タペストリー各¥2,000

- ラピュタ ● オレンジロード ● となりのトトロ
- キャプテン翼 ● 聖闘士星矢(B)・(C)

設定資料集各¥1.000

- メガゾーン23・II ● ウインダリア ● 妖刀伝

あなただけのオリジナルシールを作りませんか!!

価格は1枚¥300 (送料:3枚迄60円、4枚以上無料)送料は切手でも可

- オリジナルテレホンカードと内容は全く同じですがサイズが違います。
- サイズ:タテ6.6cm×ヨコ8.8cm(サイズ以内であれば小さくてもかまいません)
- あなたから送って頂いた原稿のサイズで出来上がります。
- 1枚の原稿から(同じ絵柄)2枚送出来ます。その時のサイズはタテ8cm×ヨコ4.4cmに切って送って下さい。

注意
オリジナルシール希望の場合はサイズが2通り有りますので必ずどちらかを明記して下さい。(サイズ以内の時に限る)

さあ、オリジナルテレカ同様シールもどしどしお申し込み下さいネ!
あて先はオリジナルテレカと同じですが、必ず"シール係"宛にして下さい。

あなただけのオリジナルテレホンカードが作りやすくなりました。

価格は1枚¥1,000円(送料無料)

あなたがテレホンカードにしてほしいキャラクターの写真やあなたが描いたイラストをタテ6cm×ヨコ9cmのサイズに切って(サイズ以内であれば小さくてもいいですよ)現金書留でお金と一緒に送って下さい。又、写真の場合は(サービス版に限る)そのまま切らずに送って下さい。
さあ、あなたの大事な原稿もお返し出来るようになりましたので、どしどしお申し込み下さいネ。

お詫び:
上記のサイズ、タテ6cm×ヨコ9cmは、テレホンカードより少し大き目のサイズになっております。新オリジナルテレカは全面に加工する際、テレカの回りにズレをなくすためです。数字通りのサイズに切る場合は、回りを多少(カ回りにズレをなくすため)余裕をもって切るようにして下さい。特にイラストになってもよい部分を描いて下さい。文字を入れる方法などでもよいのでイラストを描かれる方、文字を入れる方法を丁寧に説明しておりませんでした。今迄に申し込みされた方々説明不充分で大変申し訳ございませんでした。

- 限られた紙面では、いろいろな作り方の説明案内ができません。アニメックに説明書がありますので、ご希望の方は、返信用の封筒に60円切手を貼りあなたの住所・氏名も書いてアニメック「説明書希望」宛申し込み下さい。

あて先…〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビアビル2F
アニメック「オリジナルテレカ」係

〈キャラストップ新商品好評発売中〉

スクエアバック ……………各¥280
- 成田美名子 ● 星野架名 ● 那州雪絵

ハンカチ ……………各¥480
- 星野架名 ● 那州雪絵

ブックカバー ……………各¥280
- 成田美名子 ● 日渡早紀 ● なかじ有紀
- 那州雪絵 ● 星野架名 ● 清水玲子

バッチ ……………各¥250
- 成田美名子 ● 山口美由紀 ● 星野架名
- 那州雪絵 ● 佐々木倫子 ● 安孫子三和

玖保キリコ・スペシャルカード ¥1.000

成田美名子

タペストリー ……¥3,500
デートブック ……¥400
ミニアルバム ……¥480
トランプワールド ……¥1,000
チェリッシュギャラリー〈エイリアン通り①・②〉 ……各¥980
サイファ・ペアカード①・② ……各¥800
ペア・カード〈春〉〈夏〉〈秋〉〈冬〉 ……各¥800
エイリアン通り(豪華版) ……¥4.800
サイファ・パネルクオーツ …¥6.000

商品	作家
カードギャラリー ……各¥480	●清水玲子①・②9/21発売 ●星野架名①・② ●吉田秋生 ●山口美由紀 ●河惣益巳①・② ●佐々木倫子 ●ひかわきょうこ①・② ●椎名子 ●那州雪絵 ●日渡早紀①・② ●なかじ有紀①・② ●わかつきめぐみ
レターセット ……各¥350	●わかつきめぐみ ●山口美由紀 ●清水玲子 ●なかじ有紀 ●成田美名子
ハンカチ ……各¥450	●成田美名子 ●日渡早紀 ●なかじ有紀 ●わかつきめぐみ ●山口美由紀
サマーポーチ ……各¥360	●成田美名子 ●日渡早紀 ●なかじ有紀
LPバック ……各¥250	●清水玲子 ●山口美由紀 ●那州雪絵
メモ帳 ……各¥200	●わかつきめぐみ ●清水玲子 ●日渡早紀 ●なかじ有紀 ●山口美由紀 ●星野架名 ●成田美名子
ノート ……各¥220	●清水玲子 ●川原泉
下じき ……各¥250	●成田美名子 ●日渡早紀 ●なかじ有紀 ●那州雪絵
スケール ……各¥180	●成田美名子 ●わかつきめぐみ ●川原泉 ●玖保キリコ ●日渡早紀 ●なかじ有紀
ボールペン ……各¥280	●日渡早紀 ●わかつきめぐみ
パスケース ……各¥380	●日渡早紀 ●なかじ有紀
カンペンケース ……各¥380	●成田美名子 ●日渡早紀
チェリッシュギャラリー ……各¥980	●ひかわきょうこ ●竹宮惠子① ●柴田昌弘 ●和田慎二 ●日渡早紀 ●河惣益巳
シャープペン ……各¥280	●成田美名子 ●なかじ有紀 ●山口美由紀 ●星野架名
ミニアルバム ……各¥480	●なかじ有紀 ●那州雪絵 ●星野架名 ●わかつきめぐみ
デートブック ……各¥400	●清水玲子 ●日渡早紀 ●山口美由紀
バインダー ……各¥780	●成田美名子 ●星野架名
ルーズリーフ ……各¥250	●成田美名子

聖闘士星矢

カンペンケース ……¥400
生写真(劇場用・5枚組) …¥500
絵はがきC・D・E・F(メタルポストカード) ……各¥200

ナウシカ

ポスターA・B ……各¥350
カンペンケースA・B・C 各¥350
ノートE・F ……各¥300
カセットインデックス(旧) A・B・C・D ……各¥300
ファイル ……¥700
フィギア(陶器製)彩色 ……¥5,000
フィギア(陶器製)白¥3,000
コミュニケブック ……¥320
タペストリー ……¥2,000
下敷G・H・I・J(旧) 各¥250
ポスターA・B・C(旧) 各¥500
ジグソーパズルA・B …各¥1,800

妖刀伝

生写真3枚組 ……¥300
テレホンカードケース¥500
カセットインデックス …¥250
原画集 ……¥1,000
ポスターA・B・C …各¥500
下敷A・B・C ……各¥250
下敷D ……¥200
ノートA ……¥250
ノートB ……¥200
メモ帳 ……¥200
ポートレート ……¥450
ジグソーパズル(新) …¥1,800

ダーティペア(劇場用)

カセットインデックス¥250
絵ハガキ ……¥350
ビニールバック ……¥150
カードホルダー(旧)(新) ……各¥250

ザ・ファイブスターストーリーズ

ノート(A4) ……¥360

ピヨ・ピヨグッズ

あの「めぞん一刻」で響子さんのエプロンについているピヨピヨマーク商品
スリーウェイバック 黒¥5.800
リュック …黒・黄各¥4.500
ボストンバック ……黒・黄各¥3.900
ポシェット …黒・黄各¥2.900
ウォレット …黒・黄各¥1.600
きんちゃく(大) …黒¥1.000
きんちゃく(中) ……黒¥800
きんちゃく(小) ……黒¥600
エプロン ……白のみ¥1,800
送料無料(1点でも)です。

アリオン

コミュニケブック ……¥320
オレンジカード ……¥1,000

ラピュタ

コミュニケブック ……¥320
ポスターA・B・C …各¥500
ペンダント ……¥600
キーホルダー ……¥500
ジグソーパズル ……¥1,800

トトロ

オレンジカード ……¥1.000
トトロぬいぐるみ(大)¥2,500
トトロぬいぐるみ(小) ¥900
ジグソーパズル ……¥1,800

CD

(送料350円)

- 機動戦士ガンダム(逆襲のシャア~サントラ) …¥3,200
- 銀河英雄伝説・音楽編 ……¥3,200
- 聖闘士星矢音楽集IV(神々の熱き戦い) ¥3,200
- きまぐれオレンジロード・ドラマ編 ……¥3,200
- テレビアニメ魁!・男塾音楽編 ……¥3,200
- 六神合体ゴッドマーズ・バラの騎士 ……¥3,200
- 赤い光弾ジリオン・音楽集 ……¥3,200
- 赤い光弾ジリオン・WHITE NUTS ¥3,200
- 赤い光弾ジリオン・LET IT ROCK ¥3,200
- 赤い光弾ジリオン・あぶないMU/ジリオン ……¥3,200
- バブルガム・クライシス4 ……¥3,200
- 魔神英雄伝ワタル音楽編/a-chi-a-chi …¥3,200
- ファイブスターストーリーズII GREEN AND GOLD ……¥3,200
- 聖闘士星矢主題歌(劇場映画アニメ) …¥1,000
- 魁(さきがけ)/男塾主題歌(劇場映画アニメ) …¥1,000
- プロジェクトA子3~シンデレラ・ラプソディ(音楽編) ……¥3,200
- 「アキラ」組曲 ……¥3,200
- 「アキラ」音楽篇 ……¥3,200
- 聖闘士星矢/MAKE-UP ……¥1,500
- ファイブスターストーリーズ ……¥1,500
- リングにかけろ ……¥3,000
- 聖闘士星矢ヒット曲集 ……¥3,000
- 超音戦士ボーグマンII ……¥3,200
- レイナ剣狼伝説II ……¥3,200
- となりのトトロ「風のとおり道」 ……¥3,200
- 燃える!お兄さんROUND2 ……¥3,200
- 未来放浪ガルディーン ……¥1,000
- テレビアニメーション・聖闘士星矢音楽集 …¥3,200
- 陽あたり良好サウンドトラック ……¥3,000
- 劇場版「きまぐれオレンジロード」 ……¥3,200

LASER DISK

- ■ダーティペア①・②・③・④・⑤ …各¥7,800
- ■機動警察パトレイバー①・②・③…各¥4,800
- ■アンティークハート ……¥9,800
- ■赤い光弾ジリオン(総集編) ……¥7,800
- ■赤い光弾ジリオン(総集編第2弾)…¥7,800
- ■赤い光弾ジリオン(EMI♡PENGUIN'S DIARY) ¥5,800
- ■プロジェクトA子3 ……¥9,800
- ■きまぐれオレンジロード ふたりの恋のレパートリー ……¥6,800
- ■きまぐれオレンジロードVol.7 10/21 ¥7,800
- ■きまぐれオレンジロード Vol.①・②・③・④ ……各¥7,800
- ■きまぐれオレンジロードVol.⑤・⑥ 各¥7,800
- ■聖戦士ダンバイン①・②・③ ……各¥9,800
- ■エースをねらえ!2① ……¥9,800
- ■トウキョウ・バイス ……¥7,800
- ■バブルガムクライシス4 ……¥8,800
- ■パンダコパンダ(2本立) ……¥7,800
- ■レイナ~剣狼伝説II ……¥7,800
- ■となりのトトロ ……¥9,800
- ■カリオストロの城11/20 ……¥9,500

(再版分限定ですのでお早目に!)

レーザーディスク・新譜情報♣ 予約も受付中です。

- ■きまぐれオレンジロード・ふたりの恋のレパートリー11/21 ……¥6,800

VIDEO TAPE

- ●ダーティペア①・②・③・④・⑤ …各¥ 9.800
- ●機動警察パトレイバー①・②・③ 各¥ 4,800
- ●聖戦士ダンバイン①・② ……各¥12,800
- ●赤い光弾ジリオン・歌姫夜曲 ……¥ 9,800
- ●赤い光弾ジリオン(総集編) ……¥ 8,800
- ●赤い光弾ジリオン(総集編第2弾) …¥ 8,800
- ●赤い光弾ジリオン ベストセレクション ……¥ 8,800
- ●レディレディ! ……¥ 6,800
- ●エースをねらえ!2①・② ……各¥12,800
- ●アニメ三銃士・ダルタニアン物語①¥12,800
- ●吸血姫美夕・妖の都 ……¥ 5,500
- ●聖闘士星矢・神々の熱き戦い ……¥ 8,800
- ●レイナ~剣狼伝説II ……¥ 7,800
- ●鎧伝サムライトルーパー 第1巻・登場篇 ……¥12,800
- 第2巻・集結篇 ……¥12,800
- ●超音戦士ボーグマンI ……¥ 8,800
- ●きまぐれオレンジロード ふたりの恋のレパートリー ……¥ 7,500
- ♥となりのトトロ ……¥12,800
- ♥バブルガムクライシス4 ……¥ 8,800
- ●魔界都市・新宿10/25 ……¥14,800
- ●エースをねらえ!2③・④ ……各¥12,800
- ●エースをねらえ!2⑤・⑥10/25…各¥12,800
- ●吸血姫美夕・縁の宴10/21 ……¥ 5,500
- ●トップをねらえ!Vol.1 ……¥10,800
- ●宇宙の戦士Vol.1 10/25……¥12,800
- ●破邪大星ダンガイオーII10/25 …¥ 9,800
- ●竜世紀・神章10/26予定 ……¥ 8,800

ビデオテープ・新譜情報♧ 予約も受付中です。

- ♥冥王計画ゼオライマーVol.1 11/25 …予価¥ 9,800
- ●機動警察パトレイバーVol.5 11/25 ……¥ 4,800
- ●機動警察パトレイバーVol.6 12/25 …予価¥ 4,800
- ♥バブルガムクライシス5 MOON LIGHT RANBLER12/25 ¥ 9,800
- ♥風を抜け!11/25 ……¥12,800
- ♥ガルフォース3 11/2 ……¥11,800
- ♥機甲猟兵メロウリンクVol.1 11/21 ……¥ 9,800
- ♥宇宙の戦士Vol.2 11/25 ……¥12,800
- ♥クラインプリーマン11/25 ……¥12,800

♥印はメーカー又はアニメックよりの特典が付きます。只し発売日の20日前に申し込みをして頂いた方に限ります。

お申し込みは現金書留で…。

※お電話やハガキ、切手、普通郵便でのご注文はお受けできません。

お申し込み方法

■お申し込みは必らず現金書留でお願いします。また記名の為替でお申し込みの方は、簡易書留でお願いします。
■発送は書留到着後2週間前後ですが、申込みが多数の場合は1ヶ月位かかります。
■商品が品切れの場合はご返金となります。
■定価・絵柄は予告なく変わる場合があります。
■申込書は、レポート用紙でも便せんでも何でもかまいません、表を参考にしてハッキリと書いて下さい。
※ご注文になりました商品が到着しても商品が足りない場合は、お問い合わせの際に伝票No.をお聞きいたしますので、あて名の書いてある青い伝票は、捨てないで保管しておいて下さい。

発送料について

●カレンダー+ポスター+単品商品=5点以上無料(CDは含みません)●カレンダー2点の場合は400円、3点以上は無料●単品商品3点まで400円、4点以上送料無料●ビデオ・LDは1点でも送料無料●CDは1点でも送料350円

申込書のかき方

フリガナ		
住所	〒	
フリガナ		でんわ
氏名		

商品名	単価	数量	送料	合計金額
総合計金額				

(レポート用紙でも便せんでもかまいません)

お申込先
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1
アニメック通信販売・AD 11係

お問い合わせ先
☎03-352-2262
(AM10:00~PM5:30 土・日・祭日定休日)

アニメック本店 ☎03-354-2261
〒160 東京都新宿区新宿2-1-1 ラポートビアビル2F
営業時間/平日AM11:00~PM7:00 日・祭日AM10:00~PM7:00

アニメック・インフォメーション☎03-352-5107

ガルフォース部隊　第2期募集中！

♥11月にパート3が、発売されるオリジナルビデオアニメーション
『ガルフォース』のファンクラブ、第2期の会員を募集しています。

会期／昭和63年6月1日～11月30日
会費／1,000円
特典／●会報3回発行　●イベント御招待
●ビデオ通販（会員の方のみのオリジナル特典付）
●その他、抽選により㊙プレゼントをさしあげます。(プレゼントの内容については、会報の中で発表します)

◆お申し込み方法・送り先◆
現金書留にて、会費1000円をお送り下さい。
その際、御自分の住所・氏名・年齢・電話番号を忘れずに記入して下さい。
〒173　東京都板橋区弥生町77-3　第一ビル3F
㈱アニメイトフィルム　ガルフォース部隊係

ガルフォース3
宇宙章／完結編
STARDUST WAR

11／2発売

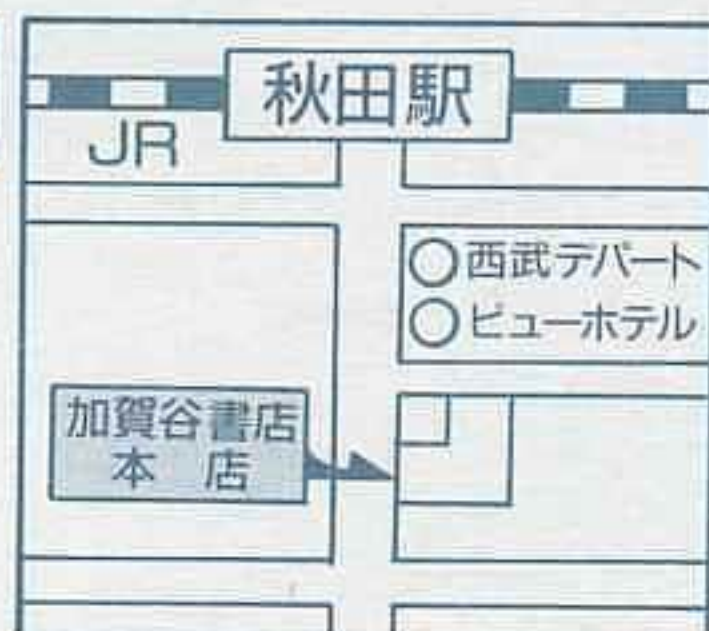
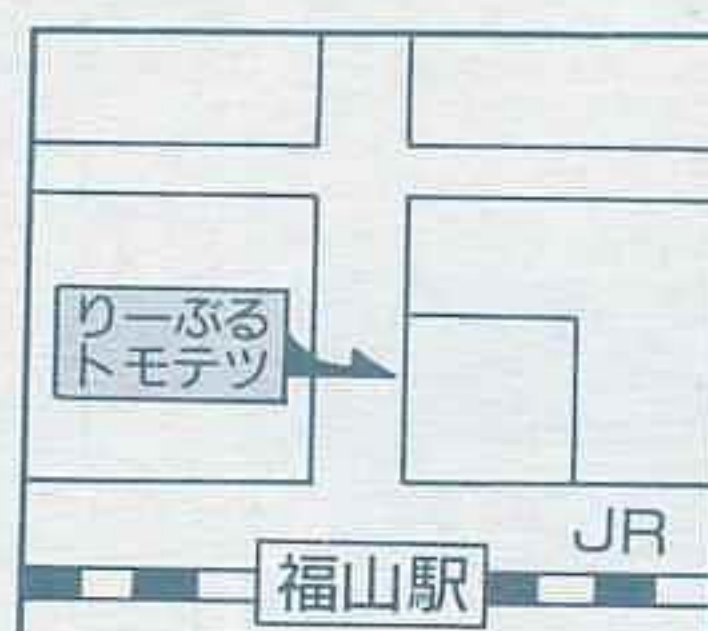
カラー／ステレオ／60分
■ビデオカセット　¥11,800
■ＬＤ　¥9,000(12／1発売予定)

アニメショップOPEN

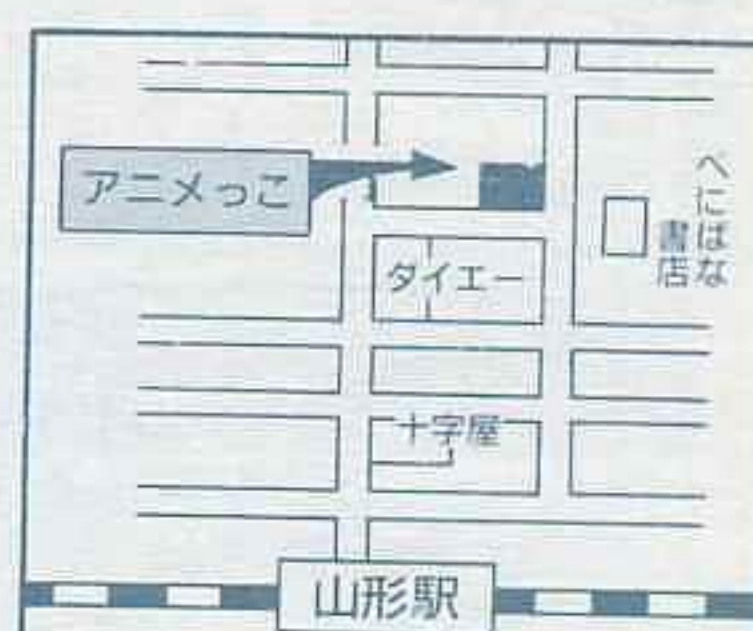
⊙正文館書店
大垣市高屋町1丁目
大垣ステーションビルAPIO 4F
☎0584(75)6081

⊙おれんじはうすHIROMI
新潟県糸魚川市新鉄1-2-7
☎0255(53)0148

⊙積文館書店佐賀店
佐賀市松原3-3-5
☎0952(24)4314

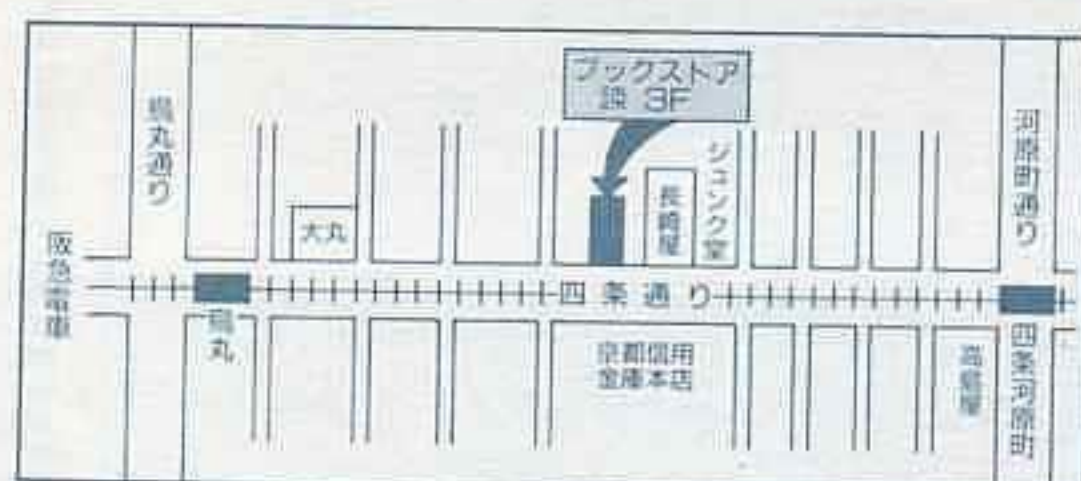
JR
秋田駅
西武デパート
ビューホテル
加賀谷書店本店

⊙加賀谷書店本店
秋田市中通2-4-6
☎0188(32)3025

りーぶるトモテツ
福山駅
JR

⊙りーぶるトモテツ
福山市三ノ丸町1-8キャスパ7F
☎0849(26)2459

アニメっこ
ダイエー
十字屋
山形駅
書店

⊙アニメっこ
山形県香澄町3-3-20
☎0236(24)7778

アニメイトコーナー

■長野西友上田店2F
上田市中央2-3-1　☎0268(22)8721
■まんが王
八王子市東町1-6　サカキビル2F
☎0426(45)9121
■アラジン
高山市本町3-36　☎0577(33)0864

ブックストア談 3F
烏丸通り
大丸
長崎屋
ジュンク堂
河原町通り
四条通り
阪急電車
烏丸
京都信用金庫本店
高島屋
四条河原町

アニメイト京都 OPENed!

京都市下京区四条通柳馬場東入ル
エイシンビル　☎075(252)1460

イベント情報

●松井菜桜子、みすぎ健、レムイメージガールサイン会
10月22日　アニメイト千葉　15:00～
10月23日　アニメイト町田　11:00～
10月23日　アニメイト横浜　15:00～
●尾崎みなみサイン会
11月6日　アニメイト京都　13:00～
11月6日　アニメイト大阪　16:00～
●後藤隆幸サイン会
11月3日　アニメイト千葉　14:00～
11月6日　アニメイト吉祥寺　11:00～
11月6日　アニメイト横浜　15:00～
●塩沢兼人サイン会
10月30日　アニメイト柏　13:00／15:00

ぜひ一度
ご来店下さい！

注目！

アニメイトが、日頃の感謝をこめまして年末イベントを開催致します！
◆期日／12月26日・27日
◆会場／豊島区民センター

人気のOAVの上映、イラスト展、ゲスト多数出演予定。
おもいっきり2日間、楽しんでもらおうと計画中です。
こんな事をやってみたいという事があったら教えて！
もしかしたら君の案が、実行されるかも!?
詳しいことは来月号で、みんな期待しててね。

全国のアニメイト

●アニメイト池袋　☎03(988)1351
東京都豊島区東池袋3-2-4 共永ビル1F
open 10:00／close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト横浜　☎045(453)6990
横浜市西区高島2-12-12 ヨコハマプラザホテルB1
open 10:00／close 18:30 ◆年中無休

●アニメイト高崎　☎0273(23)7598
高崎市八島町14-16
weekday 10:00－18:00 holiday 10:00－19:00 ◆年中無休

●アニメイト大宮　☎0486(46)0320
大宮市桜木町1-13-6 109ビル1F
open 10:00／close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト津田沼　☎0474(77)2111
船橋市前原西2-19-1 津田沼Let's4F
open 10:00／close 19:30 ◆不定休

●アニメイト柏　☎0471(44)9657
柏市旭町1-3-12
open 10:00／close 19:00 ◆第2・4火曜日定休

●アニメイト町田　☎0427(26)3611
町田市森野1-14-17 西友町田店
open 10:00／close 19:00 ◆不定休

●アニメイト川越　☎0492(44)4188
埼玉県川越市南台2-6-9 荻野ビル1F
open 10:00／close 18:00 ◆年中無休

●アニメイト吉祥寺　☎0422(22)5059
東京都武蔵野市吉祥寺東町1-2-2 オリエントプラザ1F
open 10:00／close 18:00(日・祭日19:00) ◆年中無休

●アニメイト仙台　☎022(264)0437
仙台市中央4-9-8 渡辺ビル2F
open 10:00／close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト大阪　☎06(628)4573
大阪市阿倍野区阿倍野筋1-3 ユーゴ書店3F
weekday 9:30－21:00 holiday 10:00－21:00 ◆年中無休

●アニメイト高槻　☎0726(76)1524
高槻市城北町2-3-3 細田ビル3F
weekday 11:00－19:00 holiday 10:00－19:00 ◆年中無休

●アニメイト京橋　☎06(352)8864
大阪市都島区片町2-4-6 ウエムロプラザビル3F
weekday 11:00－19:00 holiday 10:00－19:00 ◆年中無休

●アニメイトジュンク　☎078(391)8155
神戸市中央区三宮町2-11-1-207 三宮センタープラザ西館2F
open 10:00／close 19:00 ◆年中無休

●アニメイトシンコー　☎0792(88)1323
姫路市駅前町265 新興書房3F
open 10:00／close 19:00 ◆年中無休

●アニメイト布施　☎06(729)3227
東大阪市足代1-12-16 ヒバリヤ書店布施駅前店3F
weekday 11:00－19:00 holiday 10:00－19:00 ◆年中無休

●アニメイト京都　☎075(252)1460
京都市下京区四条通柳馬場東入ル エイシンビル
open 10:00／close 19:00

秋の夜長のアニメイトコレクション！

▶絶賛発売中!!

●アニメイトコレクション⑫　ジリオンカセットシアター「シークレット　ティ・パーティ」
オリジナルイラストカード付・60分・1980円
ジリオン一座が繰り広げるお笑い劇場へあなたを誘います。

●CO・COMIC［い～ず］No. 0
A5判・総104頁・500円
女の子の為の元気な少年漫画誌「い～ず」創刊準備号です。えみこ山・辻よしみ・さいがあがり・Mr黒猫・清流・おこじょ丸小夏・門井亜矢・SATO・香取扇子・まのあそのか、の豪華な執筆陣が贈るパロディの世界。南里伊里の表紙に、へうがけんのブックデザインが加わって、無敵の本のできあがり!!　全国アニメショップ、一部書店で取扱の中。

●ACPS　ボーグマン・クリエーションズ
パトレイバー・クリエーションズ②
A4判・総70頁・980円

▶10月発売予定!!

●アニメイトコレクション⑬　後藤隆幸作品集ミックス・ノイズ
A5判・総140頁・予価850円
『赤い光弾ジリオン』のキャラクターデザインで一躍脚光を浴びた後藤氏のコミックス。『ジリオン』のサイドストーリィやオリジナルコミックを詰めこんだ魅力の一冊。全国書店、アニメショップで10月発売予定。

●CO・COMIC［い～ず］No. 1
A5判・総168頁・850円
ついに創刊！執筆陣は、わかる人にはわかる南里伊里、小暮ゆみ、辻よしみ、TONO、JET、国島龍美、清流、省子、木戸恵の面々。ブックデザインは準備号に続いて同じく、へうがけん。内容はお待たせしましたオリジナルモノです。全国書店、アニメショップで10月発売予定。

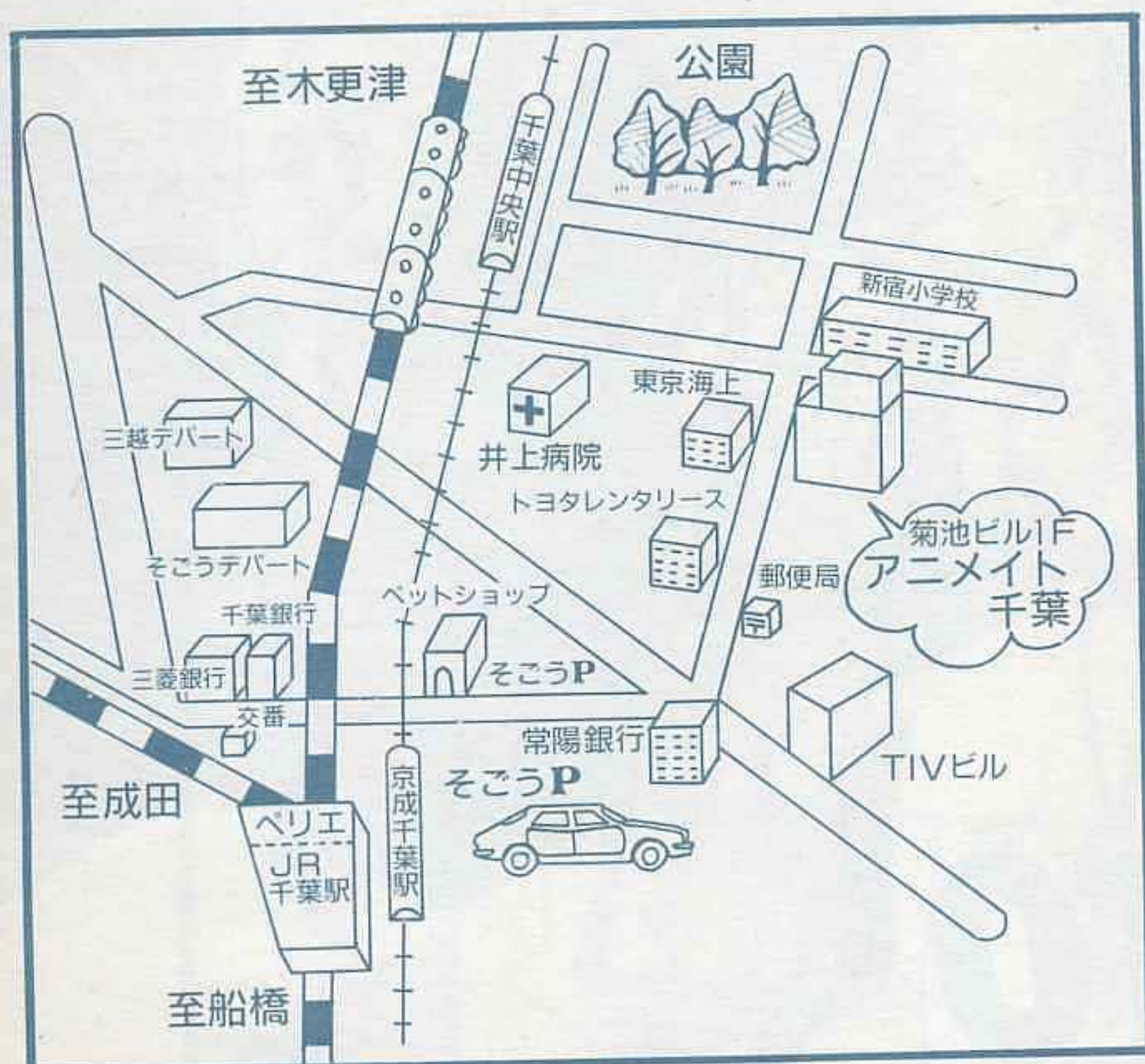
WAKUWAKU！

通信販売お申し込み方法

◆郵便局の振替用紙をもらい、正確に記入し御入金下さい。❶口座番号／東京8-351241　❷加入者名／㈱ムービックプロモートサービス　❸金額／商品代金と郵送料の合計　❹住所・氏名・電話番号　❺通信欄(ウラ)／商品名と個数を必ず、ご記入して下さい。⊙商品品切れの場合は返金となりますので御了承下さい。◆郵便料金／書籍／1冊300円、2～3冊350円、4冊以上は700円。
〒173　東京都板橋区弥生町77-3　第1ビル3F　㈱ムービックプロモートサービス通信販売係　☎03(972)1511

アニメファン・まんがファン大集合

アニメイト千葉オープン!!

至木更津
公園
千葉中央駅
新宿小学校
東京海上
三越デパート
井上病院
トヨタレンタリース
そごうデパート
菊池ビル1F
アニメイト
千葉
郵便局
ペットショップ
千葉銀行
三菱銀行
そごうP
交番
常陽銀行
TIVビル
至成田
ペリエ
JR
千葉駅
京成千葉駅
そごうP
至船橋

〒260 千葉市新田町5-2 菊池ビル1F
(JR・京成千葉駅より徒歩4分。新宿小学校すぐそば)
☎0472-44-3345
営業時間AM10:00〜PM7:00

広い店内には豊富な商品がぎっしり。
中でもコミックは30,000冊。

♥オープン記念セール♥

第4弾　10月22日PM3:00〜
松井菜桜子・みすき健サイン会

第5弾　11月3日PM2:00〜
後藤隆幸サイン会

第6弾　11月予定　後藤隆幸作品集
発売記念原画集

オリジナルアニメーションビデオ　11月2日(水)発売　60分¥11,800

ガルフォース3 デストラクション 宇宙章・完結編 好評予約受付中

今、アニメイトでのビデオをご予約の方に
メーカー特典パーフェクトファイルの他に
なんと
アニメイトのみのオリジナル企
画特典が付く!!

ご予約前受金は
1000円から。
残金は商品お引取
の時でOK!

特典その① ガルフォース3　テレホンカード
(50度数)

特典その② ガルフォース3メイキングビデオ
(先着10名)

特典その③ ポスター　その他オリジナル特典

※特典の数に限りがございますのでお早めに!!

SONY
ガルフォース3
宇宙章/完結編
GAL FORCE 3
STARDUST WAR
Sony Video Software

アニメイト
池袋・横浜・高崎・大宮・津田沼・柏・
町田・川越・吉祥寺・仙台・大阪・高槻
・京橋・ジュンク・シンコー・布施・京
都・千葉　――全国各店にて受付中!

★連載 第10回 望郷(ぼうきょう)

SURVIVAL ROAD

未来樹ミラージュ

大河に沿って前進する生きものについていき、思いがけず老人と出会う一樹たち。また大作たちもいかだが完成して…。

〈前号まで〉中国奥地で考古学の調査をする両親を訪ねた子供たちは、その帰路、なりゆきで双子のアイドル歌手とヘリコプターに同乗する。しかし砂漠でヘリが遭難し、過酷な自然の試練の中、彼らだけでのサバイバルライフを始めなければならなくなる。漂流する彼らは、その旅の中、巨人族の親子との出会い、巨大魚との格闘など未知の体験を重ねる。そして生還のため二手に別れることに。河を下る一樹たちの目の前にはまた未知の生物が。一方、大作と愛子の間には熱い想いが…。

作／岸間　信明
絵／上杉恵美子

白い生きものの群れは、傾き始めた太陽の方向をめざしていた。台地の上を、まるで追い風にはこばれるように身軽く進んでいく。その姿を見失わないように一樹たちも足を速めた。

——あの向こうになにかあるんだ……。

遅れがちになる麻里亜を勇太にまかせ、一樹は、息を弾ませて段々になった傾斜を這い登っていった。

台地の上にでると、眼の前を白い生きものが乱舞していた。一樹の肩や背にあたっていくものもある。何百匹という数のその生きものは、ミイミイと猫のような啼き声をあげている。それは、子猫が母親に乳をせがんでいるのに似ていた。

——人だ。…。

喉からしぼりでるような声がでた。

白い色彩が溢れる中心に、一点のしみのように何者かが立っていた。袖のとれたみすぼらしい中国服を着て、足は裸足である。腰のあたりまである白髪が風におどろになびいて、その下にある顔には幾重にも皺が畳まれていた。

一樹の祖父よりもずっと年輩に見えた。おそらく八十はとっくにすぎているだろう。立っているのもやっとのほど痩せこけていたが、老人は口の中でなにやらぶつぶつ唱えながら、袋からトウモロコシの粒をまいていた。

白い生きものが、先を争ってそれを食べている。

麻里亜の手を引きながら勇太があがってきた。一樹が無言のまま顎で促すと、二人とも信じられぬ面持ちでその老人を見つめていた。

老人はトウモロコシの粒を全部まいてしまうと、腰の後ろから鉈のような刃物を取り出した。鈍く刃先が光ったかと思うと、いきなり眼の前に跳躍する生きも

のめがけてそれを振りおろした。

麻里亜が悲痛な叫び声をあげるのと同時に、白い生きものたちは弾かれたように四散した。急流の中を泳ぐ鮎の群れのように、一樹たちの身体に思いきりぶつかってくるものもあった。

一樹は勇太と麻里亜をかばうようにし

何度も繰り返し叫んだ。叫びながら不安

のめがけてそれを振りおろした。
麻里亜が悲痛な叫び声をあげるのと同時に、白い生きものたちは弾かれたように四散した。急流の中を泳ぐ鮎の群れのように、一樹たちの身体に思いきりぶつかってくるものもあった。

一樹は勇太と麻里亜をかばうようにして、その場にうずくまった。頭上を白い生きものたちが次々と跳び越えていく。兎のようになった後ろ足で、背中を踏まれ、蹴られた。

やがてその跳梁が静まると、あとには、頭蓋を叩き割られて鮮血に染まった生きものが一匹、老人の足許に綿の塊のようになって転がっているだけだった。

老人はそれを拾いあげると、無感動な眼で一樹たちを一瞥して、くるりと背を向けた。

――まってください…！

一樹は日本語で言ってから、慌ててポケットを探った。出発するさいに、愛子に教えて貰ったいくつかの中国語を書きとめたメモがあるはずだった。

風に飛ばされないようにメモを広げ、一樹は、たすけてください、にあたる中国語を大声で叫んだ。

老人の足がぴたりと止まった。

――通じた！　と思わず勇太が言った。

一樹は、続いて、メモに書いてあることを次々に読んだ。

たすけてください。私たちは遭難しました。仲間がいます。救援をよこしてください…。

必死だった。一樹は早口で同じことを何度も繰り返し叫んだ。叫びながら不安も募った。

中国では公用語としては北京語が用いられているが、地方の少数民族の間ではまだかなり強い方言が残っている。愛子に教わったのは勿論北京語だけだったから、それではこの老人には通じないかも知れないのだ。

一樹は無理して長い言葉を話すのをやめて、たすけてください、だけを何度も繰り返した。

老人はゆっくりと振り返ると、ついてこい、というように腕を振った。その表情には相変わらずなんの色もなかったが、一樹たちが困っているのはわかったようだった。

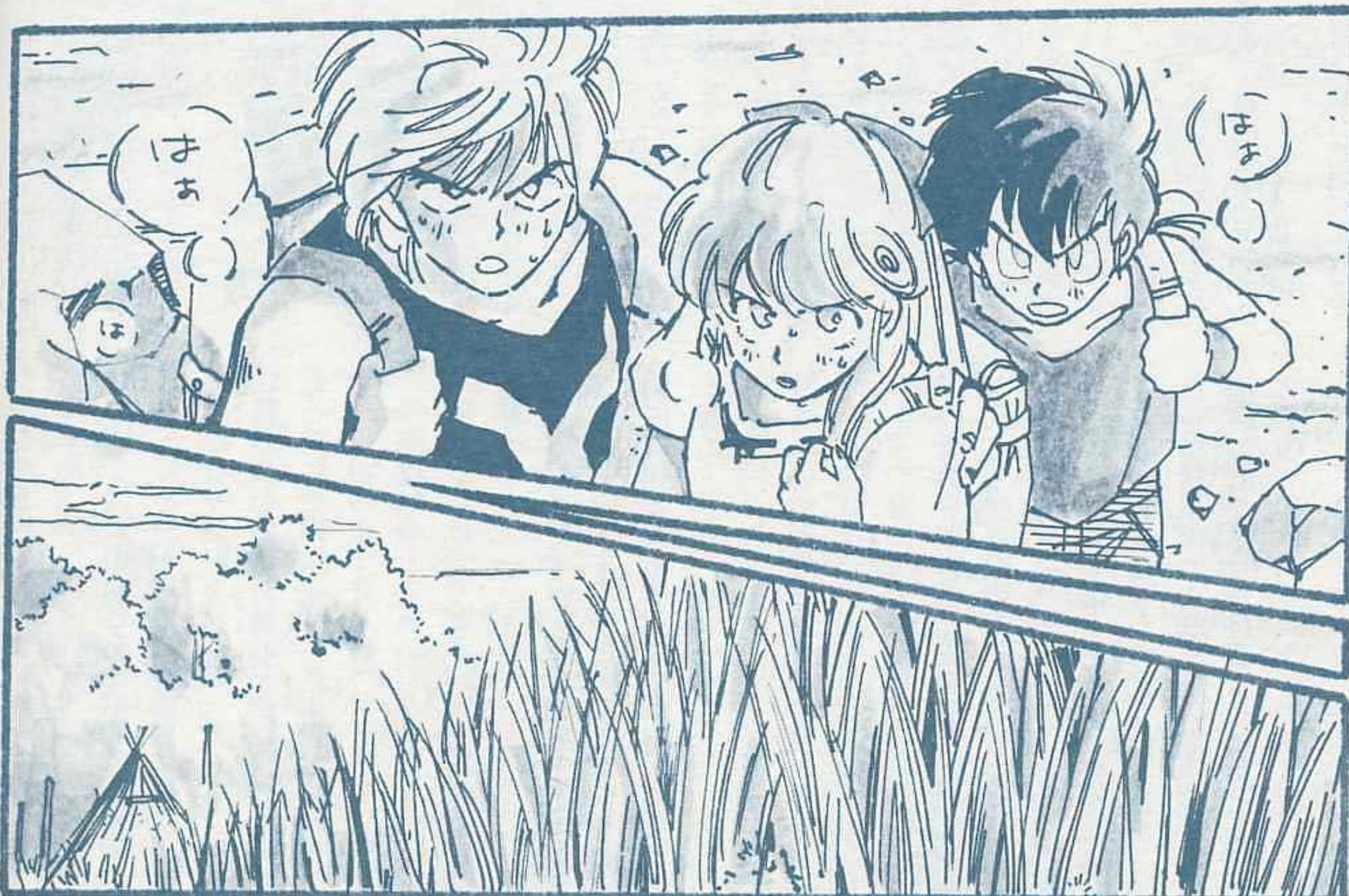
――いってみよう。この先に村があるのかも知れない。

――でも…、と麻里亜が言いかけた。

彼女は、眼の前で白い生きものが屠殺されたのを見たのが気になっている様子だった。

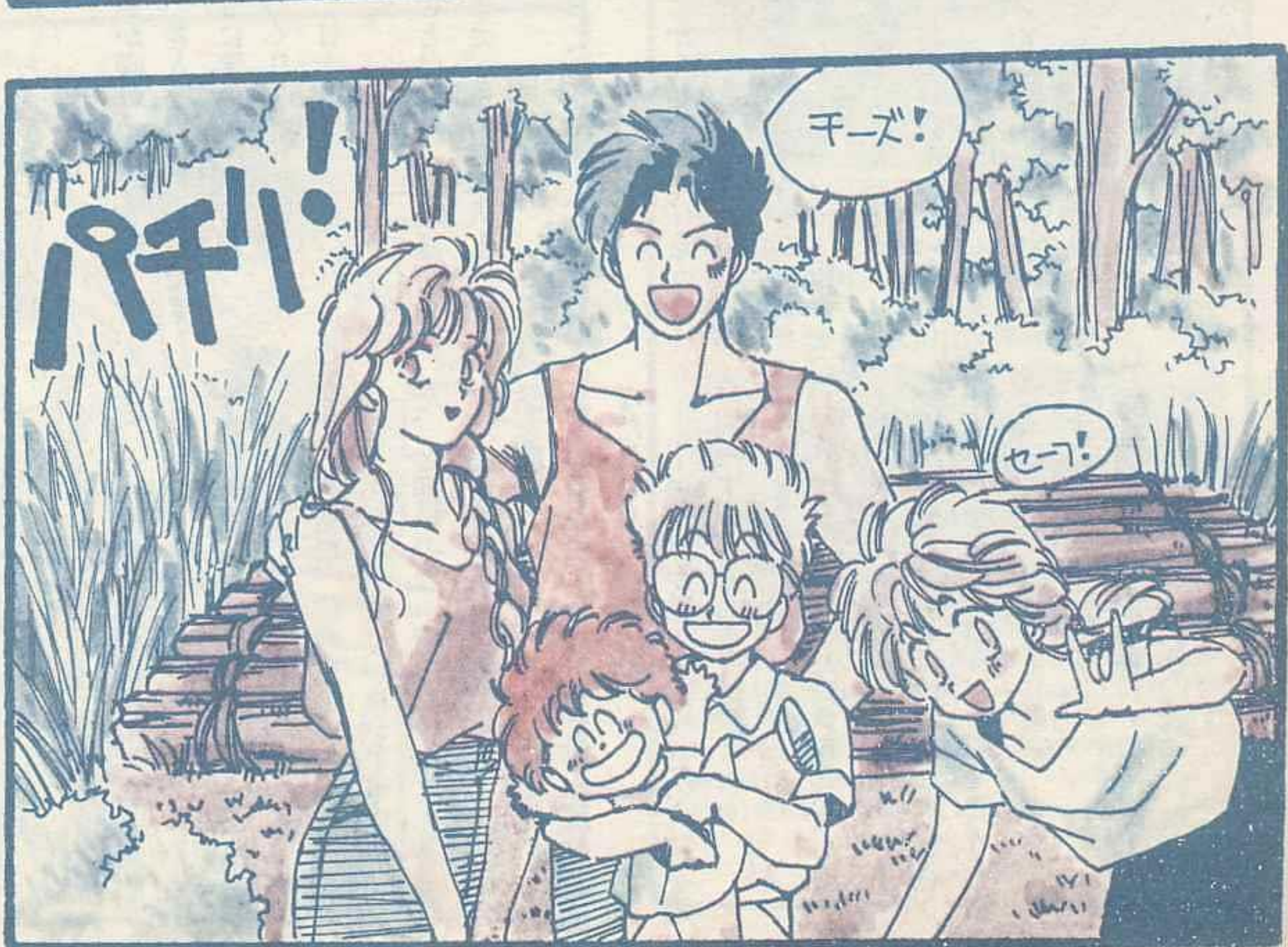
――ためらってるときじゃない。みんなが助かるかどうかの瀬戸際なんだ。

一樹は正面から麻里亜の眼を見つめ、強い調子で叱りつけるように言った。

老人のあとについて二人は黙々と歩いた。大河からはどんどん遠ざかり、台地の奥へ奥へと踏み込んでいく。台地と言っても地面は砂漠と同じ砂や礫に覆われていて、風にあおられて小さな砂埃の渦がいくつも出来た。
信じられぬような達者な足取りで、老人は先に立ってどんどん歩いていく。一樹たちが遅れ始めるたびに、立ち止まり、こっちへこい、と腕を振る。砂埃の渦に遮断されてその姿を見失わないように、一樹は眼をこらした。
既に陽は台地の向こうに半分その姿を沈めている。辺りは黄砂を通したその光で、くすんだ茜色に染まっていた。
やがて、老人の行く手に緑の広がりが見えた。葦の原だ。その向こうには開墾された畑地が広がり、更にその横にはトウモロコシの穂が風に波打っている。
——オアシスだ。
水は見えなかったが、気配は充分にしていた。
——村は、どこにあるの…？
麻里亜が心配そうに眉根を曇らせる。
確かに、このオアシスの周りにはそれらしい人家は一つもなかった。
一樹は弱々しく首を横に振ると、ともかく老人のあとに従った。勇太と麻里亜もそれに続く。
老人は葦の中に出来た途をたどり、一樹たちをオアシスの岸辺に案内した。周囲二百メートルほどのオアシスは縁までいっぱいに水を湛えていて、沈みゆく夕陽を反射させ、光が萌え立つように輝いていた。
葦の原に囲まれているせいか、水面を渡ってくる風は、砂が濾過されたようで肌に優しく感じられた。
水は碧色をしているように見えたが、覗き込むとそれは底一面を水藻が覆っているせいで、光が溶け込んだように柔らかく澄んでいた。碧色の藻の間を、ちろちろと小魚が動いているのが見えた。
そこから僅か離れた平地に、葦で造られた老人の住居があった。西部劇で眼にする布製のインディアンのテントのように、葦の穂先がつままれて円錐形をした住居だった。
老人は獲物の生きものを入り口の近くに抛りだすと、黙ってその中に入っていく。一樹たちがためらっていると、老人は再び顔をだして、入れ、と手で招いた。
葦の住居の中は八畳ほどの広さで、隅の方に寝具が丸めてあるだけであとは何もない。野人のビッグ・ハンドの住居と

くらべても、こっちの方がもっと質素な感じだった。
老人は足許を指差して坐るようにみんなに促してから、どっかりとあぐらをかいた。そうすると、白髪の長い髪は地面にまでとどいた。

——僕たちは助けが必要なんです、と勇太が言ったが、一樹はそれを押し止めて老人にならってあぐらをかいた。
勇太も麻里亜も仕方なく腰をおろす。ここまできたら、まず老人の言うことに従うしかなかった。
不意に老人の顔がにやついたかと思うと、歯の欠けたその口からこもったような笑い声が洩れた。恐ろしいものでも見たように、麻里亜が一樹の肩の後ろに隠れた。
——久し振りじゃな、日本語を聞くのは…。
えっ、三人揃って聞き返していた。
——久し振りだと言ったんだ。
老人の口からはいくぶんイントネーションはおかしいが、ちゃんとした日本語が発せられた。
——に、日本語が喋れるんですか?
一樹が問うと、老人はおかしくてたまらないというように笑い声をあげた。
——もっとゆっくり喋れ。相変わらずせっかちだのう、日本人は。
——すみません。
——あやまることはない。日本語が喋れるのはあたりまえ。儂も日本人じゃからな。
——日本人、おじいさんが…、と勇太が眼を丸くする。
——戦争のあとからじゃから、もう四十年以上もこっちにいる。日本で四十年、中国で四十年、半分日本人で、半分中国人というとこかな。
老人はまたおかしそうに笑った。
——ここには、おじいさんしかいないんですか。
勇太が訊いた。早口で喋るな、と言われたせいで、おかしなほどゆっくりとした言い方だった。
——おらん。ここの周囲はどこまでいっても人などおらん。

いっぱいにふくらんでいた風船が破裂したように胸がきゅっと痛んだ。失望が誰の肩も重くたれさせる。せっかく人を見つけても、この老人自体が遭難者とかわらないのだ。
老人は、笠間徳次郎と名乗った。
四十数年前に家族ぐるみ中国に移住して、戦争になっても帰国せず、そのままこの国にいついたのだと言う。大連、漢口、重慶と流れて今のこの地にきたのだと言うから、ほぼ中国大陸を半周してきたことになる。
——何故日本に帰らなかったのですか。
一樹の問いに、徳次郎老人は笑いをその顔から消した。
——儂の家は広島にあった。
——……。
——帰ってどうなる。親も兄弟も親戚も、みんなあの新型爆弾で死んじまったさ。
徳次郎老人は痛みを怺えるときのような顔をして、順繰りに一樹と勇太と麻里亜の方を見た。溜め息を一つつくと、
——女房と子供は、ロシア軍に殺された、と抑揚のない声で言った。
一樹も勇太も麻里亜も、黙って老人の話を聞いていた。うかつに口を挟めない人生の重みに、三人にしてみればただうなだれるしかなかった。
——儂だけが助かった。この大陸を逃げ回っていたからな。
——……。
——だが、誰もうらんどりゃせんよ。それが戦争というものじゃからの。
徳次郎老人は、それ以上はその話をしたくなさそうに、手枕をしてごろりと横になった。
すぐに鼾が洩れた。
一樹と勇太と麻里亜は、暗澹とした気持ちで、互いの顔を見つめていた…。

陽が昇るとすぐに、大作と賢一は筏の骨組の製作にとりかかった。身体は疲れていたが、気が急いていて、とても寝てなどいられなかった。
　愛子と有里沙もその物音に起きだしてきて鞣した大蛇の皮で浮き袋を縫い始めた。
　そんな騒ぎをよそに、あかねだけがすやすやと眠っていた。
　針には泥地から拾いあげた流木についていた古釘を用い、糸も水際の葦にからまっていた釣糸をつかった。それでも蛇の皮は厚く、なかなか針が通らない。
　——かして…、と難渋している愛子から有里沙が釘と糸を取りあげた。
　意外にも、愛子よりも有里沙の方が器用に針をつかい、時間はかかったが確実に縫いあげていった。仕上がりも悪くない。あかねが起きだす頃には、一つの浮き袋が縫いあがっていた。
　——あたしって、意外に家庭的なのよ。
　いささか得意気に有里沙が言うと、たっぷり睡眠をとって生欠伸をしながら、
　——ほんまにアイドルだったとは思えへんなあ…、とあかねがいつものせりふを言って笑わせた。
　陽がどんどん影を削りとっていく。
　汗を滴らせ、それぞれに自分の仕事に時間を忘れて励んだ。
　暑熱にむせかえる午後になって、筏と、その脇にフロートのようにつける二つの浮き袋が完成した。陽炎に揺れるそれは、ぼろの寄せ集めだったが、みんなの努力の結実だった。
　——記念撮影といきたいとこですけど、カメラがないですね。
　珍らしく賢一が冗談を言ったのを受けて、有里沙が指でカメラの形をつくり、並んで並んで…、と筏の前にみんなを促す。
　みんなはわっと寄り集まって、てんでにポーズをつける。愛子の肩をがっしりと大作のたくましい腕が掴んだ。
　——はい、チーズ…。
　パチリとシャッターを切る真似をしようとすると、
　——早く早く！　セルフタイマーですよ、と賢一が有里沙を手招いた。
　おどけた素振りで有里沙が駆け寄ってきて、みんなの中にくすくす笑いながら入った。五人が肩を並べ、そこにあるつもりの架空のカメラに向かってにっこりと微笑む。
　ジー…パチリ！
　誰からともなく全員がシャッターの切れる音を口真似した。
　——よし、筏に浮き袋をとりつけたら、テストしてみよう。
　高らかに宣言するように大作が言った。
　波のおだやかな入り江に、みんなしてそろそろと筏をはこんでいった。
　——静かに、静かに…よーし、おろせ。
　大作の指示で筏が水に浮かべられる。ちょうど畳二畳分くらいの大きさで、筏は寄せる波に静かに上下していた。
　——まずは三人までだ。一人は俺、あとの二人はじゃんけんで決める。
　大作は筏の上に乗って、足踏みするように揺らしながら言った。
　じゃんけん、ぽん！
　勝ったのは愛子とあかねだった。
　——そんなぁ、この筏は僕の設計なんですよ、と賢一はやや不満そうに頬をふくらませる。
　——しゃーないやろ。実力の勝負や。
　あかねはからかうように言って筏に跳び乗る。しかし、大きく揺れた弾みに尻餅を突いて、逆さまに河におっこちた。
　——あほ！
　水びだしになって筏に悪態をつくあかねに、ひとしきり笑いが止まらなかった。
　——出発進行…！
　大作と愛子、それに濡れねずみになったあかねを乗せて、筏はゆっくりと入り江の中程に滑りだしていく。大作が長い棒で河底を突くと、らくらくと波を越えていく。思ったより軽く、方向性もいいようだった。
　——いける。いけるぞ！
　充分な手応えに、大作は唸るように言った。
　愛子の方を見る顔もいつもの大作のものに戻っている。河波の照り返しに映えるその顔を、愛子は胸がふさがれるような思いで見ていた。有里沙や賢一、あかねと違って、大人の男と女がそこにいることを、彼女は強く意識した。
　不意に、何も思い悩まずに大作の胸に飛び込んでいきたい、と自分でも驚くほどの激しい衝動を覚えて、愛子は身体を顫わせた。
　入り江の縁で賢一と有里沙が手を振っている。それに応えて、愛子もあかねも大きく手を振った——。

台風が去ってから三日たってい
た。大河の水量まだ多かった
りしたら、犠牲者がでるかも知れない。
失敗は許されないのだ。
遥かな距離があるように思えた。
——もう一つ先に速い流れがあります。
大作も棒を膝に横たえてその場に坐り
込んだ。
葦の住居は意外なほど快適で、
一樹も勇太も麻里亜も、午す

台風が去ってから二日たっていた。大河の水量まだ多かったが、それでも流れ自体は元のゆるやかさに戻っていた。

風もなく、対岸まで障害になるようなものもない。流れに逆らわずに少しずつ前進して、対角線状に河を渡るつもりだった。

――しっかり摑まって動くなよ。

大作はみんなに言って、筏を押しだした。荷物を真ん中に置いて、それを四方から囲むように四人が坐っていた。大作は筏の艫に立ち、長い棒を操って慎重に舵をとる。

万が一、転覆したり、筏ごと流されたりしたら、犠牲者がでるかも知れない。失敗は許されないのだ。

大作は、慎重に棒で筏の方向を調整する。みんなの表情も緊張したものになっていた。

だが、流れの中で筏の方向を定めるのは難しかった。少しずつ斜めを向いて、やがてゆっくりと回転を始める。大作がそれを食い止めようと棒を動かすと、今度は上下に激しく揺れた。

――ゆっくり、ゆっくりですよ、と賢一が真剣な表情で流れを睨みつけながら言った。

筏はちょうど大河の真ん中辺りにさしかかっていた。引き返すのも、進むのも、遥かな距離があるように思えた。

――もう一つ先に速い流れがあります。あれに乗ってしまえば相当下流に流されるけど、向こう岸の淵の近くまではこんでくれますよ。

眼鏡にかかる飛沫を拭いながら、賢一がその場所を指差した。

よし、とうなずいて、大作はその速い流れに筏をのせた。下からどんと突きあげられるような衝撃があり、筏は急に速度をました。

――大丈夫なの…、と有里沙がでかかった悲鳴を手で抑えながら言った。

――摑まってろ! 振り落とされないようにするんだ。

大作も棒を膝に横たえてその場に坐り込んだ。

波が筏の上まで浸した。飛沫が周囲で躍る。速い流れは筏を力まかせに押した。

激しい上下動の繰り返しに、怺えきれずにきれぎれに悲鳴が洩れた。

――もう少し! もう少しです…、と賢一が叫ぶ。

筏は一つ大きなうねりを乗り越えて、再びゆるやかな流れに戻った。三十メートルほど先に、葦の生い繁る対岸が見えた。

――よーし、やった…、とぐっと拳を握りしめて賢一が言った。

葦の住居は意外なほど快適で、一樹も勇太も麻里亜も、午すぎまで眠り込んでしまった。

眼を醒ますと、徳次郎老人の姿はなかった。隅の方にゆでたトウモロコシが置いてある。

腹の虫がうるさく騒ぎだしている。次々に起きだした三人は、トウモロコシに齧りつき、空っ腹を満たした。

オアシスの周囲に、徳次郎老人の姿はなかった。三人は畑地の方へいってみた。

――あそこに…。

麻里亜が指差した。

徳次郎老人は、畑地の中央に坐ってぼんやりとその向こうに広がる曠野を見つめていた。

みんなの気配を感じて老人は振り返った。その眼には、深い哀しみがたたえられていた。

――こっちの方向に日本がある、と徳次郎老人はぽつんと言った。

――……。

――帰りたいとは思わん。だが、知らずにいつもこっちを見とる。

――僕たちは帰りたいんです。どんなことをしても…待っている仲間たちと一緒に。

言う一樹を、徳次郎老人は哀しみの眼のままで見た。

――この方向を真っ直ぐに歩いていけば、やがて人のいる村にでる。そこにいけば、助けてくれるじゃろう。お前らの足では十日はかかるかも知れんぞ。

それでもいくか、というように徳次郎老人は一樹を見た。

一樹は黙って頷いた――。

(つづく)

月報 金星(ウイナス)通信
Monthly Venus News

スタッフが選んだ 人気No.1キャラは誰だ!?

パンパカパーン!! いきなり10月号のスペシャル・クイズ「九月社のスタッフが選んだ人気ナンバーワン『ヴィナス戦記』キャラ」を発表しま～す! ダントツ1位はミランダ。投票方法は、各スタッフが5人ずつ好きなキャラを選び、好きな順に5～1点の得点を与えて集計しました。その結果、2位が大穴・猫のアンドリュー。主役・ヒロは3位。スウは少し寂しい8位。

さて、結果の表を見た安彦監督の反応は?

「うん、ミランダはやっぱり僕も好きだなぁ。原作では殺しちゃったけどね。アンドリューが2位なのは、スタッフにネコ党が多いからでしょう。実は、この猫、大事な役目をしているんです。アンドリューは、マギーが甘やかすもんだから魚を食わない。それが物語の最後には、魚をくわえて〝フーッ〟って唸るんですよ。現実と渡りあっていくうちに強くなる姿を、猫で表現したんです。ヒロは実質2位だから、いいんじゃないかな。ネコは別格ですから。スウの8位は仕方ないのかもね、反発を買うように出来てるキャラだから。でも逆に、反発を買って人を魅きつけるってこともあると思うんです」

ところで、この順位は現段階のもの。制作が進んで、スタッフの愛着も深まれば、ヒロ、マギー、スウの順位も上がるかもネ。

1位はミランダ

人気キャラBEST10		点数
1	ミランダ	27
2	アンドリュー	18
3	ヒロ	17
4	ウィル	11
5	カーツ大尉	10
5	ギャリー	10
7	マギー	9
8	スウ	8
9	クリス	6
9	ワッシー	6

■メインスタッフの「このキャラが一番!」

スタッフ名	ベスト1キャラとその理由
■作画監督 神村幸子(さちこ)	●カーツ大尉 彼しかいないでしょう! インケンなハンサム、好きです。実際にいたら腹立つと思うけど…。
■メカニック作画監督 佐野浩敏(ひろとし)	●マギー キャラ修正もやったから。
■監督助手 千明孝一(ちぎら こういち)	●スウ 映画の中で成長していく感じが好きです。バス停でのヒロとの別れから、ラストのセリフで文句なく1位です。
■原画 松尾慎(しん)	●ミランダ 性格が明るいから。1カットだけ描いた。
■色設定 水田信子(のぶこ)	●アンドリュー やはり、アンドリューでしょう。たくましく成長するし。
■原画 杉野左秩子(さちこ)	●アンドリュー パート5(ラスト)のたくましい姿がカッコイイ
■原画 川元利浩(としひろ)	●ミランダ 好みです。
■原画 大森貴弘(たかひろ)	●タコ これしか描いてないよ～。キャラも描きたい。
■原画 吉森良子(りょうこ)	●アンドリュー あのたくましさが、うちのネコを彷彿とさせるので。
■動画チェック 富岡美穂	●ヒロ 一応ヒーローだし、何と言っても見た目ですねー。男の美形キャラって少ないんだもん。性格は…。

超豪華賞品付スペシャル・クイズ

今月は、原作のノーラコミックス『ヴィナス戦記』の第1巻を、クイズ正解者の中から抽選で5名にプレゼント。もちろん、安彦監督の直筆サイン入りという、嬉しいプレミアム付き。これを読んで、君も、『ヴィナス』の事情通になってくれたまえ。

さて質問。ヒロ役の声優に決定した少年隊のカッちゃんは、実はアニメ好き。昔、よく見ていたというアニメを次から1つ選んでほしい。

①あしたのジョー
②宇宙戦艦ヤマト
③巨人の星

ヒントは無し。あて先は下記の通り。締切りは11月9日(必着)。応募する人は、『金星通信』への意見も添えてネ。

●先月のスペシャル・クイズの答えは、今さら言うまでもなく、③のミランダ。

●9月号のクイズ賞品、特報ビデオの当選者は、山形県・ろひもと、東京都・稲村圭子、岐阜県・前野智勝の皆さんでした。

あて先⇨〒145 東京都大田区上池台4-40-5
学研 アニメディア⑪「金星通信」係

♡スウ記者の♡
ヴィナスレポート

第9回
美男子アニメーター仲さん登場！のまき
作・神村幸子

アンドリュー

今月からメカ作監補にはいる仲さんでーす♡
やあ！みんな元気？ハハハハ
あっ！沖縄が生んだ天才アニメーター仲盛文だ!!
よっ！ハンサムボーイ
わ〜〜〜仲さん乱暴はダメですよー
松尾

じゃあ来週からね！
明日はツーリングだぜハハハハ
?
なにしに来たんだあいつ……
ドッカーン!!
なに〜〜〜!!仲さんが交通事故!?
わーー!!どうしよう
葬式だ香典だ〜〜〜っ!!
バタバタ
右の鎖骨が折れただけだってサ……
だけど仕事はどーなるの？
まかせなさい
ドン
ワッシー

翌日
ズルズルズル
骨折れてるんだけどな！
手はうごくんだろ？仕事してよ
ワッシーこわいよ〜〜〜
ヒエ〜
仲くんだいじょうぶ？
イタイ！やっぱりまだムリだよ帰る……
山下

ちょっと待て！折れてんのは右じゃなかったか？
はっ
ぱっ
ワッシー
仲く〜〜んウソついたらイヤだよ〜〜〜ん
あれ？あれ？
こんなことしてたらオレ死ぬんじゃねーかな…
その時はボク安彦マンを呼んでね
安

つづく

事故ニモ負ケズ、怪我(ケガ)ニモ負ケズ、手ダケハ動カシ続ケル人ニ、彼ハナラネバナラナイ

A D 探偵団

新作ゲームソフト&映画 おたのしみガイド

元気ゲンキのアニメキャラたちは、テレビゲームの世界でも大活躍中だ。そこで、アニメ作品がゲームのベースになっている最新ファミコンソフトをいくつか集めてみた。最新映画は、子パンダと美少女のふれ合いを描く『パンダ物語』だ!

▲各ステージは山あり谷あり、しかもいたる所にワナが仕掛けられているぞ

GAME

●名作からグルメまで 人気アニメのゲームソフトあれこれ

魁!!男塾 疾風(しっぷう)一号生

11月中旬発売予定　5,800円予定
発売元/バンダイ　ROMカセット

一号生を成長させて数々の難関をクリア!

男塾の本分といえば、ご存知のとおり、勝負によって、男を磨くことにある。このゲームも、江田島平八塾長が用意した数々の試練を、突破して、桃太郎たち一号生を真の男に成長させるのが目的だ。

ゲームの主人公となるのは、剣桃太郎、J、富樫源次、虎丸龍次の4人。プレイヤーは4人の中の誰を選んでもよく、また、状況に応じてほかの3人と交替できるのだ。4人をバランスよく成長させるのが、クリアの鍵になりそうだ。

男を磨くには勝負しかない。つまり、向かってくる敵を殴り倒す! 敵を何人か倒すと、攻撃力・守備力・必殺技のパワーのうち、どれかひとつがレベル・アップする。つまり、それがキャラの成長になるわけだ。

戦いのステージ(舞台)となるのは全部で4つ。各ステージの途中3か所と最後にはボスがいて、彼らを倒さない限り先には進めないのだ。だから、ボスからボスまでの間に、多くの敵を倒して、十分に男を磨いておかないと痛い目を見ることになる。

敵に殴られれば当然体力が減る。体力がゼロになった時はそのキャラは死亡。もう交替はできなくなる。

もし、誰かが死にそうになった時は、男塾名物、大鐘音のエールを田沢や松尾たちにお願いする。彼らの熱き友情の声援によって、体力がある程度まで回復するという仕組みだ。

友情と努力によって勝利する。まさに男塾そのもののゲームといえそうだ。キミは男を磨きぬいて最後の大ボスに勝利できるかな!?

▲横にばかり進むと思ったら大きなマチガイ。縦方向に進まなくてはならない場所もある。ジャンプ力がものをいうぞ!

▲男塾名物、大鐘音エールで体力回復! 男塾ならではの友情シーンに涙うるうる。ただし数に限りがあるので注意!

▲各キャラの体力はローソクの炎で表示されるのだ。この写真では富樫が重傷を負い苦しんでいるところ

●推理メモ

4人のキャラを交替でプレイできるので、4人の友人でそれぞれのキャラを分担し、ゲームを進める、というのも楽しいのでは? プレイヤー側の友情も深まったりして!?

▲パンチ、キック攻撃にジャンプやしゃがみこみ動作を複合させて、うまく敵を倒す。プレイヤーの腕の見せどころだ!

アクション / ギャグ / SFX / ロマンス / 涙 / お色気

「推理メモ」の六角グラフは、六角形の各頂点に近いものほど、各項目のボルテージが高い(つまり期待できる)ことを示しています。

MOVIE

必見！パンダ救済の美少女物語

動くぬいぐるみ、そんな表現がぴったりの、愛らしい動物──パンダ。日本の動物園には数頭のパンダが飼育されているが、現在、野生パンダは中国四川省の自然保護区にしか棲息していない。パンダは絶滅の危機に瀕している野生動物の一つになったのだ。

▲生まれて間もないパンダ。本当にぬいぐるみみたいな可愛さ♡

パンダ物語

全国東宝系で公開中

物語は、パンダの飼育に夢を託す日本の少女・佳代（八木さおり）が中国に渡り、奇しくもまさに死の危機にさらされている母子パンダに出会うところから始まる……。パンダの生命を脅かす原因のひとつは、食糧不足だ。パンダのエサの竹が、60年に1度の開花期を迎えて枯れていき、パンダは続々と餓死していく。佳代は傷ついた子パンダを保護センターに運び、懸命に介護する。そのかいあって次第に回復していく子パンダ。「華華（ホアホア）」と名付けられ、すっかり元気を取り戻した子パンダが、ある日センターから姿を消してしまった。必死で雪山を捜索する佳代だったが……!?

パンダ大好き、という人は必見。この映画でパンダの愛らしさが再確認できるに違いないゾ♡

▲センターから逃げ出したホアホアを雪山で発見した佳代。救援隊が来るまでの間、佳代はホアホアを抱きしめ、その小さな生命の灯を絶やしてはならないと心に誓う！

●推理メモ

半年に渡る中国ロケーションで撮影された、中国の大自然そのものも注目ポイントだろう。また、そこで懸命に生きる野生パンダの姿は何よりも感動的に違いない。

「ア・ラ・カルト情報」

●コンピュータを搭載したスーパー・マシン「ナイト2000」の活躍を描く、『ナイトライダー』が、テレビ朝日系で11月から放映再開される予定だ。マシンそのもののデザインが変わる、などのウワサもあるが、現在のところ詳細は不明。

●小泉今日子主演のスリル満点のロマンティック物語『怪盗ルビィ』が11月12日に全国東宝系で公開される。ストーリーを紹介しよう。会社員、林徹（真田広之）の住むマンションに、ある日、加藤留美（小泉今日子）が引っ越してくる。ニックネームはルビィ。職業はフリーのスタイリスト、というのは世をあざむく仮の姿。実は留美はドロボー。徹はひょんなことからルビィとコンビを組まされて、盗みの世界へ足を踏み入れてしまうのだ。おもいっきり華麗で、とっぴょうしもなくチャーミングなヒロイン、怪盗ルビィとトボケた徹のコンビの運命は……!?

キミが金田！鉄雄を倒せ!!

AKIRA

12月発売予定　6,800円予定
発売元／タイトー　ROMカセット

ネオ東京を震撼させた『アキラ』がゲームになって再び出現！プレイヤーが金田の役を演じて、映画のストーリーを再現するアドベンチャーゲームだ。しかも、ゲームの途中で、3Dシューティングゲームが登場したり、エンディングが映画とは違う、マルチエンディングで何回も楽しめるなど、お楽しみ機能満載といえそうだ。

▲コンピュータにコマンド（指令）してゲームを進めるアドベンチャーゲーム。映画の原画を新方式で映像化した画面はリアル

●推理メモ

アキラの爆発のオープニングから始まり、映画そのままに物語が進む。『アキラ』の世界にひたって、未来世界を空想するのもいいかもネ

士郎対雄山 究極のメニューに挑戦

美味しんぼ

1月下旬発売予定　5,800円予定
発売元／新正工業　ROMカセット

探偵物が多いアドベンチャーゲームで、料理を作るという変わりダネ。プレイヤーは山岡士郎になり、栗田ゆう子をアシスタントにして、人に聞いたり、資料を調べたりしながら材料・道具・料理方法を捜し求め、海原雄山との「究極のメニュー3本勝負」に挑戦。初の料理アドベンチャーゲームだけに、一味違う……かも!?

▲アシスタントの栗田ゆう子。アニメでは頼りないけど、ゲームでは頼もしい味方だ

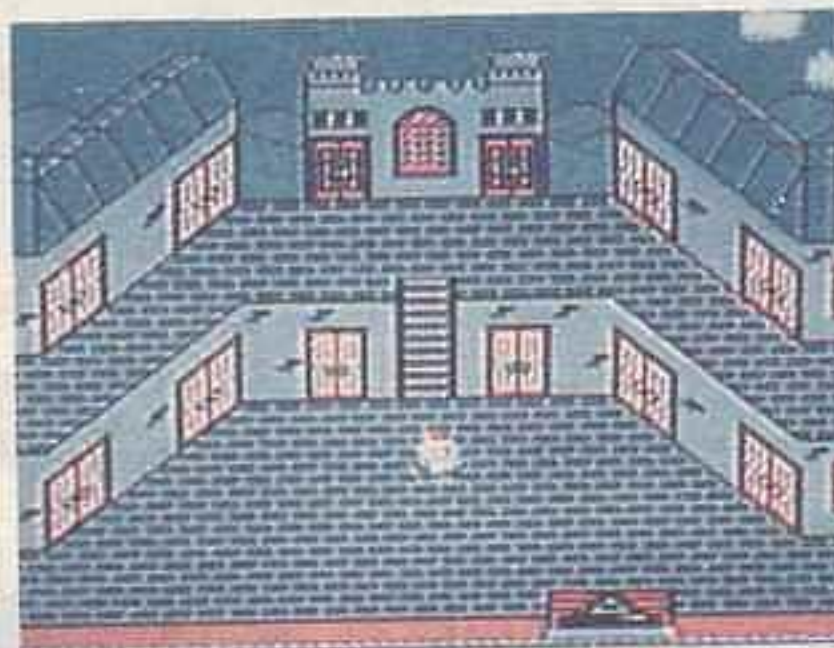
●推理メモ

「あじをみる」「さわる」などのコマンドは、このゲームならではのもの。味覚オンチの人でも、クリアする頃にはグルメになれるかもしれないぞ

障害を乗り越えて 母さんを捜せ！

小公子セディ

12月20日発売予定　5,900円予定
発売元／フジテレビ　ROMカセット

ドリンコート伯爵と一緒に暮らすことになったセディだが、伯爵はセディの母さんを城から追い出してしまった！そこでセディは母さん捜しの旅に出る。大勢の人の話を聞いて母親の手掛かりを求めるゲームだけど、困っている人の悩みを解決してあげないと情報が得られないのだ。優しい心でプレイしないとクリア不可能。

▲城を抜け出すと家庭教師が追ってくる。捕まると難しいお勉強をさせられるのだ！

●推理メモ

優しい心でプレイしなくてはならないとなると、クリアまでの時間の長さが、各プレイヤーの良心のバロメーターになる!?

つまらないTVアニメなんかもういらない!!

世界初!? ウィークリー・アニメ・ビデオ

銀河英雄伝説

●'88日本SF大会星雲賞受賞作品 遂にビデオシリーズ化決定!

各巻わずか
2,500yen
(送料500円別)
カラー各30分
VHSのみの販売

原作/田中芳樹(徳間書店刊)
監督/石黒 昇
製作/キティ・フィルム
徳間書店、徳間ジャパン
発売/キティ・エンタープライズ

第一シリーズ 全26巻
12・21創刊
創刊号特別価格 **1,980yen**

お得なセット購入(全26巻)もあります。 ＊全26巻の送料は、セット販売価格に含まれます。

●現金一括支払価格
¥65,000

●分割支払価格
¥67,400(3回払い) ¥68,600(6回払い)
¥70,400(10回払い) ¥71,000(12回払い)
●詳細は資料請求にてお願いいたします。

★一括購入の場合、偶数巻は奇数巻との2巻同時発送(一週間先取り)となります。

さらに 一括購入申込者に限り、初回特典(先着3,000名)として、ラインハルト、ヤン・ウェンリー型ビデオ・エンド(ブロンズ像風、2体1セット)を**プレゼント!**

第1期申込締切 11月20日
●11月20日までに申込をされた方に関しては創刊日の配送が可能となります。なお、第1期受付のお客様に限り、創刊号単巻購入価格は、¥1,980となります。(送料500円別)

申込方法

●本商品は通信販売のみの発売とさせて頂きます。
●下記住所まで資料請求。必要事項を記入の上お申し込み下さい。
●商品は発行日、もしくは入金確認後、1~2週間でお届けします。
●分割支払にてお申し込みの場合、㈱大信販とクレジット契約を結んでいただきます。
●万一お届した商品に不良、破損等があった場合は新品と交換します。
●クーリング・オフの期間は商品到着後8日間ですが、商品の特性上開封後のクーリング・オフはできませんのでご注意下さい。

申込書類ご希望の方、お問い合せは、
〒153 東京都目黒区大橋1-8-4 ㈱キティ・エンタープライズ☎03(780)8651

ウィークリー・アニメ・ビデオ
「銀河英雄伝説」発売記念イベント

11月3日 ●会場:九段会館(地下鉄東西線九段下より徒歩1分)
●14:30開場 15:00開演
●入場料:当日券 ¥1,000(12:30より発売開始)
前売券 ¥800＊当日券・前売券全席自由
●チケットのお問合せ、電話予約は チケットぴあ☎03(237)9999
ゲスト▶原作者＝田中芳樹、監督＝石黒 昇
堀川亮《ラインハルト》、富山敬《ヤン・ウェンリー》他
内 容▶トークイベント、上映会(新作フィルムより)他

★なお、当日会場内全員参加による大アフレコ大会あり。
君も「銀英伝」に声の参加ができるチャンス!!

銀河英雄伝説 発行スケジュール

創刊号……12/21	Vol.8……2/14	Vol.15……4/4	Vol.22……5/22
Vol.2……12/28	Vol.9……2/21	Vol.16……4/11	Vol.23……5/30
Vol.3…'89・1/10	Vol.10……2/28	Vol.17……4/18	Vol.24……6/6
Vol.4……1/17	Vol.11……3/7	Vol.18……4/25	Vol.25……6/13
Vol.5……1/24	Vol.12……3/14	Vol.19……5/2	Vol.26……6/20
Vol.6……1/31	Vol.13……3/21	Vol.20……5/9	
Vol.7……2/7	Vol.14……3/28	Vol.21……5/16	

●発売元
キングレコード株式会社

KING RECORDS STARCHILD

●鎧伝「サムライトルーパー」
BGM集Ⅱ 異神篇

ジリッジリっと人気を上げつつあるサムライトルーパー。やはり日本男児たるもの、あせらずゆっくり大器晩成型でなくてはね。BGM第2弾「異神篇」起・決・舞・寂・狂・勇・襲・承・闇・悲・危・闘・転・燃・望・結5人の若者達いわゆるおしょうゆ顔だね。森口博子の主題歌も好評発売中。12月には5人の声優によるヴォーカルアルバム制作進行中です。サムライトルーパー、人気の目標は○ゲンジだぜ！

CD K30X-7139/¥3,000 ◎K25G-7389/¥2,500 ▬K25H-4524/¥2,500
10.21発売 ★初回特典＝ポケット・カード付

●名古屋TV・テレビ朝日系アニメ
鎧伝サムライトルーパー主題歌
●オープニング・テーマ **サムライハート**
●エンディング・テーマ BE FREE
森口博子
◎K07S-10279/¥700《好評発売中！》
CD K10X-23028/¥1,000
▬K10H-23028/¥1,000

J9と仲間達「ふるえるぜ！ Heart」

現在活躍中の若手女流マンガ家が同人誌時代に夢中になったのが「J9シリーズ」「アクロバンチ」だ！既発表曲のはじめてのCD化19曲を含め山本正之作曲、結城梨沙の唄う新録3曲もあり、さらにファン涙もののみずき健の書き下しイラスト（これがもう極めつけ）がちりばめられたスーパーアルバム。既に業界通の間で大評判です。曲目ロンリーチェイサー／メモリー・ララバイ／BE A HERO／ALONE／夢の狩人／渚にひとり／ななこSOS／他

CD K30X-7144/¥3,000
▬K25H-4526/¥2,500
(11.5発売)

ドリームハンター麗夢 電脳空域の迷路

お待ちかね、麗夢ちゃんの近況がCDで帰ってきます。宿敵ROMちゃん当場！ これがなんと何者も恐れぬキャ(P)²ギャル。なかなか麗夢ちゃん苦戦してます。毛利和昭氏描き下しイラスト・ブック20ページ付き。超お買徳盤絶対まちがいなし。たぶんすぐ売切れちゃうゾ。今回は麗夢ちゃんビデオがないので本人に出て来てもらっちゃいました！ 誰だコスプレなんて言っている奴は！ でも似てるでしょ。よろしくね。

CD K30X・7140/¥3,000 ▬K25H・4525/¥2,500（10・21発売）

綾小路麗夢です。レコード発売前後に名古屋、大阪、東京のアニメイトにおじゃまします。ヨロシクネ 松井菜桜子さんとみずき健さんもいっしょのつもりだよ。

竜世紀

「イクサーⅠ」に続く久保書店OAVがこの竜世紀だ。「ガンダム 逆襲のシャア」でおなじみ北爪宏幸の描く可憐な少女璃子とスターチャイルドが誇るソングライター辛島美登里の詞、曲そして歌が出合い実に素敵な作品に仕上りました。音楽担当は加藤みちあき、制作はA.I.C.。ところで結城梨沙のオリジナルアルバムが11月21日発売予定。首をながーくして待っててね！

CD K30X-7145/¥3,000 ▬K25H-4527/¥2,500 (11.5発売)

●フルオーケストラによる……
交響曲YS（イース）

止まることを知らぬ大人気のコンピューターゲームミュージック。ファンのアンケート葉書の希望の高かった名作、YS&YSⅡのフルオーケストラヴァージョンが実現。某社ドラクエシリーズの比ではない!? おしよせるような弦楽器の波が君の心のスケールを大きくしてくれるよ。

◎K28G-7710/¥2,800
CD K32X-7710/¥3,200
▬K28H-4710/¥2,800
(11.5発売)

'88 秋 読者 期待の新番組

ここが知りたい！Q&A

読者の声による、読者のための企画。期待する新番組の、ここを早く知りたいという質問を、プロデューサーに答えてもらう、見どころ先取りQ&Aだ！

期待度分析 お月見グラフつき

グラフの見方

●お月様が、キャラ・ストーリー・ギャグ・お色気・アクション・その他について5段階の期待度を照らします。

満月	十三夜	半月	三日月	新月
期待度100%のまんまる	かなり期待ができそう	まあまあ期待できそう	もしかして…の可能性	望みなし！まっくら闇

期待度順位

順位	番組	票数
1	美味しんぼ	12064票
2	名門！第三野球部	7192票
3	ひみつのアッコちゃん	5036票
4	それいけ！アンパンマン	2447票
5	新・グリム名作劇場	1873票
6	ハーイあっこです	1388票

読者アンケートハガキ集計

美味しんぼ

毎週月曜日夜7時30分より日本テレビ系で10月17日スタート予定

究極の関心はドラマとお料理

やはり有名な原作を持つのは強い。知名度の高さが抜群の威力を発揮して、『美味しんぼ』に期待する読者が最も多かった。とくに、高校生ぐらいの男性読者の中に、「原作はだいたい読んでいる」という支持者が、少なくなかったのが特徴的。それだけに、質問というより注文をしてくる、あなどれない読者もいるのだ。一例をあげてみると、

「アニメになりにくい地味な世界だと思う。だからって、変に子供向きに作らないで欲しい」といった具合だ。小さな子供たち向けの作品が、最近は多くなっているアニメ事情の中で、あえて、大人にも楽しめる作品をモットーに登場するだけに、この読者ならずとも、興味津津(しんしん)といったところだ。

期待する読者の票を分析すると、性別では男性が、年齢的にはやや上の層が多い傾向にある。また、内容的に関心のあるポイントを整理してみると、大きく2つに分けられるようだ。一つは、山岡と父との対決を中心にしたドラマのおもしろさ、もう一つは料理そのものの見せ方だ。

スタートする以前から、すでにあまりにも有名な作品を、どのように動かしていくのか。読者の質問に対する武井英彦プロデューサーの答えの中から探っていこう。

心の、父子
に演出され

▲ドラマの柱になるのは、山岡士郎(左)と、父・海原雄山との葛藤だ ▶さらに、山岡には栗田ゆう子がからみ、三人をメインとして、物語は展開していく

▲ドラマの中心の、父子の対決はハデに演出される!?

Q&A

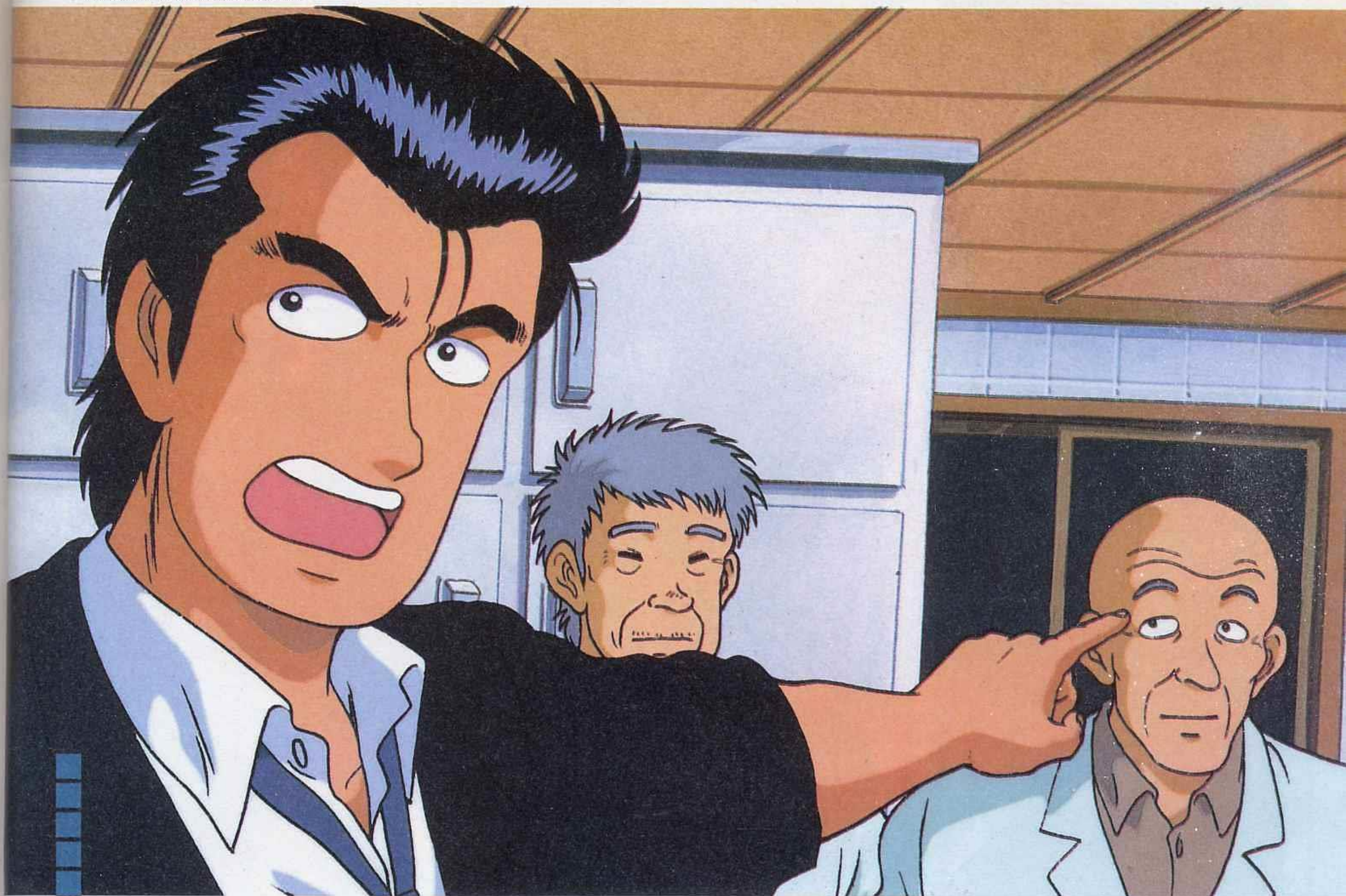
Q “究極のメニュー”を作るというのは、どういうことですか？ “究極のメニュー”って、一体何ですか？
（神奈川県・向井沙織）

A う〜ん…、実は原作でも、“究極のメニュー”について、これといった形を決めているわけではないんですね。たとえば、和・洋・中のそれぞれについて選ぶとか、はっきりとは決めていないようです。もしかしたら、それらを全部合わせて作るのかもしれない。また、誰が作るのかも明かされてはいません。原作は現在も進行中ですが、まだそのメニューにたどりついていない以上、謎としか言いようがないんですよ。

Q 山岡と父親の対決は、どんな風に描くのですか？ オリジナルストーリーも入ったりするの？（埼玉県・パトロールPATCHAN）

A 基本的に原作通りのエピソードを使っていきます。ただ、原作では1本の話を、アニメの方では1回に2本使ったりという選択や組み変えをすることはあると思います。多少そうやってセレクトしても、父と子の描き方は原作と一緒です。
山岡がいくらムキになっても、やはり若さや未熟さで父にかなわないこともありますし、逆に海原の方は尊大すぎて山岡に一本とられることもある。やっつけたり、やられたり、常に山岡が勝つとは限らないのです。力まかせのケンカではないのですから、対決といってもこぶしをふり上げるわけでなく、互いの知識を駆使したセリフのやりとりが見ものですよ。

▶父への憎しみは幼い頃の記憶から

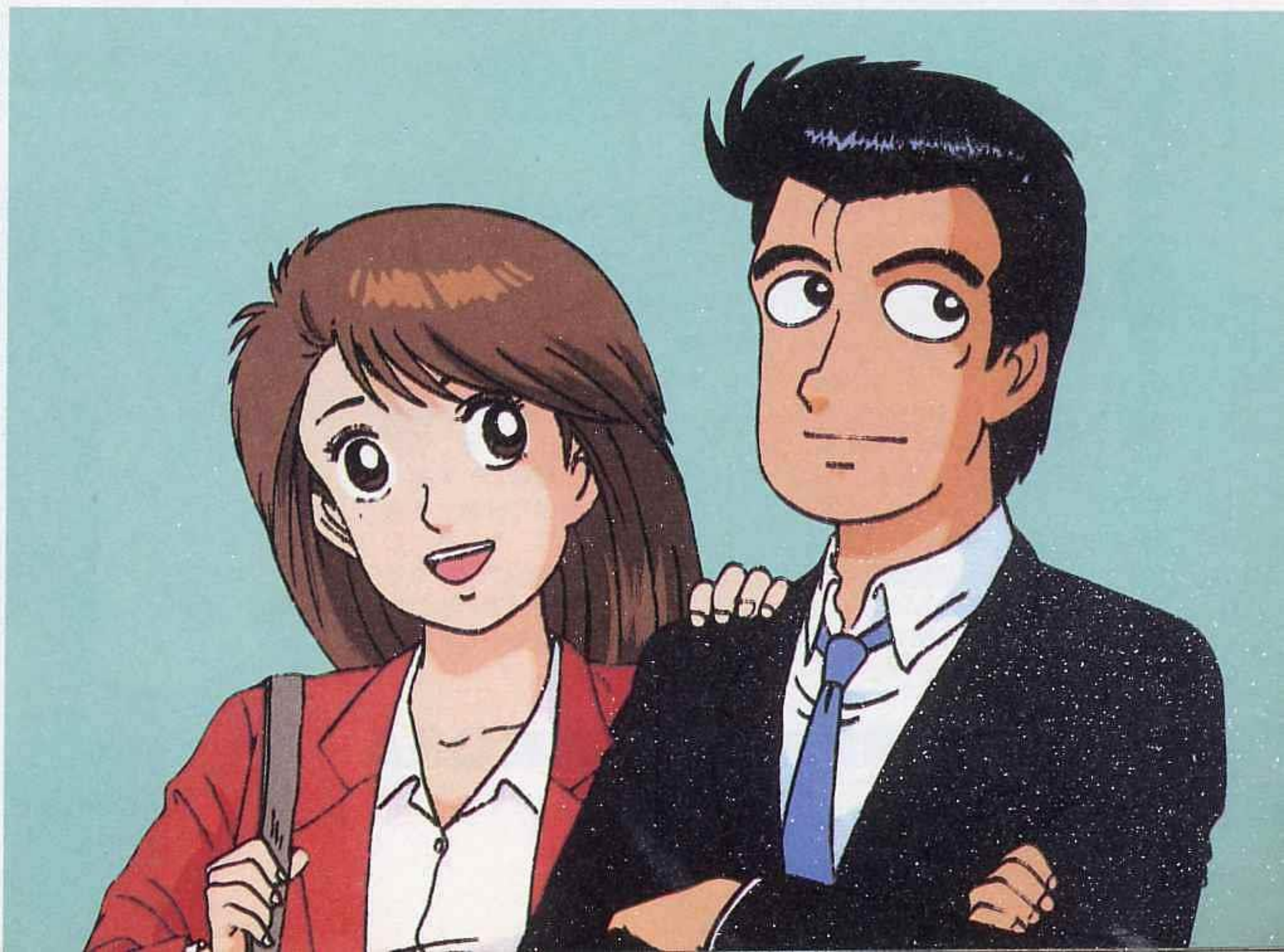
▼料理人や、山岡の腕自慢にも注目！

Q 料理のアニメというと、つい『味っ子』と比較してしまうけど、あんな感じのハデな見せ方をするのですか？　（大阪府・GRAY）

A この作品の勝負の見せ場はう・ん・ち・く・です。ですから、あまり大きなアクションを前面に出すということはありません。でも、毎回、腕自慢の料理人が登場しますし、山岡自身、調理師免許を持っているくらいですから、料理をつくる過程の、たとえば包丁さばきなどは、プロの料理人ならではの動き。そういう意味では、見応えのあるアクションをお見せできると思います。

Q どんなメニューが出てくるのか興味あります。お料理は、キチンと描いてくださいね。（三重県・松本江里香）

A 料理をしっかり描くのは当然、まあ見てください。メニューは、フォアグラなどの高価な料理から、めざし、野菜のサシミ（竹の子）に至るまでさまざま。時間とお金が必要な料理ばかりとは限りません。その料理をうまく作るための道具にポイントを置いた話もあります。

Q 山岡とゆう子の２人は恋人同士なんですか？（東京都・山本義雄）

A 最初ゆう子は、山岡に対して嫌悪感さえ抱いています。なぜなら山岡は、一見とんでもないグータラ社員ですから。仕事をせずに競馬のラジオばかり聞いているような男ですからね。ところが、メニュー作りでコンビを組むうちに、山岡の人間性に触れて心ひかれるようになっていきます。でも、ハッキリ「好きです」なんて言ったりしませんし、山岡の態度はちっとも変わらないので、甘いムードにはなかなかなりませんね。

Q&A

▶恋愛ゴッコはムズカシイ(!?)名コンビ

原作では説明をするのに、図を使ったりするようですが、アニメでもそういう見せ方をするんですか？
（京都府・藤城啓介）

原作はマンガですから、どうしても絵と文字で表現しなければなりません。しかし、アニメはありがたいことに、現実に近い動きをさせることができますし、何と言っても音という強力な武器があります。例をあげれば、天ぷらを揚げる音は、本物が使えるわけです。色だって自在ですしね。そういったテレビならではは、アニメならではの特性を生かして、マンガ以上に臨場感あふれる演出をしていきたいと思っています。

Q&A

▼料理のこと以外ではトボケたところも見せる山岡

▲動きと音、色彩などで、原作以上の迫力!!

※放映に先がけ、『美味しんぼメイキングスペシャル（仮）』が10月13日夕方5時30分より、日本テレビ系で放映される予定。

期待度分析お月見グラフ

キャラ	ストーリー	ギャグ
お色気	アクション	お料理

この作品の見どころはドラマ！　もう口が酸っぱくなるほど繰り返しているので、ストーリーには満月の期待度100%以外にはない。お色気はもちろん、ゆう子さんの愛くるしい魅力に期待して。でも、キャラ全般についてみると、少し堅いイメージが強いので点を辛くしてみた。その他は、当然、お料理の絵についての期待を託してみた。

CAST

山岡士郎／井上和彦　栗田ゆう子／荘　真由美　海原雄山／大塚周夫　大原大蔵（東西新聞社主）／阪　脩　谷村秀夫（文化部部長）／嶋　俊介　富井（副部長）／加藤　治　花村／佐久間レイ　田畑／水原リンほか

すごく堅いアニメみたいな気がするけど、ギャグで笑えることもあるのかな？
（千葉県・P・O・P）

ストーリーに結びつけるギャグ、あえて笑いをとるためのアクションのギャグという意味では、ほとんどギャグ的な要素はない作品です。人間が一生懸命何かをやっていると、あんまりムキになってて微笑ましいとか、ちょっとした失敗が好ましいとか、そういう笑いってありますよね。この作品は、そういった人間的な味わいで笑える要素でしたらたっぷり。堅いばかりじゃないんですよ。

Q&A

名門!第三野球部

毎週土曜夜7時30分よりフジテレビ系で10月22日スタート予定

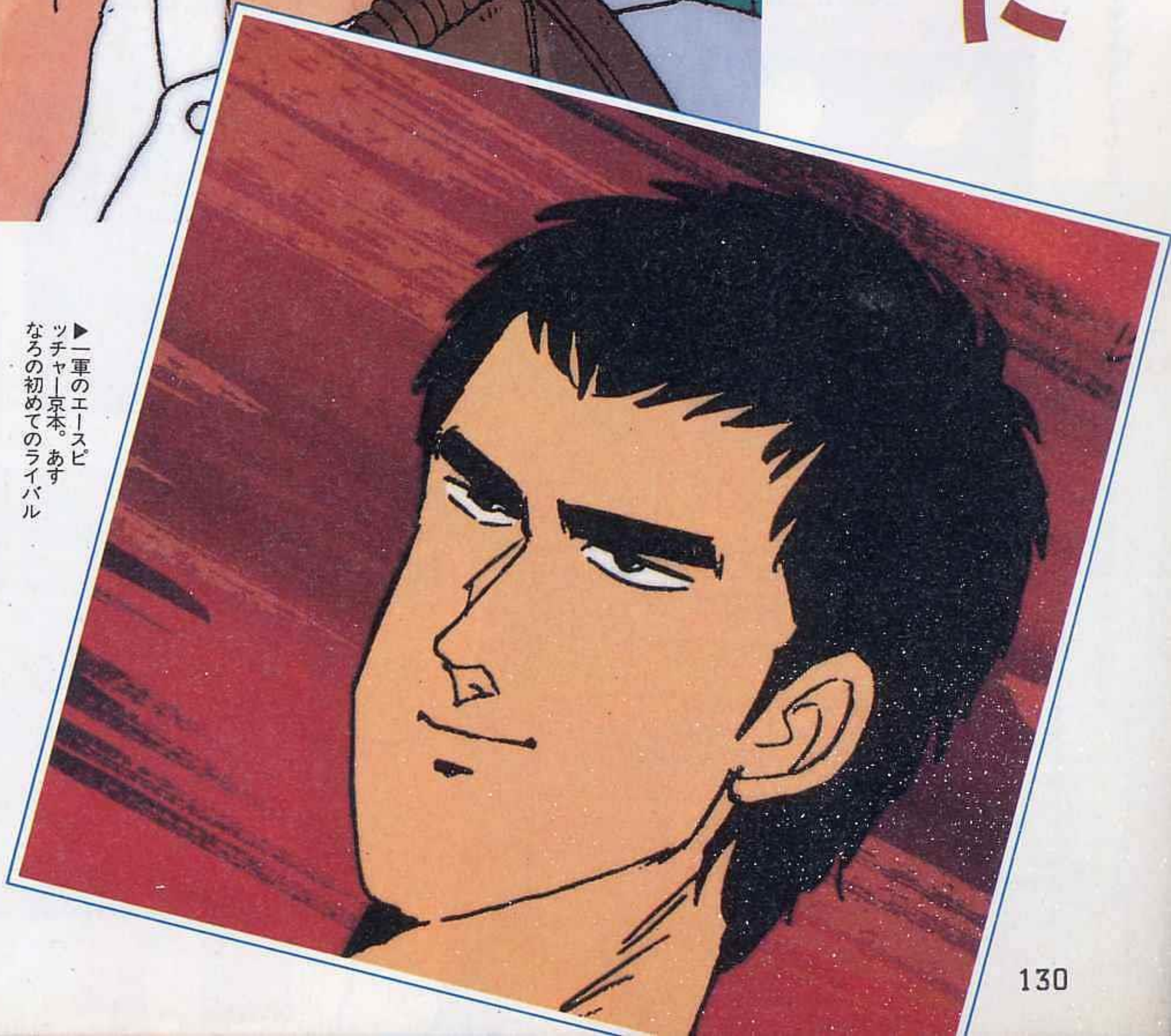
落ちこぼれ野球少年に翼をあげたい!

セル原画/清水健一・林千博

▶一軍のエースピッチャー京本。あすなろの初めてのライバル

久々のスポーツアニメとして話題を集める『名門!第三野球部』には、男性読者からの期待票がガッチリ集まっている。同名原作が少年マンガ誌に連載中だから、原作人気がそのまま票に直結したと言えるのかもしれない。

主人公は檜(ひのき)あすなろだが、読者の、それも原作をよく知っている人の声を集めてみると、あすなろ一人に対してより、第三野球部のチームメイト全員に対する好感が人気のヒミツのようだ。主将格の海堂と、やがて入部する田村以外の7人は、あすなろを筆頭に、みんな二枚目でも、並外れた才能を持っているわけでもない。むしろ落ちこぼれの部類に入るキャラクターばかりだ。そんな彼

らが必死で野球に取り組む姿を見ると、つい応援

いわゆる"スポ根もの"なんですか？"めざせ甲子園"なワケ？　（群馬県・脇坂洋治）

ま、確かに、野球というスポーツが物語の中心にありますし、主人公のあすなろを初めとして、第三野球部のメンバーは、1人をのぞいてグズばっかり。そんな彼らがはい上がっていこうとするドラマですから、根性がなけりゃできませんよね。あえて"スポ根"というくくり方はしていませんが、はずれてもいないというところかな。で、高校野球といえば、その頂点にあるのは、どうしても甲子園ということになります。なりますけれど、最初の頃は甲子園どころか、ろくに球も拾えない、打てない三軍選手の集まりが、とにかく試合のできるチームになるまでの話なんです。甲子園なんて夢のまた夢。いずれ、その夢を本気で考える時が来ますが、そこまで強くなるのはだいぶ先のことになると思います。

オリジナルキャラとか、主人公たちのほかにもおもしろそうなキャラは出るんですか？（新潟県・三田村良子）

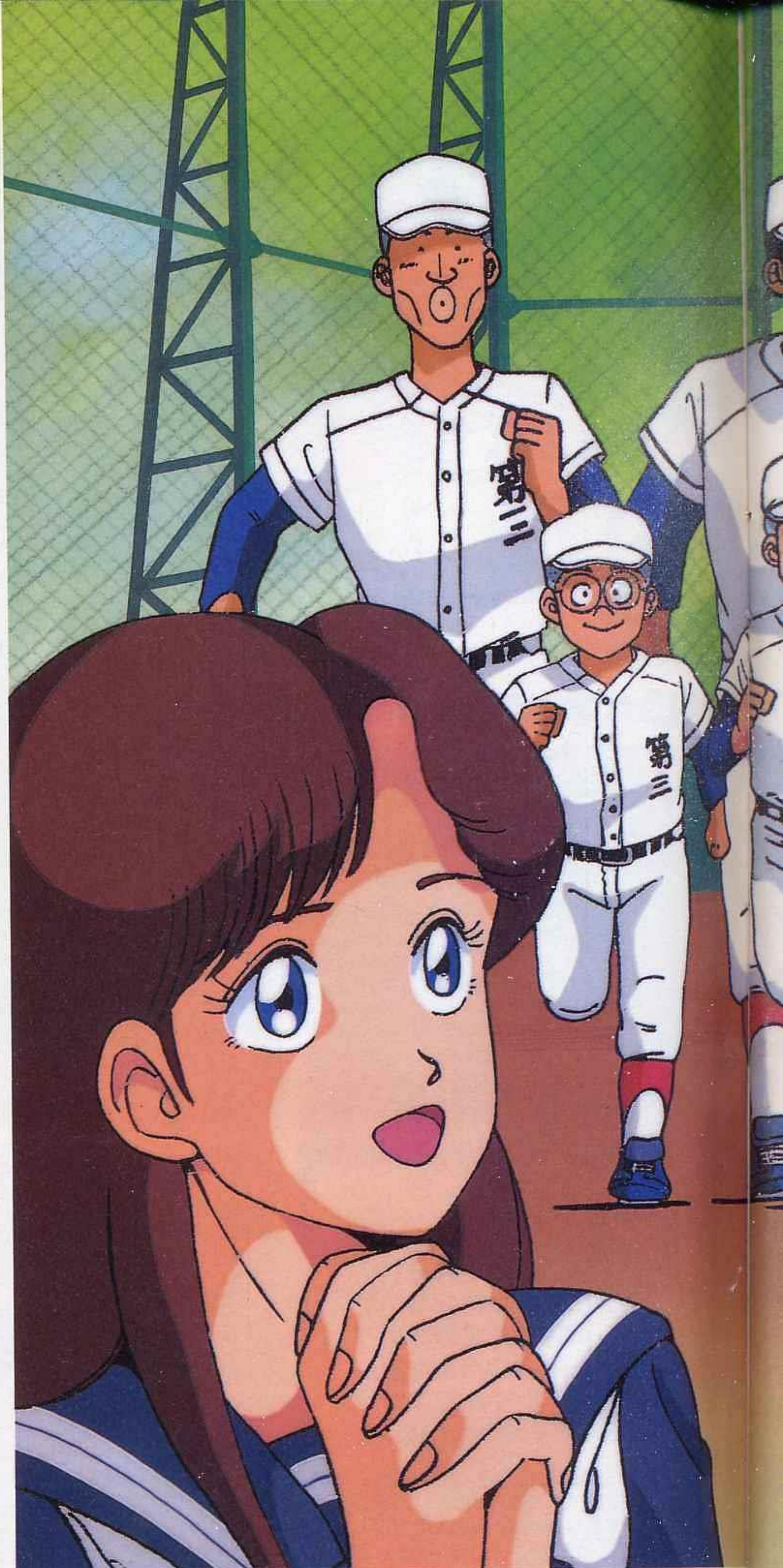
オリジナルキャラというのは考えていません。原作通りのメンバーです。その中からおもしろそうなのといえば、ライバルとして、まず一軍のエースピッチャー京本というのがいます。三軍をバカにしている鼻もちならないヤツなんですが、いざ試合をしてみると、あすなろたちの意外なねばりにムキになっちゃったりするんです。それと、あすなろたちの三軍が初めて対外試合をする銚子工業のエースピッチャー桑本。彼はあすなろの永遠のライバルになっていく男ですので、ちょっと注目しておいてください。あとは、女性キャラでは夕子のほかにさゆりという子が出てきます。監督の娘で結構かわいいキャラなんで、おもしろいというか、おススメできます。

Q&A

STAFF

原作……………………むつ利之
チーフ・ディレクター…福富博
脚本…………山田隆司・柳川茂
キャラクターデザイン・総作監
……………………金沢比呂司
美術監督………………河野次郎
録音監督………………山崎宏
プロデューサー………清水賢司
茂垣弘道・堀内孝

CAST

檜あすなろ／菊地英博　海堂タケシ／玄田哲章　村下夕子／鶴ひろみ　田村達郎／井上和彦　小西カズオ／塩屋浩三　斉藤輪大／二又一成　白石(兄)／鈴木みえ　白石(弟)／小粥よう子　高橋ひろし／龍田直樹　石井幸司／金丸淳一　京本直哉／山寺宏一　鬼頭監督／田中秀幸ほか

▲第三野球部のメンバーと夕子(右)。左の美少女がさゆり

らが必死で野球に取り組む姿を見ると、つい応援したくなってしまうらしい。主役はメンバー全員と考えているファンが多いのだ。

今はまだ、女性読者からの反応は少ない。でも、一生懸命プレーするあすなろたちのガンバリは、女性にもきっと感動を与えるに違いない。「スポ根はあんまり好きじゃない」とか「野球はあんまり詳しくない」なんて言わないで、茂垣弘道プロデューサーのコメントを参考に、ぜひ見逃すことのないようにおススメしておこう。

◀投手あすなろ(中央)、捕手海堂の二人がチームを引っ張っていく

※キャラの色はすべて仮設定

Q&A

Q あんなに美人の夕子が、なんであんなにグズなあすなろを好きなんだろ？　（鹿児島県・パレル）

A いや、確かにあすなろはグズですけどね、性格はとってもいい子なんです。幼なじみの夕子は、それを良く知ってて、やっぱり好きなんでしょうね。ただ、彼は気が小さくていろんなことでソンをしている。その辺を理解しつつ、何とか良い面を引き出そうと、世話を焼いちゃうんですよ。

▲あすなろも、ホントは夕子ちゃん好きなの

Q&A

Q 原作は一試合の経過がすごく長いけど、アニメも連続物になるんですか？　（新潟県・後藤秀樹）

A ストーリーは原作通りに進める予定ですから、続きものになります。1話ごとにヤマ場はもちろんあって、途中から見てもそれなりに楽しめるハズですが、一試合が始まって終了するまでの話で考えると、数話で1本という感じになりますね。

Q メンバーはそれぞれ1つしか取り柄がないでしょ。それを野球のプレーの中でどんな風に見せていくんですか？　（徳島県・丸山英治）

A たとえば足が速いだけ、という子はバント専門。1つ1つとると、華麗な野球シーンなんてないんです。ですから、プレーのカッコ良さより、みんなの1つしかない取り柄も集めれば勝てる、努力すればできないことはないんだ、という点を強調していきたいですね。

▲あの夕陽に向かって走るのよ！　のポーズ

期待度分析お月見グラフ

キャラ	ストーリー	ギャグ
お色気	アクション	甲子園

派手さはなくても、野球のプレーに期待できそうなので、アクションはマル。ホントは「とんちんかん」を作っていたスタッフが多く参加しているので、ギャグにもマルしたいところなのだが、プロデューサーの「あすなろにギャグやる余裕なんてないよ」の一言で一気にダウン。甲子園気分の野球シーンは期待度大。

◀猛特訓で徐々に力をつけていく第三の面々

▼アッコちゃん(中央)とせい揃いのお友だち

ひみつのアッコちゃん

毎週日曜日夕方6時よりフジテレビ系で10月9日スタート予定

夢の国へ私を魔法で連れてって!

『ひみつのアッコちゃん』への期待票は、もう圧倒的に女性優位。それにしても、読者の年代は中・高生中心だというのに、みんな案外この作品に詳しいのには驚いた。旧作が最初に登場したのは19年前。その後いろいろな機会に放映されたものを、見て覚えているらしい。「サリーちゃんより好きだった」「私も本気でお姫サマに変身する気だった」など、懐かしさをこめて語ってくれるファンも多い。そういったファンにとっては、旧作の少女もののイメージが今も強いらしく、新作のギャグ風味をどう受けとめるか興味あるところだ。

多かった変身への質問を中心に、答えてくれたのは関弘美アシスタントプロデューサーだ。

Q ファミリーギャグということですが、どんなアクションで笑わせてくれるんですか?
(山梨県・小山明美)

A やはりアッコが何に変身するかによって動きもずいぶん変ってくると思うんです。たとえばナマズになったら、水の中での動きは想像できても、地上でどう動くか、想像するとおかしいでしょ? ドタバタ的なギャグというより、そういった意外な動作のおもしろさが笑えると思いますよ。

Q&A

期待度分析お月見グラフ

キャラ	ストーリー	ギャグ
お色気	アクション	魔法

キャラも新鮮になって好感がもてるし、ギャグにも期待できそう。ま、アクションはあまり派手めにはいきそうもないのでおさえるとして、その他では変身シーンへの期待、何に変身するかの好奇心でまんマルをあげようと思う。ちなみにお色気を期待するには、まだ少し早い年頃でありましょう。

CAST

アッコ/堀江美都子　モコ/杉山佳寿子　大将/塩屋 翼　少将/三輪勝恵　ガンモ/つかせのりこ　カン吉/上村典子　チカ子/山本圭子　アッコのパパ/銀河万丈　アッコのママ/太田淑子　シッポナ/渡辺菜生子　佐藤先生/佐藤正治　鏡の国の女王/増山江威子　ほか

◀▼鏡の国の女王(左)に魔法の鏡をもらうアッコ(下)

Q 魔法を使うと、変身以外にも不思議な力を持てるんですか?
(京都府・矢崎英里)

A いえ、変身だけです。でも、ネコに変身すればネコ語でシッポナとおしゃべりできるのも、能力と言えば言えるかしら。ただ、基本的に変身しても本質は小学5年生の少女。レスラーになったからって力持ちになるわけじゃないんですよ。

Q 変身シーンは、どんな感じになるのですか、毎回同じですか?
(愛知県・杉山涼子)

A ホントは絵を見てもらえれば一発なんだけど、コンパクトの鏡を見ながら呪文を唱えて触れると、光の輪に包まれるというのが1つのパターン。もう1つは、鏡の中に映ったアッコの顔が、パッと変わっちゃうというパターン。この2つをその状況に合わせて、使い分けていく予定です。

Q&A

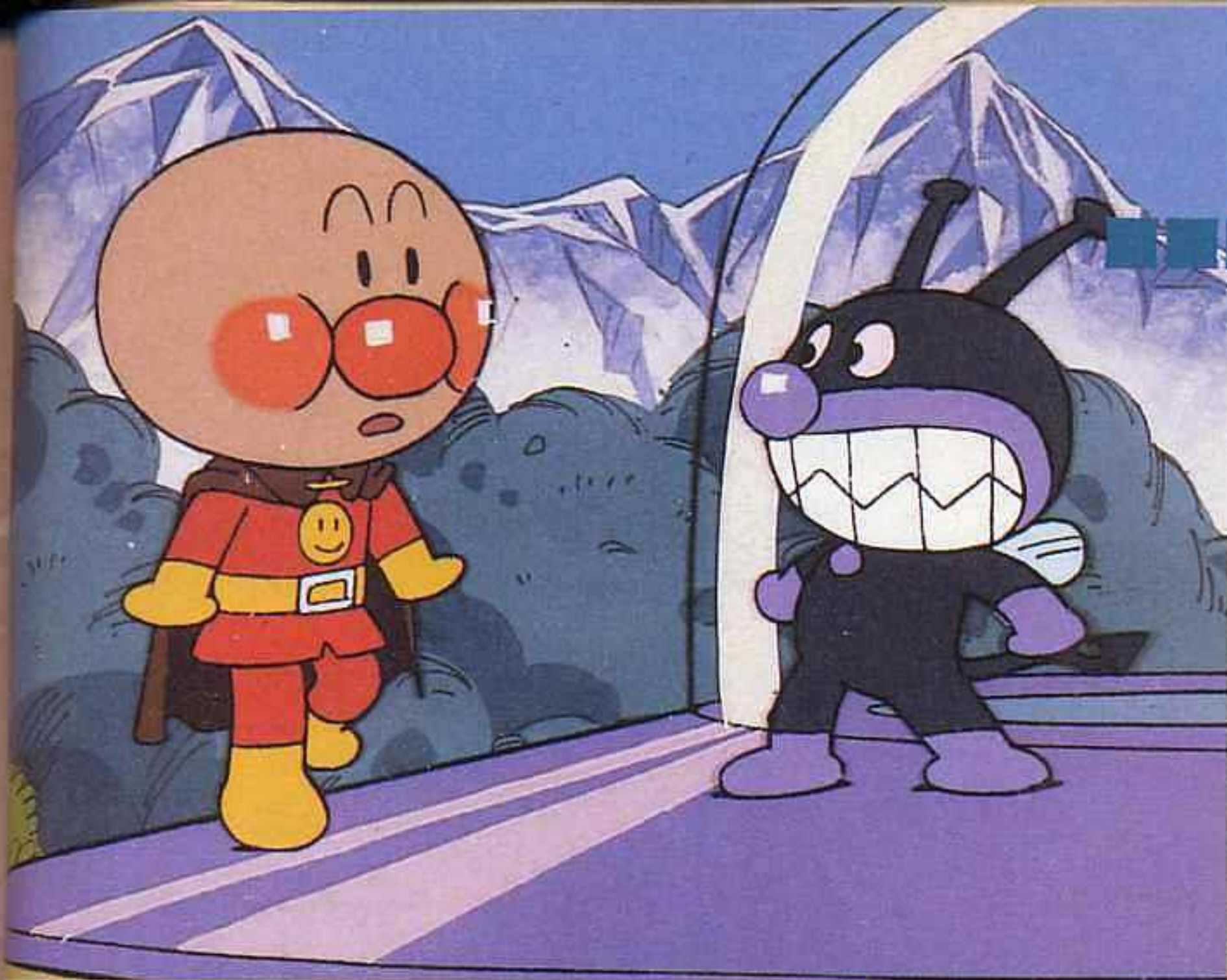
はみ出し速報…『アニメ三銃士』に続く、'89年度のNHK放映の名作アニメの新作が決定した。タイトルは『青いブリンク』で制作は手塚プロダクション。手塚治虫氏のオリジナル作品で、少年と新しい動物キャラが織りなす冒険物語になる。放映は4月頃スタート予定。現在、制作が始まったところで、キャラクター設定が進行中だ。詳細は次号以降で紹介。

◀アンパンマン(左)とバイキンマン

それいけ！ アンパンマン

毎週月曜日夕方5時より日本テレビ系で放映中

13年前から刊行されているロングセラーの絵本シリーズが原作。読者の中にも小さい頃に読んだ記憶を持つ人もかなりいるようだ。一見、低年齢層向けのようで、「あまり単純な話ならつまんない」という声も確かにある。しかし、キャラはかわいいし、前号でも紹介したように声優陣も実力派。質問に答えてくれた伊藤響プロデューサーも、「良い意味での子供向け。でも子供だましじゃない」と太鼓判を押す自信作なのだ。

Q&A

Q 原作の絵本のイメージが強いですが、アニメならではの見せ方ってありますか？（東京都・横山クン）

A それはやっぱりアクションですよね。ゲストキャラの動きはコミカルな楽しさ。そしてバイキンマンと戦うアンパンマンの動きは、小さなスーパーマンと呼ぶにふさわしい、かっこいいアクションの連続なんです。

キャラ	ストーリー	ギャグ	お色気	アクション	メルヘン

ハーイあっこです

毎週水曜日夜6時50分より朝日放送・テレビ朝日系で10月12日スタート予定

『ひみつのアッコちゃん』と同じように、もう一人の『あっこ』さんに注目するのもほとんど女性たち。『小さな恋の物語』で原作者のファンだから」という声も多く聞かれる。それに反して、男性諸君はほとんど「関心がない」という声。確かに主婦と姑が主役の話じゃ、男の子にはつまんないかもしれないね。でも、先々、女心に戸惑った時、何かの役に立つかもしれない…。質問に答えてくれるのは、渡邊米彦プロデューサーだ。

Q&A

Q ホームドラマなんですか？いろんな事件は起きないんですか？（大阪府・YAO）

A 殺人事件も、UFOも、劇的なことは多分、何も起こらないでしょう。もっと身近かで、みなさんの生活の回りにあるような小さなでき事を拾っていきます。その意味ではホームドラマでしょうね。

CAST

あっこ／小宮和枝　節子（純一の母）／瀬能礼子　純一／塩沢兼人　ユキエ（あっこの母）／巴青子　太一（父）／北村弘一

キャラ	ストーリー	ギャグ	お色気	アクション	生活の知恵

▲お姑さんと三人の新婚生活…

新春
新番組情報

ピーターパンの冒険

毎週日曜日夜7時30分よりフジテレビ系で1月8日スタート予定

'89年新春にスタートする名作劇場の新作が正式に決定したので紹介しよう。有名な童話『ピーターパン』がその原作だ。ディズニーのアニメ映画でも有名な作品だが、今回のアニメ化では、原作をシリーズ全体の3分の1で消化。それ以降は、キャラはそのままにオリジナルストーリーを展開するという試みだ。これまでの名作シリーズとは、ひと味違ったファンタジーが期待できそうだ。

▲ネバーランドへ向かうピーターパンたち

STAFF

企画…………佐藤昭司・石川順一
プロデューサー…………遠藤重夫
清水賢治
監督…………黒田昌郎
キャラデザイン……なかむらたかし
制作…………日本アニメーション

新・グリム名作劇場

毎週日曜日朝10時より朝日放送・テレビ朝日系で放映中

『グリム』に期待する読者は、昨年に放映された前のシリーズを見ていて、「続けて見ていきたい」という熱心な人が中心。固定ファンがついているのが、この番組の大きな強味だろう。

「シンデレラ」や「赤ずきん」のような有名な作品は、前シリーズで終ってしまっているけれど、グリム童話のおもしろさはまだまだ無限。初めて知るお話に、かえって新鮮な感激を見い出せることうけあいなのだ。

キャラ	ストーリー

ギャグ	お色気

アクション	多様性

▶ダンナ様の九尾キツネが死んだ!?（2話より）

Victor
JVC
※JVCは、日本ビクターの世界ブランドです。

伝説の古文書「妖刀伝」の謎がついに解き明かされる時が来た。
今年最高のOAVヒット作、伝奇SF忍者アニメいよいよ完結!!

(C)日本ビクター

戦国奇譚 妖刀伝 III 炎情の章

監督/山崎 理 脚本/会川 昇
作画監督・キャラクターデザイン/大貫健一
モンスターデザイン/わたなべぢゅんいち
音楽/NAVARRA 主題歌/リリィ
声の出演/戸田恵子/井上和彦/矢尾一樹 ほか

11/25発売
■ビデオカセット ¥9,800 予約特典:B2描きおろし(大貫健一)フィルム・ポスター
カラー/Hi-Fiステレオ/45分(予定)
VHS:JHE-196 β II:JBE-196
発売/CIC・ビクタービデオ㈱ セル オア レント

11/5発売
■VHDビデオディスク ¥4,950
VHDだけの2大特典本編巻末に①原画集 ②公募イラスト(静止画100点)収録
カラー/ステレオ(デジタルプロセス)/45分(予定) VHP-49520
発売/日本ビクター㈱ (VHDビデオディスクは販売専用商品です。)

11/21発売
■オリジナル・サウンドトラック 予約特典:B2ポスター
スペシャル・ドラマ収録
CD:VDR-1556 ¥3,200 (CDのみイラスト・ディスク)
LP:JBX-28022 ¥2,800 CT:VCK-10034 ¥2,800
発売/ビクター音楽産業㈱

『妖刀伝』完結キャンペーン
影三忍の運命やいかに…!

圧倒的に高い人気を獲得した『妖刀伝』も、いよいよこの「炎情の章」をもって完結となる。そこで、これを記念してのキャンペーンクイズを実施中。この物語がどのような結末を迎えるか!? 主役の影忍3人について、その行く末をそれぞれ次の3つのうちから選んで答えてください。

① 綾之介 (い) 左近とともに静かに暮らす (ろ) 蘭丸と冥府魔道に落ちる (は) 涙で戦いを終える。
② 左近 (い) 実は朧衆だった (ろ) 綾之介とともに余生を過ごす (は) 満月のもとで息を引きとる
③ 龍馬 (い) 戦いの途中で行方不明となる (ろ) 蘭丸と妖光球の中へ消える (は) 葉ヶ塊の里へ帰り長となる
(解答例) ①ー(い) ②ー(ろ) ③ー(は)
【賞品】全問正解者の中から抽せんで── ●S-VHSビデオデッキHR-S5000〈1名様〉 ●VHDビデオディスクプレーヤーHD-V1〈1名様〉 ●CDラジカセRC-X3〈2名様〉 ●妖刀伝特製ステッカー〈500名様〉
【応募方法】官製ハガキに問題の答、住所、電話番号、氏名、年齢、学校名(または職業)──を書いて下記の住所に郵送して下さい。〒103 東京都中央区日本橋本町3-4-7 日本ビクター㈱ビデオソフト事業部「妖刀伝 結末予想クイズ」AD係
【締切】昭和63年10月31日(当日消印有効)
尚、当選発表は発送をもってかえさせていただきます。

HR-S5000　HD-V1　RC-X3

絶・賛・発・売・中

戦国奇譚 妖刀伝～破獄の章～
ビデオカセット■JH(B)E-141 ¥9,800
VHDビデオディスク■VHP-49503 ¥4,950
オリジナル・サウンドトラック■
CD:VDR-1357 ¥3,200
LP:JBX-28008 ¥2,800
CT:VCK-10019 ¥2,800

戦国奇譚 妖刀伝II～鬼哭の章～
ビデオカセット■JH(B)E-157 ¥9,800
VHDビデオディスク■VHP-49508 ¥4,950

テレホン・サービス 妖刀伝ホットラインにダイヤルを回せ! 妖刀伝ホットライン ☎03(333)2000 実施期間▶9月26日(月)～11月27日(日) 全9週
雑誌などには載っていない興味シンシンの独占情報が聞ける専用のテレホンサービスだ。本編やレコードの情報、声優、スタッフのインタビューや語りなど『妖刀伝』に関するホット情報が週替わりで流れるぞ。

ホットラインクイズ 連想ゲーム形式で、毎週1つのヒント(6週で計6つ)から答えを考えてほしい。解答の応募は、答えのわかった時点でいつでもOK。【賞品】妖刀伝オリジナルバンダナ、プレミアムテレホンカードを各々セットで100名様にプレゼント。【応募方法】官製ハガキに答えのほか住所、氏名、年令、職業、電話番号を明記の上、次の宛て先へ。〒103 東京都中央区日本橋本町3-4-7 日本ビクター㈱ 妖刀伝「からくり」係 【締切】11月11日(金) 消印有効 【正解発表】テレホンサービスの最終週(11月21日～27日)

販売:日本エイ・ブイ・シー株式会社

東宝映画

陽あたり良好!

KA♡SU♡MI夢の中に君がいた～音楽編～

主題歌：JAG-TOY「やさしくなんかできない」「Remember」
挿入歌：三ッ矢 雄二「夢の中に君がいた」を含む音楽編（音楽／田中 公平）
■CD:D30G0079 ¥3,000■CT:25P7502 ¥2,500■LP:C25G0498 ¥2,500

予約特典
陽あたり良好
B2ポスター

好評発売中!!

好評発売中

JAG-TOY
NEW SINGLE

東宝映画 陽あたり良好!
オープニングテーマ
やさしくなんかできない
■CDシングル：S10A0166 ¥1,000
■シングル・カセット：10P13279 ¥1,000
■シングル：7A0898 ¥700

「陽あたり良好!」セル画プレゼント!!
CD Sg、Sg CT、Sgの中についている応募券を切りとってハガキに貼り、ご応募下さい。抽選にて500名様に「陽あたり良好!」セル画をプレゼントいたします。
宛先：〒120 東京都千代田区九段北4-3-31 ㈱ポニーキャニオン宣伝開発部「陽あたり良好!」係
〆切：11月30日（当日消印有効）
なお発表はセル画の発送をもってかえさせていただきます。

PONY CANYON INC.

模様替え

新しい秋テレビ

すずしい風が吹いてきて、街は衣替えの季節。『星矢』『トルーパー』の新シリーズを始めとして、この秋、人気アニメが大幅にリフレッシュされる。今月は、そんな装いも新たな注目の作品の、先取りフレッシュ情報を紹介しよう。

三叉の戟を持ち、マントを翻すニューフェイスの美少年。彼の名はジュリアン・ソロ。16歳。11月後半の100話からスタートする新シリーズの中心人物だ。若年ながら、ギリシャの海商王・ソロ家の総帥である彼は、同時に海皇ポセイドンの化身でもある。彼のまとっている聖衣に似た鎧は、鱗衣と呼ばれる。同様に鱗衣をまとって、海皇を守る戦士・海闘士を従えて現代に甦ったポセイドンは、「汚れた地上を粛正する」と称して、地上への侵攻を企む。彼は、豪雨、大津波、大洪水などの水害を起こし、地上を水没させようとする。もちろん、地上を愛するアテナが、そんなことを許すはずはない。↓

▲▶海皇ポセイドン＝ジュリアン・ソロ。海界の覇王であることに飽き足らず、地上の支配を企てる

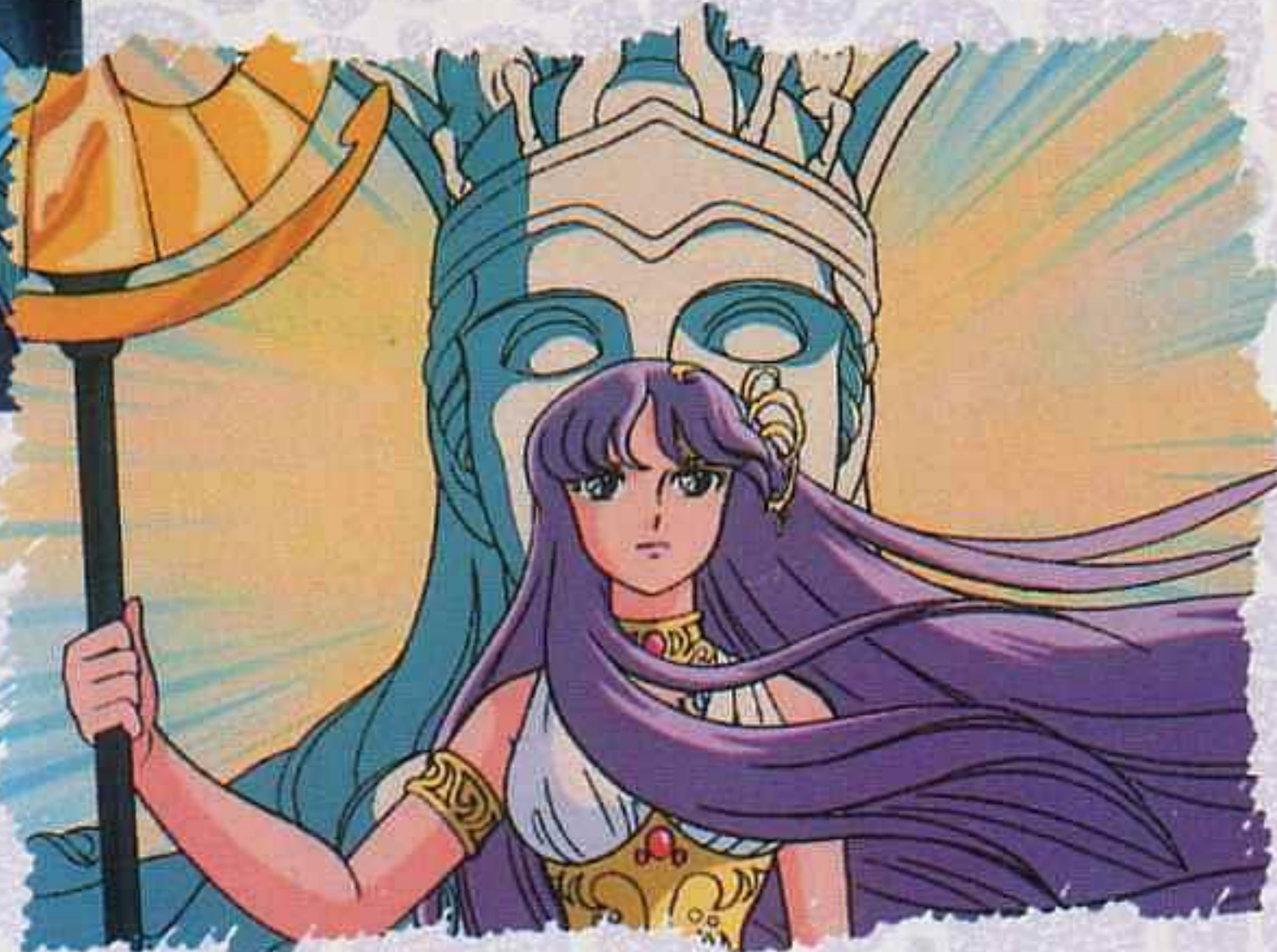
海皇ポセイドン

海魔女のソレント

▲北欧編・97話で登場するソレントは、海闘士の中でも最強の海将軍の一人。ジークフリートと戦うが生き残る

▲北欧編ラスト、星矢たちの活躍によって魔力が解け、ようやく元の優しいヒルダに戻る。よかったネ、フレア

アテナ無情！
そして聖闘士たちの新たな闘い

▲闘いの最中、必ず聖衣を脱ぎ捨て、ファンサービスを欠かさない紫龍。新シリーズでもその肉体美を惜しげもなく見せてくれるようだ。中国・五老峰で修業した紫龍の最初の対戦相手は、インドの海闘士・クリュサオルのクリシュナ。東洋対東洋というわけだ

◀毎度、おいしい場面になるまで出てこない一輝は、またまた瞬のお助けマンとして登場

▼星矢の最初の相手は海馬のバイアン。天馬vs海馬の対決だ。瞬は今度こそ一人で敵を倒したいところ。最近聞かない氷河の「マーマ」は復活するか？

弓責め、氷責め今度は水責め!!

十二宮編以来、受難続きのアテナの新たな試練は水責めだ。地上水没の日を少しでも遅らせようと、自らメイン・ブレドウィナの中の小部屋に入り、地上に降る雨を、一身に受けるのだ。アテナの命は小部屋に水が満ちるまで。十二宮編の〝火時計〟、北欧編の〝太陽の傾き〟に続いて、今度は沙織を浸す〝水かさ〟が時間経過の象徴となる。

星矢たちの闘いの新しい見どころは、黄金聖闘士の血によって再生した今の聖衣が、彼らがセブンセンシズに目覚めるときに黄金色に輝くことだ。黄金聖闘士たちの熱い想いを聖衣に感じて闘う5人の活躍に乞う御期待。

ポセイドン編へ突入！

聖闘士星矢

毎週土曜日夜7時よりテレビ朝日系で放映中

敵は、七海の柱を守る海将軍(ジェネラル)たち

この秋、大詰めを迎える北欧編。そして11月からは、新たな敵・ポセイドンが登場し、再び星矢たちの熱い闘いが始まる。今月は、新『星矢』を先行紹介。

これでカンペキ

ポセイドン編用語の基礎知識

【海闘士】 マリーナ

マリーナと言ってもマーガリンの名前ではない。海の世界を支配する海皇・ポセイドンを守護する戦士のことである。女神・アテナを守護する聖闘士の存在と類似している。鱗衣と呼ばれるプロテクターをまとい、超人的なパワーを出す。

【鱗衣】 スケイル

海闘士がまとうプロテクター。聖闘士の聖衣に相当する。聖闘士の聖衣の強度が、黄金、白銀、青銅という階級の順に強いように、鱗衣も階級により強度が異なる。海将軍の鱗衣は、聖闘士の黄金聖衣にも匹敵する高度な防御能力を備えている。

【海将軍】 ジェネラル

海闘士の中でも最強を誇る。別称で、ポセイドン7将軍とも言われるように、7人いる。黄金聖闘士が12の宮殿を各々守っているように、海将軍もまた、ポセイドン神殿を支える7本の柱を各々守っている。星矢たち5人の宿敵である。

【メイン・ブレドウィナ】

海皇ポセイドンの居るポセイドン神殿の大黒柱。沙織はこの柱の中の小部屋に閉じ込められて、水責めに遭う。ポセイドン神殿すべての生命点であり、この柱の崩壊は、ポセイドン一族の消滅を意味する。ポセイドン神殿には、ほかに、北太平洋、南太平洋、インド洋、南氷洋、北氷洋、南大西洋、北大西洋を支える7本の柱がある。

✓地上のアテナVS海界のポセイドン――新たなる闘いの火蓋(ひぶた)が切って落とされる。

その期待の新シリーズの導入と展開を旗野義文プロデューサーに聞いてみた。

「北欧編のクライマックスでは、星矢がオーディンローブをまとい、バルムングの剣で、ヒルダにはめられた指輪を切ります。元(もと)のヒルダに戻ってハッピーエンドかと思ったとき、突如(とつじょ)起こった大津波に沙織がさらわれ、舞台は海界へと移ります」

ヒルダを操(あやつ)って氷を溶かし、地上を水没させることに失敗したポセイドンがいよいよ自らのり出す、ということらしい。

「ポセイドン編は、原作に沿って話を進めていきますが、北欧編からのつなぎの部分にはオリジナルの話も入ります。星矢たちが挑(いど)む強敵・海将軍(ジェネラル)との闘いが、何と言っても見どころですね」

オープニングの絵とアイキャッチが新しくなるという楽しみな新『星矢』。新しい用語もたくさん出てくるから、左のコラムでしっかり予習しておこうネ！

人魚姫(マーメイド)のテティス

▲海将軍ほど強くないが、美しい歌声で人を魅きつけ、死の世界へ引きずり込む女海闘士。そのために新しく作った歌（スキャット）も聴きのがせない

模様替え
新しい秋テレビ

トルーパーたちの新たな闘いの幕開けは、妖邪の挑戦という形で始まった!! 阿羅醐の消滅で、平和な日常を取り戻したかに見えた現世。だが、阿羅醐がつなげた妖邪界から現世へ通じる路は残り、現世は再び妖邪の侵攻を受ける。

「20話の沙嵐坊に続き、22話では剣舞卿という妖邪が登場します。ともに烈火の新しい鎧、輝煌帝奪取の目的でやってくるのですが、前者は阿羅醐に変わり妖邪界に君臨するため、後者は阿羅醐打倒のためと、鎧を欲するねらいは異なります」とは文芸設定・井上幸一氏の弁。

沙嵐坊との戦いで、烈火剣が輝煌帝のパワーに耐えられないと知ったリョウたちは、ナスティが資料から得た情報で、究極の剣、剛烈剣探索に奔走することになる。そこへ登場するのが、その剣を持った剣舞卿なのだ。

「彼は剣の武者修業の果てに妖邪界に堕ちた剣豪で、かつて妖邪界で阿羅醐と戦ったことがあります。その時初めて傷を負わされ、以来阿羅醐打倒を悲願とする男です。輝煌帝とともに、現世で阿羅醐を倒したトルーパーにも興味を持ち、戦ってみたくて現世まで現れるのです。その結果、剣舞卿はリョウに剛烈剣を譲り、阿羅醐打倒の悲願もリョウに託して去ります。そしてリョウたちは、この時初めて阿羅醐が生きていることを、剣舞卿から知らされるのです」

剣舞卿による、阿羅醐復活の報せに呼応するかのように、その後、阿羅醐の使者と名乗る妖邪、黒陽炎が現れ、謎のメッセージを届けたり、三魔将健在を示すかのように、那唖挫が水滸に戦いを仕掛けてきたりする。

力まかせに倒しただけでは事の解決にはならないことを阿羅醐の復活によりトルーパーたちは悟る。妖邪界を浄化できなければ、この現世も救われない。↙

▶剛烈剣の守護、黒炎王から魂を譲り受けて白炎王に転生する、白炎の雄姿。▲妖邪とは思えない、潔い態度が目立つ。妖邪界の貴公子、剣舞卿（声＝市川治）

▼阿羅醐、三魔将に加え、新たに女妖邪・迦遊羅（左）がトルーパーの前に立ちはだかる

戦いの場は妖邪界へ!!
強敵、女妖邪現る!?

懸命に戦ってきて、鎧パワーは増したが、阿羅醐復活を知り、5人は力というものに疑問を抱く。心に生じた迷いを解消し、強い心を育てようと、5人は修業の旅に出ることになる。新オープニングにも彼らが修業する姿が出てくるが、それは象徴的な表現で、実際には第一部で鎧が力を蓄えていた場所で修業するようだ。(トウマのみ天橋立に変更)

その修業中に、トウマとリョウ以外の3人が次々と妖邪界へら致される。彼らを取り戻すべく、戦いの舞台は妖邪界へ移行。そして2人の前に新たな強敵が現れる。女妖邪、迦遊羅だ。記憶を呪いの鎧に封印された彼女の、闘う姿は美しく、強い。本性に目覚めれば阿羅醐最大の敵になるという謎を秘めた迦遊羅の登場は12月前半。艶やかな闘いに期待しよう。

▲木もれ日の中、剣をかまえる光輪のセイジ。その端整な顔に惑いが生じる!?(新オープニングより)

▲熱砂の丘に、自らの迷いを断ち切ろうとするかのように立ちつくす、金剛のシュウ(同)

▲何を憂えるのか、腰まで海につかり、髪がぬれてるのも気にせず、波を受ける水滸のシン(同)

▲新オープニングに登場する、十二単衣をまとった謎の女性、迦遊羅の隠された正体とは?

▶闇に燃えさかる炎に剣をかざす烈火のリョウ。その瞳の奥の悩みとは!? ◀ひとり、頂にたたずむ天空のトウマの胸中をよぎる思いは……(新オープニングより)

鎧伝 サムライトルーパー

毎週土曜日夕方5時30分より名古屋テレビ・テレビ朝日系で放映中

阿羅醐復活?戦いは新たな局面へ!!

阿羅醐を倒したのも束の間、5人の戦士の前に新たなる敵の妖邪が出現した。そして阿羅醐もまた復活するという。波乱含みで全く先の見えてこない『サムライトルーパー』の、始まったばかりの第2部を究明!

紹介! 輝煌帝(新烈火)の装着シーン(新OPより)

①全身に「気」をためる、リョウ

②烈火の鎧が砕け桜吹雪に!!

③桜吹雪の奥から輝煌帝出現

④4人の鎧力がリョウに集中

⑤リョウの周囲を鎧力が包む

⑥鎧のパーツが次々と装着

⑦装着された部位が火を吹く

⑧全身、炎に包まれるリョウ

⑨炎をひきずり、装着完了

第19話で突如として出現した謎の鎧、輝煌帝(きこうてい)。新章に突入した第20話以降の妖邪との戦いで重要な鍵を握る鎧でもある。まずは新OPで変身の過程をじっくり味わってもらいたい。他の4人の鎧力を吸収して現れる等、謎の多いこの輝煌帝を、剛烈剣ともどもリョウがどう使いこなしていくかが楽しみだ。なおこの鎧の宿命の、一字は「命」だそうだ。

セル原画/中西修史・監修/山田きさらか

✓舞台を妖邪界へと移しながら、どうすればそれができるのかを解明していくのが、第二部の展開の大きな柱になる。

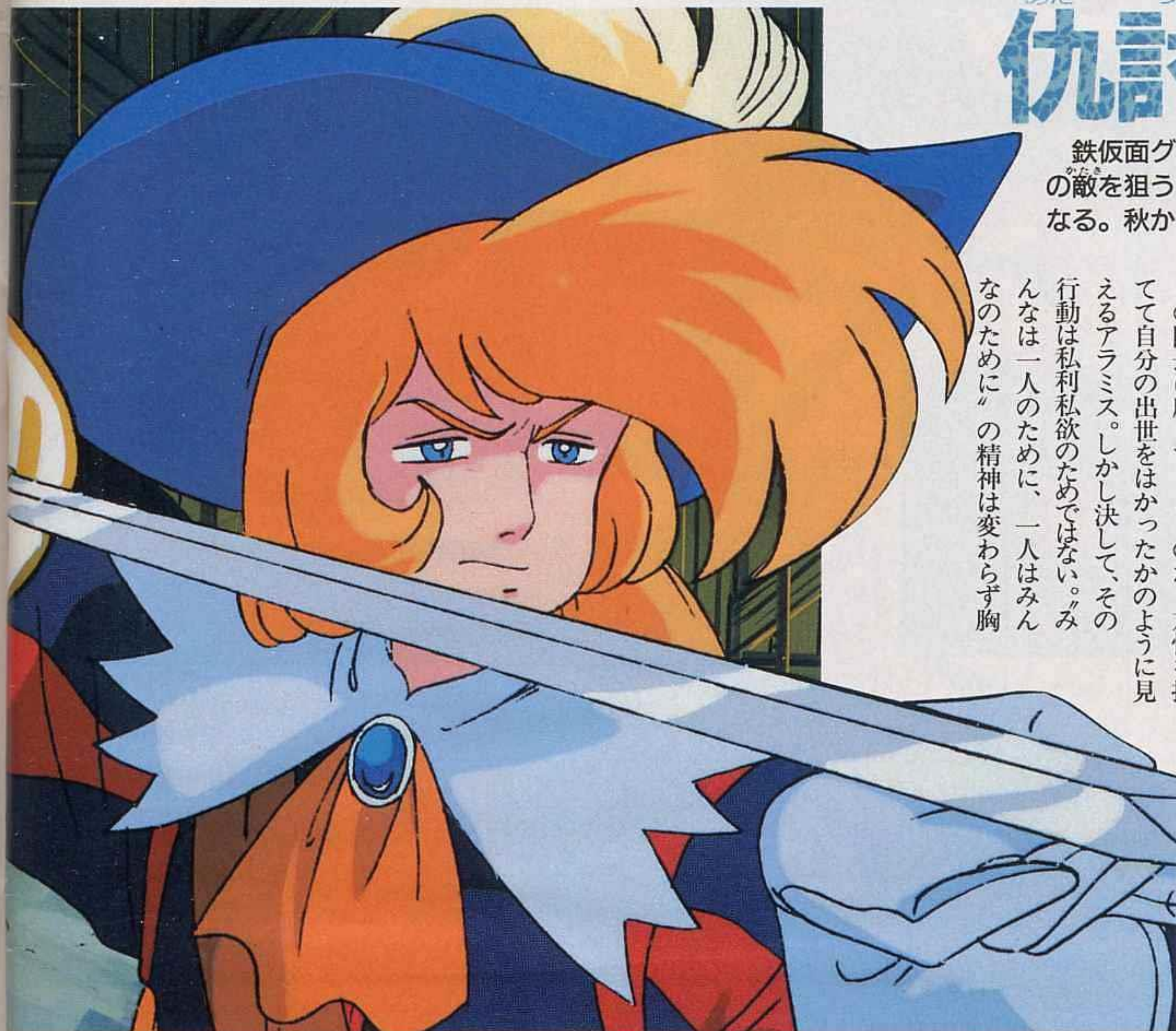
なお、剛烈剣を得るエピソードの中で、衝撃的な事件が起こる。白炎の死、そして白炎王としての転生である。

剣舞卿との戦いで烈火剣を砕かれてしまったリョウの、剛烈剣を得たいとの想いをくみ、白炎は命がけで剣の守護を司る妖邪虎、黒炎王に戦いを挑む。二振りの剣の一振りを奪い、リョウに届けて息絶える白炎を哀れに思う剣舞卿は黒炎王の魂を与え、白炎王を誕生させる。鎧をまとった白炎王の活躍にも注目だ。

アニメ三銃士

毎週金曜日夜7時30分よりNHK総合・衛星②で放映中

女の執念!アラミス仇討ち開始!

鉄仮面グループの王室乗っ取り。その一方で、恋人の敵を狙うアラミスの動向が今後の展開の大きな鍵となる。秋からはアラミスが物語の中心キャラなのだ!

鉄仮面の陰謀で、苦境に追い込まれていくダルタニャンたちだが、追いうちをかけるように、なんとアラミスが仲間を裏切ってしまう!! 秋からの『三銃士』はこの衝撃的な出来事で急変していく。

42話でトレビル隊長は、リシュリューの後任の財務官にマンソンを選んだ国王をいさめるため、隊長を辞任する。アトスもポルトスも行動を共にしようとするが、アラミスは一人、隊に残り、あとがまの隊長に座ってしまうのだ。友情を捨てて自分の出世をはかったかのように見えるアラミス。しかし決して、その行動は私利私欲のためではない。"みんなは一人のために、一人はみんなのために"の精神は変わらず胸に携えている。では、なぜ?

「実はアラミスの今回の行動は、殺された昔の恋人フランソワの敵を知りたいというピュアな気持ちから生まれたものなんです。偶然マンソンのしているペンダントを見たアラミスは、ハッと驚き、彼こそ探し求めた恋人の敵に違いないと思い、その確証を得るため敵側に潜入したわけです。実際、マンソンが敵なんですけどね」と湯山邦彦監督は語る。

その後、アラミスは自らの手でアトスを逮捕しなければいけないなど、苦しい立場に置かれる。私怨といわれようと、敵を確かめずにはいられない、アラミスの女心が哀れである。

そして45話でマンソンが己の過去の犯行を語るのを聞き、ついにアラミスは彼こそ敵と確信する。同時に国王すり替えの陰謀のすべてを知ってしまう!!

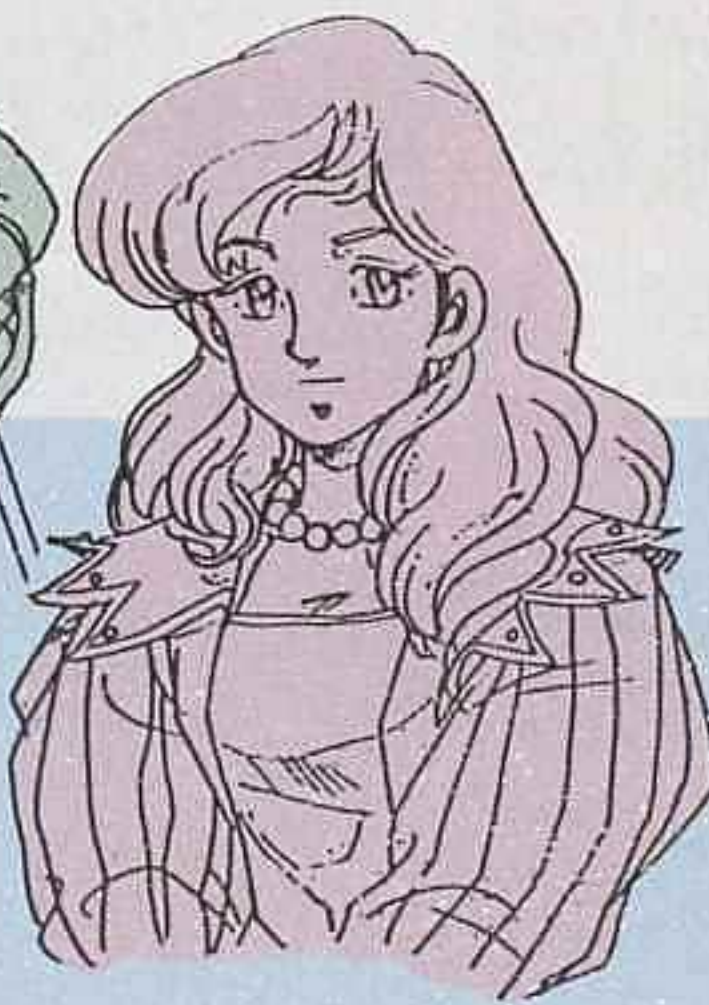
この大陰謀阻止のため、アラミスも仇討ちより国王救出を最優先にし、ダルタニャンたちと再び一致団結。鉄仮面として処刑される寸前のルイ13世を、キャラ総出で見事に救出するのだ。

アラミスが一段と華麗に画面を舞う、秋からの『三銃士』。アラミスファンでなくても見逃せない。

▲哀しい過去を胸に秘め、剣の道に生きてきたアラミス。ついにめぐりあった、憎い敵を前に、悲願達成となるか?

『三銃士』の新キャラクターマップ

本来なら主人公側が善、鉄仮面側が悪となる図式が、国王のすりかえで、立場は180度逆転だ。ダルタニャンらは野に下り、かたち上、国王の反乱分子となる。

▶フランソワ(左)と少女時代のアラミス(右)

愛らしい少女時代からの回想を盛り込んだ第45話はファン必見の作!! 恋人フランソワとの楽しいひとときと涙の別れ。そしてマンソンとの対決。劇的シーンの連続だ。

■模様替え■
新しい秋テレビ

軍馬、いよいよF-3で聖と激突!?

宿命のライバル、軍馬と聖の対決は一体どうなる？　聖の重大な病気、軍馬をめぐるトラブルなど状況を大きく変えながら、いよいよ舞台はF-3へと移っていく。新しい展開を迎え両者の因縁の対決の日も近い／

F

毎週金曜日夕方５時25分からフジテレビ系で放映中

軍馬は、F－Jクラスで悪戦苦闘。片や聖は、天才メカニック、タモツを迎え、F－3へランクアップした。現状では天と地ほどの差がついてしまった二人に、対決の時はくるのだろうか？　秋からの新しい展開について、鈴木聡プロデューサーに聞いた。

「第23話で明らかにされる聖の秘密とは、聖が不治の病で、あと一年の命だと宣告されていたということなんです。彼は、自分に残された時間をレースにかける決意をします。その間一気にヨーロッパ進出を果たし、F－1へのきっかけをうかがおうと計画するんですね。シーズン途中からF－3参戦を決めたのも、実はそのためなんです。

一方、軍馬は、F－3の黒井レーシングチームの誘いで、ランクアップのチャンスをつかみます。しかし、事はそう順調には運びません。軍馬の周囲に、新たなトラブル――資金やマシン、チームの人間関係の問題など――が次々と起こり、レース活動がなかなかできない事態になっていくんです。

病状の悪化に苦しみながら突き進む聖と、レース以前の問題に悩まされる軍馬。それぞれにハンデキャップを背負いながら、二人は、聖が日本のF－3に参戦しているうちに対決することになります。それは今年の末に放映される予定ですから、楽しみに待っていてください」

軍馬と聖は、それぞれに重くつらい〝足かせ〟をはめられることになる。だが二人がそれらと格闘し、克服していく姿を、これから描いていくことで、『F』は、年末の決戦へ向けて大きく盛り上がっていくに違いない。

軍馬の2つの三角関係に注目

『F』の今後の展開を占う上で、重要な鍵を握るのが、軍馬を頂点にしたこの二つの三角関係だろう。物語が進行するにつれ、それぞれのキャラたちの心理が移り変わり、年末の軍馬と聖の対決の時点では、双方とも結論が出そうだ。

ユキ　聖　純子　タモツ　軍馬

ユキの軍馬に対する愛は献身的。対する純子はレーサーとして成長する軍馬を次第に理解していく

タモツが聖のチームのメカニックになったことで、軍馬と聖のライバル関係は、さらに緊張する

▲軍馬をF-3のステージで待ち受ける聖

▲▶打倒聖に一歩前進。気分は早くもF-3制覇（？）の軍馬（右）の前に、立ち塞がる障害。その一つは、父・総一郎（上右）が中心の赤木家内部のゴタゴタ。特に異母兄の将馬が大きく関わってくるらしい（上左）

シティーハンター 2

毎週金曜日夕方5時30分より日本テレビ系で放映中
※読売テレビは土曜日夜6時より

新しい秋テレビ 模様替え

心に訴えかけるエピソードが目白押し！

モッコリと女の子たちの肢体がまぶしい季節が過ぎれば、枯れ葉舞う大人の季節がやってくる——。というわけで、わが『シティーハンター』も秋からは心を入れかえて、清く正しく美しく変身します……えっ？　ホントかよ！

「9月はコミカルな部分を強調したエピソードが多く、リアルな『シティーハンター』の世界とはちょっと違うかな、という反省も含めて、78話からは獠たち登場人物の心情的な部分に焦点を当てて、テレビを見ている皆さんの、心に訴えるような話作りを心がけました」

こう文芸担当の外池省二氏が語るように、10月からの『シティーハンター』は年末にかけて新しい装いに変わる。しかもすべてオリジナルストーリーなのだ。

外池氏のいう心に訴えるエピソードを二、三紹介しよう。80話では、手術を拒否し続ける心臓病の少女と、ワルを気どる青年の心のふれ合い。81話では、銀行強盗の犯行に巻き込まれた少女のために冴子が大奮闘する。82、83話の前後編では、命の恩人と、死を懸けた対決に追いこまれる獠の複雑な心境の描写が見どころだ。

もちろん、毎回登場するゲストキャラも、ハートフルな活躍を見せてくれる、エピソードが目白押しだ。スケベ心だけでなく、秋には大人の渋さを見せてくれる獠がニクイぜ！

▼一見クールなお姉さま、冴子も、この秋から冬にかけて熱いハートを見せる

▲麗香の動きも目が離せない。獠を我がものにせんと、香と熱いバトルを展開する!?

▲いつまでも獠のアシスタントじゃヤダ!!　とばかりに、これからは香の活躍がさらに増える

▲原作では登場している海坊主の恋人、ミキが、アニメでもそろそろ姿を見せそうだ

続報!!　獠と香の関係に進展はあるのか？

▼獠の親友、槇村は、獠に香を単に後見してくれと頼んだのか、それとも一生の伴侶として……!?

獠と香の関係の今後を考える上で、重要な存在の一人が、第五話で死んだ香の兄、槇村だろう。外池氏はこう語る。

「第78、79話で、その槇村にからむ事件が起き、そこで改めて獠と香の槇村への思いが描かれます。特に獠が死の直前の槇村の『香を頼む』という言葉をどんな意味で受け取っているかが、二人の関係を占うポイントでしょうね。

また、年末にはクリスマスのエピソードで、獠が香に優しい言葉をかけるシーンがあったり、年明けには、原作もので、超能力少女が、香の獠に対する本心を見抜いてしまうエピソードも用意しています」

二人の関係にもある程度の方向性が見えてくる模様だ。

アニメディア
11月号目次

第六界層のボス ビビデ・ファミリー登場!!

◀第六界層は、魔法の世界。当然ボスは魔法使いだ。母親を筆頭に息子5人の、家族全員で第六界層を支配しているという、とんでもない一家。兄弟それぞれが得意の変身魔法を持っていて、ワタルたちも、元へ戻るヒマがないくらい変身させられっぱなしで、大変!!

▶一家の母親で第六界層のボス、ビビデ・ババ・デブー

▶長男ビビデ・オージは花嫁募集中

今はまだケンカ友達のワタルと虎王。しかし二人が宿命の敵同士だということを知る運命の日は刻一刻と近づいている。『ワタル』の"模様替え"はもう少し先で、舞台が第六界層に移ってからの11月になるけれど、ちょっと気の早い新展開を文芸設定の松永良和氏にきいてみた。
「第六界層は魔法での変身シリーズが続くんですが、31話でみんな幼児に変えられてしまいます。虎王はドジをして一人だけ元に戻りそこねるんですが、その時ワタルが龍王丸で戦うのを目撃して、事実を知ってしまうんです」
こうして、いよいよ虎王とワタルとは本物の敵同士、メカバトルへと進むのだ。

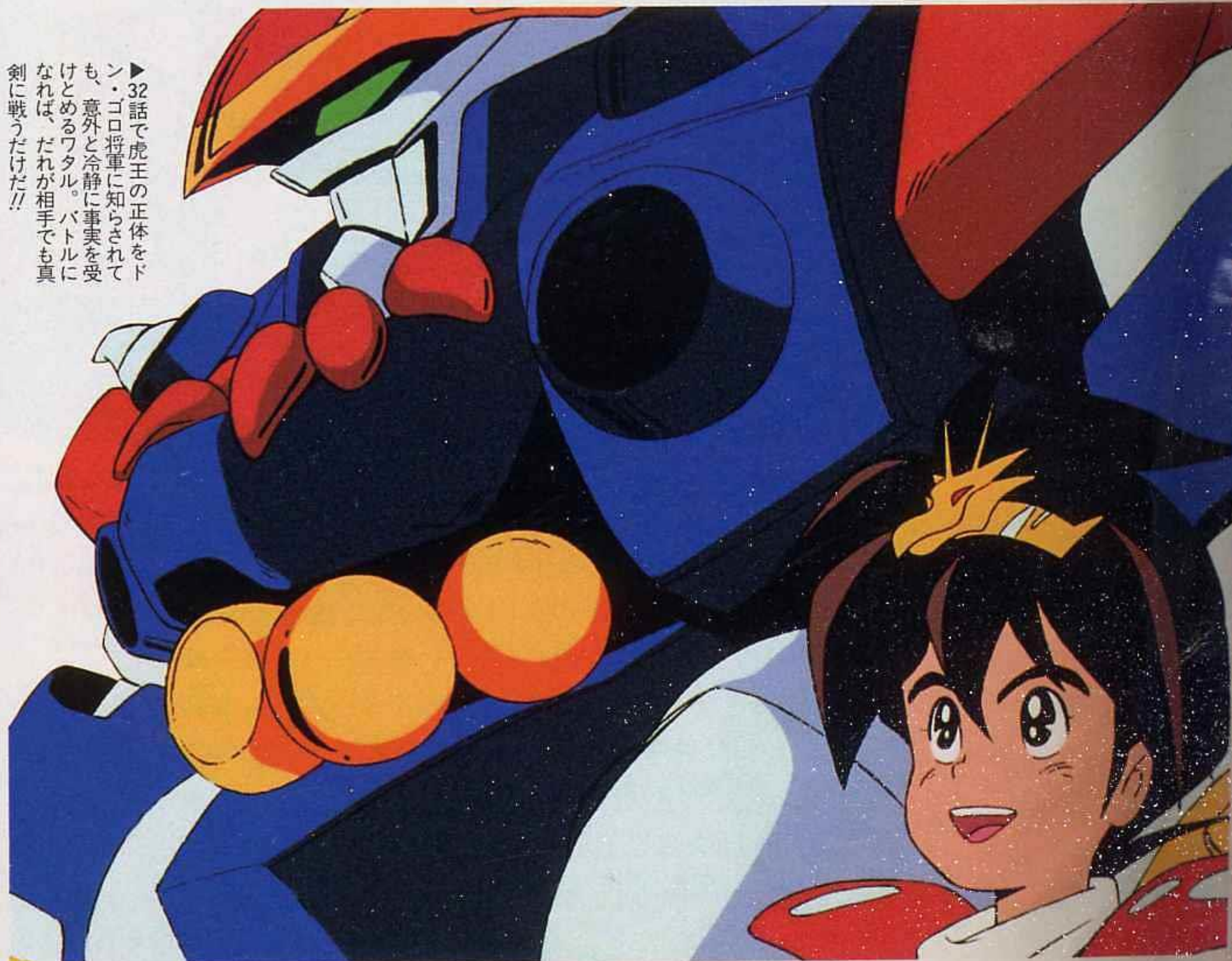
◀ワタルの正体を知ってショックの虎王。ヒミコへの恋はあきらめたけど、龍王丸には負けられない

魔神英雄伝ワタル

毎週金曜日夕方5時より
日本テレビ系で放映中

ワタルVS虎王!! ケンカからバトルへ!?

互いに敵と知らずに、ヒミコを挟んで仲良くケンカしてきたワタルと虎王。でも創界山にも秋が来ると、いつまでも三人一緒にはいられない、んだよ!

▶32話で虎王の正体をドン・ゴロ将軍に知らされても、意外と冷静に事実を受けとめるワタル。バトルになれば、だれが相手でも真剣に戦うだけだ!!

通信講座 まんが家

Q マンガの描き方がわからないのですが?
A 東京漫画養成所の「まんが家」に入れば、誰にでもすぐわかります!

やっぱりロボットまんがはかっこいいナー
ぼくもオリジナルのメカを描いてみたいなー
でもこれじゃ……
グルメロボ フライパン王
ん!!
ピクッ
ナッツナニ 東京漫画家養成所の通信講座「まんが家」!!
親切丁寧な添削指導に充実した教材。
そっそっ
ゴクリッ
そしてとってもわかりやすい4パートレッスンシステム
うおお～
さっそく案内書をとりよせるぞー
ボキッ
そして…
本当に、最高だぜ! さあっ君もやってみないか
MANGA

〒164 東京都中野区東中野2―22―571
東京漫画家養成所 アニメディア⑩係
①無料案内書送れ
②住所
③氏名
④年令

案内書無料急送!! ハガキか電話で今スグ左記へ!!

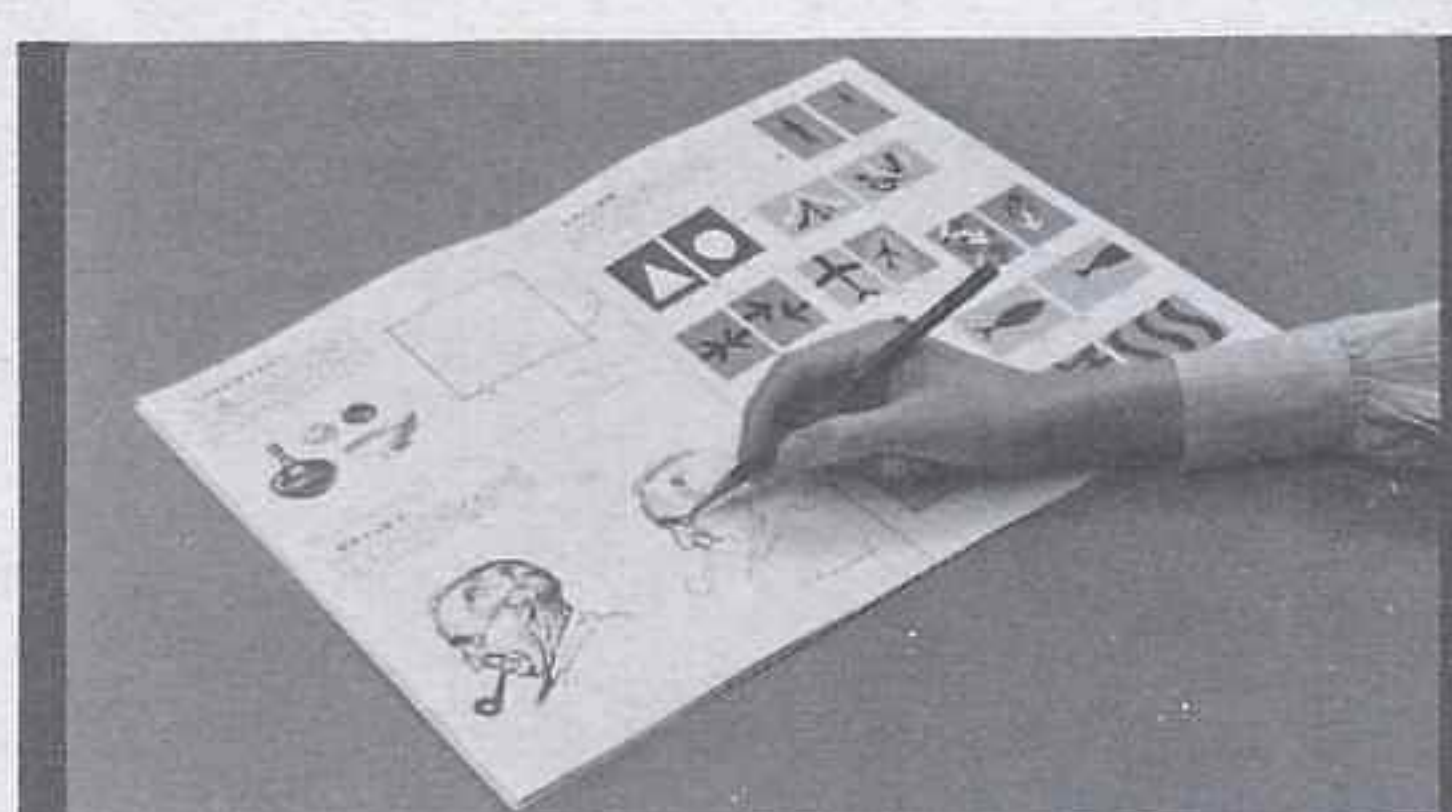
03(369)9777
夜間・日祭日専用 03(226)7150
〒164 東京都中野区東中野2-22-571
東京漫画家養成所

マンガの画材・用具募

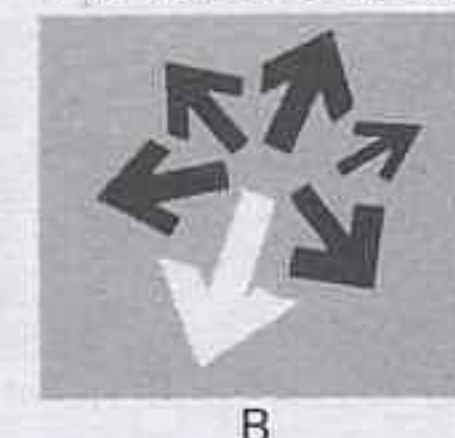
全国どこからで

マンガ新聞

あなたのマンガの作品を発
ンガメイトとたのしい文通
シイ情報がイッパイ!
会員募

アート・タレント・テストは気軽に楽しく、あなたの絵の才能を見つけ出します。

▲テストは8ページ、①デザイン感覚②構図感覚③描写力④構成力⑤観察力⑥自由制作など、気軽に楽しく絵の才能を測定します。

(例) "混乱"を表わすデザインはどちら? (デザイン感覚テストより)

A　B

どこまでそっくり描けるかな? (観察力テストより)

きりとり線

アート・タレント・テスト無料申込券

わたしの美術の才能や、適性を知りたいと思います。講談社 フェーマス スクールズの「アート・タレント・テスト」と、講座の内容案内を無料でお送りください。

郵便番号 □□□-□□ ※楷書でもれなくご記入ください
住所
(様方)
ふりがな
氏名 男・女
生年月日 年 月 日生 □歳
自宅電話☎ ( )
学生の方は (中学・高校・大学・各種学校)
学校名
勤務先名
勤務先電話 ( )
881005

アニメディア
11月号
1988年11月1日発行（毎月一回一日発行）第八巻第十一号（通巻第93号）
昭和56年12月3日第三種郵便物認可 〒145東京都大田区上池台四-四〇-五
編集人 倉田幸雄 発行人 児山敬一 発行 株式会社 学習研究社
特別定価四九〇円

雑誌01579-11 ©学習研究社 1988 Printed in Japan 311-132-30
T4910157911493